

مَاءُ الْمَوَائِدِ

الْعِيَّاشِي . الرحلة

ليبيّا - طرابلس وبرقة

دكتور
محمد عبد الهادي شعيره

دكتور
سعد زغلول عبد الحميد

دكتور
نبيله حسن محمد

دكتور
عمود حسن عطيه السعران

بالاسكندرية



الناشر

جمال الدين عريضه



الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية

الجزى وشركاه

كندرية تليفون / فاكس : ٤٨٣٣٣٠٣

اهداءات ٢٠٠١

ا.د احمد ابو زيد

انثروبولوجى

سَاءَ الْمَوَائِدُ

الْعِيَّاشِي • الرحلة

ليبيا - طرابلس وبرقة



دكتور
محمد عبد الهادي شعيره

دكتور
سعد زغلول عبد الحميد

دكتور
نبيله حسن محمد

دكتور
محمود حسن عطيه السعراڻ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾

، سورة النحل - الآية ٦ ،

تقديم

ينقسم هذا العمل الى قسمين :

١ - المقدمات فى التعريف بالعيشى صاحب الرحلة وبأسرته والظروف التى أحاطت بيلاد المغرب فى القرن الحادى عشر الهجرى / السابع عشر الميلادى ، من : سياسية واجتماعية وثقافية .

٢ - النص الخاص بليبيا وخاصة برقة وطرابلس فى رحلتى الذهاب (فيما بين تونس ومصر) والعودة (فيما بين مصر وتونس) خلال الفترة الممتدة من سنة ١٠٥٩ هـ / ١٦٤٩ م الى ١٠٧٤ هـ / ١٦٦٣ م .

والعمل الذى تقدمه اليوم قديم جديد معا ، فهو قديم من وجهين ، **أولهما** : أنه يتناول رحلة العياشى التى تمت سنة ١٠٧٤ هـ / ١٦٦٣ م ، **وثانيهما** : ان الاعداد لهذا العمل بدأ فى سنة ٩ - ١٩٥٨ م فى مدينة بنغازى باقتراح من الاستاذ الدكتور محمد عبد الهادى شعيرة - استاذى الصديق ، رحمه الله - تلميذ عبد الحميد العبادى فى جامعة القاهرة ، وتلميذ لوى هالفن (Louis Halphen) فى السوربون بجامعة باريس ، وصاحب « مجموعة شعوب وحضارات » (Peuples et Civilisations) الفرنسية . وكان الاتفاق أن يتم العمل شراكة بينه وبينى بعيداً عن الأضواء ، وان كان الهدف من العمل - إلى جانب البحث العلمى - خدمة البيئة ، حسب المصطلح الدارج اليوم ، حيث كنا من أعضاء البعثة الجامعية المصرية المعارة للخدمة فى جامعة بنغازى الليبية ، الناشئة وقتئذ .

وكان من دوافع العمل فى رحلة العياشى التى كانت منشورة ، طباعة حجر خطية ، فى مدينة قاس (نسخة مكتبة الأوقاف بينغازى ، رقم ٣١٨٨) ، ان تلك الطبعة تعاني من النقص فى بعض المواضع والخروم ، مقارنة بنسختين

مخطوطتين في ليبيا ، إحداهما هي نسخة مكتبة الأوقاف ببنغازى ، والأخرى مخطوط مكتبة الأوقاف بطرابلس .

وبعد أن نسخت المواد اللازمة لتقويم النص ، الأمر الذى وقع على عاتقى اعتماداً على مخطوطى بنغازى وطرابلس وطبعة خط الحجر الفاسية ، وعندما بدأنا العمل سوياً فى إعداد النص التقويم ظهرت لنا بعض العقبات الخاصة بالتقويم ، من حيث اللغة التى كان يستعصى أحياناً فهمها ، إما بسبب غموض الخط المغربى أو لاختلاف اللهجة . هذا ، إلى جانب كثرة استخدام العياشى للشعر ، من حيث كان نفسه شاعراً ، أو مما درجت عليه العادة من الاهتمام بالشعر - ديوان العرب - حتى ذلك الوقت . وهنا لم نجد أفضل من دعوة جازنا الأخ الصديق الدكتور / محمود حسن عطية السمران - فقيه العلم والشباب بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية - رحمه الله - صاحب كتاب « اللغة والمجتمع » .

والمهم أننا نجحنا فى تقويم النص الخاص بليبيا من رحلة العياشى ، فى سفرتى الذهاب والعودة ، ثم كانت عودتنا الى مصر فى ظروف أنستنا ما كنا بدأناه فى بنغازى . فالدكتور شعيرة مع طلبته فى جامعة عين شمس بالقاهرة ، والدكتور السمران وأنا فى شغل عما كنا فيه بأبحاث الترقية الخاصة باعضاء هيئة التدريس بالاسكندرية ، إلى أن تمت الفرقة النهائية بافتقادنا لكل من الدكتور السمران ، وهو بعد فى قمة العطاء ، والدكتور شعيرة وتلاميذه أخرج ما يكونون الى علمه .

ومنذ سنوات عثرت بين أوراقى وكتشى على نص العياشى عن ليبيا الذى قوامه قبيل سنة ١٩٦٠ ، وكنت أظن أنه صغير الحجم ، فإذا به نص محترم يقع فى حوالى عشر كراسات صغيرة قد تتجاوز طباعتها المائتى صفحة ، ولكنها كانت فى حاجة الى مقدمات للتعريف بالعياشى وبالرحلة جميعاً ، وهو الأمر الذى تيسر لى مؤخراً . ففى التعريف بالعياشى تمكنا من إعداد عدد لا بأس به

من المصادر والمراجع . وهنا أجد لزاماً على توجيه الشكر إلى الدكتورة نبيلة حسن ، استاذ التاريخ الاسلامى المساعد بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، المتخصصة فى الدراسات المصدرية والوثائقية ، على معاونتها الثمينة فى اعداد تلك المادة . وفيما يتعلق بالرحلة العياشية استفدنا الى جانب مراجعنا السابقة بالرحلة العياشية التى نشرت بصورة بطباعة الحجر الخطية بمعرفة الاستاذ محمد حجي ، استاذ التاريخ بكلية الآداب بالرباط (١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م) ، فإليها تكون الاشارات فى التعريف بالرحلة .

وهكذا ينقسم العمل الى جزئين ، هما : المقدمات فى التعريف بالعياشى وبالرحلة ، وهى لى ، وتحقيق النص وتقويمه وهو بمشاركة كل من الدكتور شعيره والدكتور محمود السمران .

ونرجو أن نتمكن من اتمام العمل بنشر الرحلة العياشية كاملة ، محققة ومدرسة بكاملها ، وعلى الله التوفيق .

مع الشكر للناسر السكندرى الاستاذ / جلال حزى والعاملين بمنشأة المعارف / بالاسكندرية .

سعد زغلول عبد الحميد
الاسكندرية فى ٢٤ / ١ / ١٩٩٦ م

أسلوب العمل والمصادر :

كان الهدف من العمل هو إخراج قطعة صحيحة من رحلة العياشي عن ليبيا ، وذلك عن طريق المقابلة بين نسخة طرابلس المخطوطة ، ونسخة بينغازي ، الى جانب نسخة قاس المطبوعة سنة ١٣١٦ هـ ، وهي :

١ - نسخة طرابلس : مخطوط مكتبة الأوقاف بطرابلس ، وهي من كتب النائب ، ورقمها : خزنة ص ر ف ١ رقم ٣٤٠ (سنة ١٩٥٨) ، وتقع في جزئين ، أولهما يحوى ٣٥٧ صفحة وثانيهما ٣٢٩ صفحة ، بخط مغربي واضح وجميل الشكل . والصفحة تحوى ٢١ سطراً ، وفي السطر ١٢ كلمة فى المتوسط . وتمّ النسخ بمعرفة الحاج حسين النائب بمدينة طرابلس سنة ١٢٧٣ هـ (٧ - ١٨٥٦ م) - والرمز لها : حرف « ط » . انظر شكل ١ - أ ، ص ١٤ ، وشكل ١ - ب ، ص ١٥ .

٢ - نسخة بينغازي : مخطوط مكتبة الأوقاف بينغازي رقم ٣٤٦٤ ، ويقع المخطوط بجزئية في ٢٠٧ ورقة (دون الخرم (القطع) : ٣٨ + ٢١ ورقة) ، منسوخة بخط مغربي دقيق وجميل ، تحوى الصفحة ٣١ سطراً ، فى السطر ١٨ كلمة فى المتوسط - والأوراق الأخيرة بخط ناسخ آخر ، أقل جمالاً وأقل وضوحاً - وبدون اسم الناسخ - والرمز لها : حرف « ب » . انظر شكل (٢) ، ص ١٦ .

٣ - طبعة حجر فاس ١٣١٦ هـ ، وهي نسخة مكتبة الأوقاف بينغازي ، رقم ٣١٨٨ ، فى ٢ ج بخط مغربي ، والصفحتان الأوليان فى الجزء الأول الذى رأيناه مفقودتان .

٤ - النسخة المصورة الثانية بخط طبع الحجر ، بمعرفة محمد الحجي ، الرباط ، ١٩٧٧ ، وتقع فى جزئين ، الأول فى ٤٥٦ ص والثانى فى ٤٢٢ ص . وهي منزلة بفهارس للأشخاص والقبائل والأماكن والكتب - وكانت الاستفادة منها فى التعريف بالكتاب الى جانب النسخ الأخرى ، وان كانت

الإشارة إلى صفحاتها ستكون وحدها في دراسة الرحلة .

أما عن المراجع المذكورة في التعريف بالعيشى ، فهي :

- ٥ - بروكلمان ، تاريخ الأدب العربى ، الملحق ٢ عن «العيشى : أبو سالم» .
- ٦ - بلاشير ، نخب من أهم الجغرافيين العرب فى العصر الوسيط (بالفرنسية) باريس ١٩٣٢ .
- ٧ - بروفنسال ، مؤرخو الشرق (ء) (بالفرنسية) ، باريس ١٩٢٢ .
- ٨ - ابن جبير ، الرحلة ، ط . بيروت ١٩٧٥ .
- ٩ - جوليان ، تاريخ افريقيا الشمالية ، ترجمة محمد مزالى والبشير بن سلامة الدار التونسية للنشر .
- ١٠ - رينو (هـ - ب) ، فهرس خاص بالمكتبة الكبرى لجامع فاس (١٢٦٨هـ / ١٨٥١م) ، مجلة هسبيريس ، الجزء ١٨ ، ١٩٣٤ .
- ١١ - سعد زغلول عبد الحميد ، الأثر المغربى والأندلسى فى مجتمع الاسكندرية ، ط . جامعة الاسكندرية ، ١٩٧٥ .
- ١٢ - سعيد عبد الفتاح عاشور ، السيد أحمد البدوى .
- ١٣ - محمد ابراهيم الكتانى ، خالة المخطوطات بالمغرب ، مجلة الثقافة المغربية ، وزارة الدولة للشئون الثقافية المغربية ، مارس / دجنبر ١٩٧٠ .
- ١٤ - محمد الأخضر ، العيشى أبو سالم ، مجلة الثقافة المغربية ، نفس العدد السابق .
- ١٥ - الحبيشى ، خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر ، طبع مصر ١٢٨٤هـ .
- ١٦ - محمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفرائى ، نزهة الحادى بأختيار ملوك القرن الحادى ، طبعة جديده عن نسخة هوداس ، الرباط ، ١٨٨٨م .

- ١٧ - محمد بن الطيب القادري ، نشر المثنى لأهل القرن الحادى عشر والثانى ، تحقيق محمد حجي وأحمد توفيق ، الرباط ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
والترجمة الفرنسية ، فى الوثائق المراكشية (Archives Marocaines) ،
المجلد ٢٤ ، نشر ميشو بللاير (Michaux - Bellaire) ، باريس ١٩١٧ .
- ١٨ - يوسف الياس سركيس ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ، ط. مصر ، جـ ٢ ، ١٩٢٨ .
- ١٩ - دائرة المعارف الاسلاميه ، الطبعة الجديدة ، جـ ١ ، الفصلة ١٣ ، ليدن ١٩٥٨ .

الأشكال :

- ١ - أ - الورقة الأولى من مخطوط طرابلس ، ص ١٤ .
- ١ - ب - الورقة رقم ٤٨ من مخطوط طرابلس ، ص ١٥ .
- ٢ - لوحه بخط استاذنا شعيره عند بدء العمل فى مخطوط بنغازى ، ص ١٦ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحَاشَا لِلْعَالَمِينَ وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ وَآلِهِ

قَالَ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ الْغَدِيلُ الْمُسْتَجِيرُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ الْمُلْتَجِ إِلَى كَرَمِ اللَّهِ وَحُضُورِ أَمْلِهِ مِنْ
الْخَيْرِ وَرَسُولِهِ أَبُو سَلَمَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ أَبِي
بَكْرٍ الْغِيَاثُ الْمَغْرِبِيُّ أَمَّا الْكُتُبُ فَحَسْبُكَ اللَّهُ تَصَرَّفَ
بِمَا يُرْضِيهِ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِهِ أَمِيرِ

الْعُرْسِ إِلَى فَرْجِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ الْقُتَيْبِيِّ وَكَثْرَ عَلَيْهِ -
كُلِّ السَّعَادَةِ قَالَ تَعَالَى فَلَا تَعْرِضْ لِلْإِسْكَافِ مَنْ يَقْرَأَ بِهَا الْقُرْآنَ
مَعَ ذَلِيلٍ النَّعِيمِ وَلَمْ يَلِ السُّرَى وَالْبَلَدِ إِذَا دُفِعَ وَالسَّيْرِ إِذَا ائْتَمَرَ
بِزَيْنِ الْجَاهِلِ وَالْعِيَالِ دَائِمًا مُغْتَبَرٍ وَأَرْوَاحِ الْمَعَانِي إِذَا انْثَرَتْ
الرُّكَابُ أَهْبَ لَوَيْبٍ مِنَ السَّيْلِ إِذَا دُفِعَ لَا يَصُورُ عَنْ كَيْدِ الْفُتَاةِ -
الْعَيْشِ الْآخِرَةِ وَالْأَزْوَاجِ الْحَبِيبَةِ الْآخِرَةِ وَلَا يَبْلُغُ حُرُورِهِ اعْتِرَافُ
الْعَرَفِ الْأَزْوَاقِ وَلَوْ كَانَ مِنْ بَنِي الْآخِرَةِ وَالْمَوْتِ الْآخِرِ الْآخِرُ دُونَ
مَرَامِهِ أَشْهُمٍ مِنَ الشَّرِّ وَالْآخِرِ وَهَلَاكِهِ اللَّهُ الْحَكِيمُ بِالْعِلْمِ
وَرَأْبِ الْبَعْضِ وَالْآخِرِ الْمُسْتَعْرِفُ لَمَلَأَ كُلَّ حُلُمٍ وَجَارِ الْفَنَاءِ
وَسَلَامَهُ الْحُلُمُ بِاتِّفَاقِ الْمَلَائِكَةِ الْمُسْتَوْجِبِ لِمَنْ حَفَظَ الْإِسْلَامَ
عَلَى نَفْسِهِ دَائِمًا الْوُجُودِ وَمُؤَدِّي نَائِبِ الْمَجْدِ وَالْجُودِ وَفُطْنَةِ أَسْرَارِ
الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَغَيْرِ رَجَعْتَ الْيَعْقُوبُ -

فصل

(شكل ١ - أ) الورقة الأولى من مخطوط طرابلس

بانهم يبالغون في الزايع ولا يبالون بجمال افضالهم عليهم وانما يبع
 ولهم الميراثية بابلان باب الزايع ولباب البحر كان البحر عيجه بكثير
 رجما تها والحاصل ان فيه الامم متصل بالميراثية من ناحية باب البحر -
 بينه وبين البحر والامم مترو الميراثية نكايته في العود قمرع الدوله
 راجب فل يكتفي من معرفة الجماد في البحر فل ماتسار وترجع بغير
 غنيمته وفل ما لم يلع سبعينه الا ان تكون سبعين التجارة كالم -
 سبعين الجماد فيجزلهم الله خيرا او اعانهم على ما لو كاسم وذليل -
 وسائر بلاد المسلمين اجبر وباه عادة الركب اذا دخل مترو الميراثية
 سببا في الغنم ان يقيموا بها نحو اوشم يستعدون من قبل لوصول
 المعازة التي فل يكتفي بملوم في معازة يرفد ويعزو الميراثية يشهد
 العجاج ما يعتلمون من الابوال في ب ويتخفون زاد انهم في ثلثية
 اشهر الى مصاه كان الوقت شتاء وان كان صيفا فنجوا وشهر
 وابل عماله كمن ابلر غايتة في الجودة فل ان يوجر لمان يكتفي مشيئة
 بابل بلر فابلر يديعي عليها بكثر في الحرمة فانهم يستعملون في
 في سائر الاشياء حتى الحرائق والدراس ويستفوه عليها ويندرون
 الرها فتمرت بدليل علو المشاق العظيمة مع كهيته من البلر
 ونفاه من عامما فيفيل فيما العشر وقد رافضه ولغله فيل
 في امثال العجاج حمل كمن ابلر في بة ميص لان قرب مترو البلد ردية
 الدباغ وما وما خبيث المساع ومع ذلك لا تسيد في الشهاب الالا -
 كمن يسك اناء الغرائيل في اتكل عليها او سمعت عليه الرقي
 اول المسافة واوردته في ما مواد التلعب والحفاة ومترك

(شكل ١ - ب) الورقة رقم ٤٨ من مخطوط طرابلس

الرحلة العيَاشية

تمهيد :

العيَاشى ويشائر عصر النهضة الحديثة :

رحلة العيَاشى من كتب التراث التى تفخر بها المكتبة العربية - المغربية .
فرغم أنها من نتاج النصف الثانى من القرن الحادى عشر الهجرى (١٧ م) ،
عصر اضمحلال الحضارة العربية الاسلامية ، بعد أن بلغت ذروة النضج فى القرن
الخامس الهجرى - حسبما نرى - لكى تبدأ إثر ذلك حركة التوقف اعتباراً من
القرن السادس الهجرى (١٢ م) حيث كانت علوم المشرق قد انتقلت الى
المغرب الاسلامى ممثلة فى نوابغ رجال المغرب والأندلس ، من : ابن حزم
(القرطبى) وابن تومرت (السوسى) وابن الطفيل (الفيلسوف الأندلسى) ،
والادريسى (السبى - الصقلى) ، وأبو بكر بن زهر (الطبيب الأندلسى) وابن رشد
الحفيد (Averroes القرطبى) - فكانها صحوة السبات والغبوية .

واذا كان ابن خلدون قد كسر طوق التخلف الذى كان يخيم على كل
من المغرب والمشرق فى أواخر القرن الـ ٨ هـ / ١٤ م بمقدمته الذائعة الصيت ،
التي عرّفت بعلوم العرب والمسلمين - فيما قل ودلّ من الكلام - بشكل رفع من
شأنها الى مستوى فلسفة التاريخ أو الاجتماع الانسانى التى لا نظير لها على
مستوى العالم أجمع ، حسب رؤية توينبى المتفائلة من غير شك ، فى تقديمه
لترجمة روزنتال « للمقدمة » بالانجليزية ، فإن رحلات العيَاشى الثلاث التى
توالى ابتداء من سنوات ١٠٥٩ هـ / ١٦٤٩ م ، ١٠٦٤ هـ / ١٦٥٣ م ،
١٠٧٢ هـ / ١٦٦١ م ، تعتبر من الومضات العبقرية المؤذنة ببدء عهد جديد
بالنسبة لعالم الاسلام ، هو عهد « التجدد » حسب المصطلح الخلدونى المعبر ،
وهو اليقظة العربية أو النهضة الاسلامية فى مصطلحنا الحديث .

والحقيقة ان ذلك النوع من فروع علم الجغرافيا العربية الذى عرف أولا باسم « المسالك والممالك » قبل أن يعرف باسم « الرحلة » ، كان قد تحول بفضل العلماء الرحالة من أهل الدين والعلم والآدب ، وعلى رأسهم العياشى الى نوع من كتب التراث الثقافية التى لا تكتفى بوصف البلاد والعباد ، بل تنظر الى الحياة العلمية والثقافية ممثلة فى المشايخ والعلماء ، من أهل اللغة والفقه والدين والكلام والفلسفة والتصوف ، وكذلك أحوال المعاش والثروة والعادات والتقاليد فى البلاد التى زاروها ، وفى دولة الاسلام بعامة ، فكأنها دوائر المعارف بالنسبة لأهل تلك العصور .

ورائد هذا النوع من « أدب الرحلة » - رحلة الحج - هو ابن جبير الأندلسى من غير شك (ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م) ، فدين الاسكندرية تحت اسم « سيدى جابر »^(١) . وهو أول من دون يومياته ، وسجل أحاسيسه خلال رحلة الحج ، الى جانب وصف الحياة العلمية فى كل قطر من الأقطار ، وكل ذلك كحاشيه لغرضه الأول من رحلة الحج ، وهو تسجيل شعائر الفريضة ، ومشاعر الحاج ، وما استتبع ذلك من وصف الأماكن المقدسة^(٢) . وبعد ابن جبير سار على نهجه كل من العبدري (رحلة سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م) ، والبلوى (رحلة سنة ٧٣٧ هـ - ١٣٣٦ م) ، والتجاني (رحلة سنة ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ م - ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م)^(٣) .

(١) انظر للمؤلف ، الأثر المغربى والأندلسى فى المجتمع السكندرى ، ط . جامعة الاسكندرية ، ١٩٧٥ ، ص ٢٣٩ - وهنا تحسن الإشارة إلى أن أول من لفت نظرى الى ذلك هو الاستاذ بروفسال - له الرحمة .

(٢) انظر الرحلة لابن جبير ، ط . بيروت ، ١٩٧٥ ، ص ٥٩ - ٦٦ : عن وصف مكة والكعبة والبيت الحرام .

(٣) انظر للمؤلف ، الأثر المغربى والأندلسى فى المجتمع السكندرى ، ص ٢٣٨ ، ص ٢٤ (عن العبدري والبلوى) وعن التجاني ، انظر الرحلة ، تونس ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م .

أبو سالم العياشي المغربي : اسمه ونسبه :

٣٠ شعبان ١٠٣٧ هـ / ٤ مايو ١٦٢٨ م - ١٨ ذو الحجة

١٠٩٠ هـ / ٢١ ديسمبر ١٦٧ م .

المشهور عن رحالتنا العياشي ان اسمه ، كما ذكره في رحلته في أكثر من موضع ، هو : أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي ، وقد يتبع ذلك إضافة لقبى « المالكى المغربى » ^(١) . والمعروف ان من كان اسمه عبد الله تكون كنيته « أبو محمد » وتلك كانت كنيته أصلاً ^(٢) . والمعروف في حالة العياشي ان كنيته «أبوسالم» التى حملها كانت شرفية ، خاصة للشهرة . وذلك أنه حصل عليها في مصر من السيد أبى اللطف الوفائى ، استاذہ الذى أجازه وشرفه بها وهو يعطيه إياها بالدعاء له بدوام السلامة فى رحلاته الطويلة التى كانت موضع الإعجاب من غير شك ^(٣) . والحققة ان اسم الشهرة هذا « أبو سالم » أصبح الاسم المميز لرحالتنا دون غيره من الألقاب والأسماء ^(٤) .

وإذا كان الفضل يرجع الى الرحلة العياشية فى إلقاء الضوء على حقيقة كنية أبى سالم ، فإن تراجم نشر المثانى للمقادري ^(٥) . التى تتحدث عن شيخين من العلماء أو المرابطين يحملان لقب العياشي ، وهما : أبو محمد عبد الله (ت

(١) انظر الرحلة العياشية ، ط . مصوره غمد حجي ، الرباط ١٩٧٧ ، ج ١ ، ص ٣ ، حيث : أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبى بكر العياشي المغربى المالكى وانظر ايضا ج ١ ص ٨٦ - حيث كتب العياشي لأهل داره من طرابلس الغرب مانحه : « من العبد الفقير ... أبى سالم عبد الله بن محمد بن أبى بكر العياشي

(٢) انظر نشر المثانى لأهل القرن الحادى عشر والثانى ، غمد بن الطيب المقادري ، ج ٢ ص ٢٥٨ ، حسبما سجل فى خطابه الى استاذہ عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى ، فى أواسط شعبان عام ١٠٦٣ هـ / ١٢ يوليہ ١٦٥٣ م ، ص ٢٦٢ .

(٣) انظر محمد الأخضر ، العياشي أبو سالم ، مجلة الثقافة المغربية ، عدد مارس/دجنبر ١٩٧١ ، ص ٢٠٢ .

(٤) انظر الرحلة ، ج ١ ص ٨١ - حيث كتب اليه سيدى أبى عمرو عثمان بن على رداً على بعض مخاطباته (شعراً) :

أبا سالم أنت المهب الى قلبسى وإن كنت دهرى من عتابك فى حرب
(٥) ج ٢ - الرباط ١٩٨٢ .

وهذا يعنى ان العياشى عندما سجل رحلته فى القرن الـ ١٧ م / ١١ هـ ،
انما كان يحدد تقليداً مغربياً تليداً ، يرجع الى أواخر القرن الـ ١٢ م / ٦ هـ .
فكانه كان يحى بعض عناصر التراث العريق والحضارة الاسلامية - الأمر الذى لو
قدر له الاستمرار لظلت الدماء الفتية تنفث الحياة فى حركة التجديد الاسلامية .
ولكن هيهات ان يكون الاسترخاء ، والكسل بديلاً للتعب فى الكسب والعرق -
فى وقت عسر لا تمطر فيه السماء فضة ولا ذهب على غير «المجاهدين» فى
الشغل والعمل .

والحقيقة ان رحلة الحج كان لها أهمية كبرى فى تاريخ الاسلام ، وفى
تطور الحضارة العربية الاسلامية على مرّ الزمن . وبطبيعة الحال لم تتلخص هذه
الأهمية فى أداء شعائر الحج لذاتها ، بل فى كون القيام بفريضة الحج فى واقع
أمرها ، رابطة قوية من روابط الوحدة بين أجزاء العالم الاسلامى ، وخاصة بعد
التفتت المذهبى والقطيعة السياسية التى أملت بأطرافه فى عصور الطوائف التالية ،
فى كل من الشرق والغرب . وهكذا كانت قوافل الحجاج ذاهبة آية من أقاصى
المشرق والمغرب الى مهد الاسلام فى الحجاز ، ومنه طوال الشهور وعلى مدار
العام وهى تحطم الحدود السياسية الموهومة ، وتؤكد وحدة الدولة الاسلامية ،
وتحمل علوم المشرق العربى الى المغرب والعكس بالعكس ، فتعمل على تأكيد
عالمية الدائرة الثقافية الاسلامية .

أواخر سنة ١٠٧٣ هـ / يولييه ١٦٦٣ م^(١) . ووالده أبو عبد الله محمد العياشي
(ت سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م) المعروف بالمجاهد السلوى المالكي^(٢) .

والحقيقة أنه كان يمكن الخلط بين العياشي الرحالة وبين ابن المجاهد
المرباط العياشي (أبو عبد الله محمد)^(٣) ، وهو أبو محمد عبد الله^(٤) . سميَّ
رحالتنا : اسما ولقبا . وهذا ما نبه عليه القادري صاحب المثاني لأهل القرن
الحادى عشر والثانى ، الذى حاول التفرقة بين العياشيين عنده ، عن طريق
تقسيم جماعة العياشيين الى جماعتين ، إحداهما عربية (أو مستعربة)
والأخرى بربرية مغربية ، وإن أفراد الجماعة الأولى ومنهم المجاهد وابنه عبد الله ،
يعرفون بالعياشيين كما يعرف الواحد منهم بالعياشي (بياء النسب) بينما تعرف
الجماعة الأخرى (البربرية) بأيت عياش (أى بنى عياش) ، وإن الواحد منهم
يعرف بـ « أعياش » (اختصارايت عياش) أو العياش (مع أداه التعريف) .
فكان رحالتنا « أبو سالم العياشي » من فرع العياشه (البربر) وليس العياشية
(العرب) ، الأمر الذى لا يؤيده تبخره فى علوم العربية ، ومنها الشعر والأدب
فضلا عن العلوم الاسلامية ، من : القرآن والحديث والفقه ، وخاصة فقه مالك ،
مذهب أهل المغرب بالامتياز .

واسم رحالتنا ونسبه كما نقل عنه فى الرحلة وعند المحدثين من الأوروبيين
والعرب يتراوح ما بين الاختصار فى شكل « ابو سالم عبد الله بن محمد -

(١) نشر المثاني ، ج ٢ ص ١٢٣ - وفيات سنة ١٠٧٣ هـ - حيث « عبد الله بن المجاهد العياشي »
المتوفى ليلة عرفة ١٠٧٣ هـ / ١٦ / يولييه ١٦٦٣ م ، والمدفون بجوار الولي الصالح الشهيد : سيدى أبى
سلهم من بلاد الغرب ، وقارن الترجمة الفرنسية ، الوثائق المراكشية (Archives Marocaines)
المجلد ٢٤ ، نشر ميشو - بلليير (Michaux - Bellaire) ، باريس ١٩١٧ .

(٢) نشر المثاني ، ج ٢ ص ٧ - حيث النص أيضا على أنه كان يترشح للخلافة (نيابة إمارة
المغرب) وأنه تصدى للجهاد فى ثغور المغرب ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فلم يتم له أمر
والمعروف انه توفى غيلة على أيدي العرب من الخلط بموضع يسمى عين القصب ، وأنه دفن
بازاء روضة سيدى أبى الشتاء من بلاد فشالة . وقارن أيضا ص ١٣٣ ، وترجمة فى الوثائق
المراكشية ، ج ٢٤ ، ص ١ - حيث الإشارة الى لقب المرباط الرئيس الذى كان نفوذه يمتد الى
قاس .

(٣) نشر المثاني ج ٢ ، ص ٧ .

(٤) نشر المثاني ، ج ٢ ، ص ١٣٣ .

العياشي^(١) ، وما بين الأطلالة في شكل « أبو سالم عبد الله بن أبي بكر بن يوسف ابن موسى بن محمد بن يوسف » حسبما أورده محمد الأخضر^(٢) ، الذي ربما رجح الى بعض مخطوطات الزاوية العياشي التي بنيت سنة ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م بالقرب من قرية تازروفت ، في بعض أودية أحد روافد نهر زيز ، بمعرفة والد الرحالة محمد بن أبي بكر بن يوسف . هذا ولو أن الزاوية كانت تحمل وقتئذ اسم « زاوية أيت عياش » الذي تحول فيما بعد إلى زاوية سيدي حمزة بن أبي سالم عبد الله العياشي^(٣) ، الأمر الذي قد يعني وجود صلة نسب ما بين العياشيين من آل المجاهد السلوى (أبو عبد الله محمد : المرابط الرئيس) وبين أيت عياش أو العياشين ، آل رحالتنا الذين كان لهم رباطهم أو زاويتهم في منطقة نافلالت (سجلماة القديمة) .

والمهم ان الاسم الدارج عند الكتاب من معاصرين لصاحبنا العياشي ومحدثين ، أخذوا بالاسم الوارد في الرحلة ، والذي أذاعه بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ، وهو : أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي ، والذي أضيف اليه : المالكي ، غفيف الدين ، والمغربي^(٤) .

(١) دائرة المعارف الاسلامية ، الطبعة الجديدة ، الفصل رقم ١٣ ، ليدن ١٩٥٨ ، ص ٨١٨ ، بلاشير ، نخب من أهم الجغرافيين العرب في العصر الوسيط (بالفرنسية) باريس ١٩٣٢ ، ص ٣٦٣ .

(٢) انظر محمد الأخضر ، العياشي أبو سالم ، مجلة الثقافة المغربية ، مارس / دجنبر ، ١٩٧٠ ، ص ٢٠١ .

(٣) انظر رينو (هـ - ب) ، فهرس منشوك فيه ، خاص بالمكتبة الكبرى لجامع قاس (١٢٦٨ هـ / ١٨٥١ م) ، مجلة هسبيرس ، الجزء ١٨ ، ١٩٣٤ ، ص ٨١ - حيث التعرف على تاريخ الزاوية العياشي عن طريق مخطوطة كانت محفوظة منذ بدء بنائها ، وتعرف بتتابع المقدمين عليها ، ونسبهم الذي يرتفع الى الشرفاء الادارة . وحيث النص على ان معظم المعلومات أتت من وثائق القسم الاجتماعي الخاص بالشئون المحلية ، ومن المكتبة العامة للحماية ، والدراسات التي قام بها المسؤولون في تلك الأماكن .

(٤) انظر تاريخ الأدب العربي ، الملحق ، ج ٢ ص ٨١ ، سركيس ، معجم المطبوعات العربية ، مصر ١٩٢٨ ، ج ٢ ص ١٦ ، وقارن ليفي - بروفنسال ، مورخو الشرفا (بالفرنسية) ، ص ٢٦٢ .

وهكذا يحمل الرجل إلى جانب كنيته الشرفية « أبو سالم » لقبين دينيين، هما : المالكى نسبة إلى مذهبه ، مذهب أهل المغرب الدارج ، وعفيف الدين الذى يعتبر من الألقاب الشرفية بالمشرق أيضا ، مما كان يعطى لكبار القواد ورجال الدين من زوار بغداد وبلاد الخلافة الشرقية - وهى الألقاب التى حملها عظماء القادة من رجال الدولة الى جانب القابهم المدنية أيضا منذ العصر السلجوقى . أما لقبها العياشى ، وهو بالبربرية « عياش أو أعياش » ، والمغربى ، فهما نسبة إلى قبيلته من بربر أيت عياش أو العياشين الذين سكنوا مدينة سجلماسة ، فى أقصى صحراء المغرب على حافة المفازة المؤدية الى بلاد السودان وغانة ، حيث كانت من محطات الطريق التجارى الدولى ، الموصل ما بين المغرب والسودان ، من حيث كانت تخرج أيضا قوافل الحاج المغربية كل موسم على مرّ السنين .

الأسرة وتوجهاتها الدينية السياسية :

وعن أسرة رحالتنا فمن الواضح أنها لم تشتهر كأسرة مرموقة إلا بعد نهاية كل من المرباط : الرئيس أبو عبد الله محمد العياشى سعى والد رحالتنا أبى سالم ، الأمر الذى دعا صاحب المثنائى الى التنبيه على عدم الخلط بينهما^(١) ، وهو الأمر الواضح حقا فى تاريخ الوفرائى^(٢) . ونحن نرى أنه ربما اكتسب لقب العياشى لمجاورة أيت عياش أصلا فى منطقة تافللت (سجلماسة) قبل ان ينقل نشاطه الجهادى ضد غزاة أقاليم سبتة وطنجة وسواحل الأطلنطى القرية ، من : الاسبان والبرتغال ، وغيرهم من الوافدين الجدد على المغرب ، من الانجليز والفرنسيين .

(١) انظر اعلاه ، ص ٢١ والهوامش .

(٢) انظر محمد الصغير بن الحاج الوفرائى ، نزعة الحادى ، بأخبار ملوك القرن الحادى ، عن طبعة الرباط الأولى بصحيفة هوداس ، ١٨٨٨ ، ص ٢٦٠ ، الهامش بخط اليد - حيث الاسم : أبو عبد الله سيدى : محمد بن أحمد المالكى الزيمائى المشهور بالعياشى

أما عن أصله فهو من عرب المغرب من قبائل مالك ، « ويته فيهم بيت خير وصلاح من قديم » . أما عن سيدى محمد عند ابن مياره ، فهو : « الولي الصالح السائح ، قطب الزمان وكهف الأمان ، المجاهد ... المرابط فى الثغور ... ذو الكرامات الشهيرة ، والفتوحات الحميدة » ^(١) . وصاحب الهامش المضاف بخط اليد فى الوفرائى ^(٢) ، يعجب من ان سيدى محمد العياشى هذا ، الذى طبقت هيته المشرق والمغرب وبعض دول أوروبا لا يعرفه إخوانه وقبيله أولاد زيان هؤلاء ، بل ولا كذلك بنو مالك أو سفيان ، وحتى قبيلة الخلط التى قتلته - وهو الاعلان الذى نعتبره دعوة الى إعادة النظر فى امكانية وجود قرابة ما بين سيدى العياشى المجاهد ، وأصحاب الزاوية العياشية من آل رحالتنا (ايت عياش) أبى سالم العياشى ، حيث يمكن أن تكون همزة الوصل اشتراك والد الرحالة وابن المجاهد العياشى فى نفس الاسم مع صفة العلم والفقه .

أما وجه الشبه الشديد فهو بين المجاهد « سيدى محمد » وبين الرحالة سيدى «أبو سالم» العياشى ، من حيث التبحر فى علوم الدين وبخاصة فى التصوف أو علم الحقيقة الذى أخذت مدارسه تنتشر فى الربط والزوايا ، فى كل أنحاء المغرب، إثر التهديد الذى تعرضت له البلاد من قبل اسبانيا والبرتغال ، قبل غيرهما من دول أوروبا الغربية الناهضة . وإذا كان « سيدى محمد » المشهور بالعياشى قد اشتهر أيضا بالسلوى نسبة إلى رباطه فى سلا وجهاده ، فإن الرباط المشهور حقا وقتئذ ، كان رباط « الزاوية الدلائية » فى منطقة ملوية ، وهى الزاوية التى كان لها نشاطها الجهادى بعد نهاية رباط سلا العياشى ، وقبل قيام الزاوية العياشية الأخرى ، زاوية سيدى حمزه بن أبى سالم العياشى (انظر أعلاه) . والحقيقة أن الزاوية الدلائية إذا كانت قد عرفت بنشاطها الرباطى أى الحربى ،

(١) نفس المصدر السابق .

(٢) نفس المصدر .

فإن الزاوية العياشي الجديدة عرفت بنشاطها العلمى أى السلمى المتمثل فى جهاد النفس والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .

وهذه التفرقة على مستوى التصوف فى كل من شكلية الإيجابى أى الجهادى الحربى ، أو السلبى أى الجهادى النفسى ، هى التى تفرق بين طبيعة كل من الرباطين : السلاوى المشهور برباط العياشى ، وزاوية أعياش المشهورة بزاوية حمرة (ابن أبى سالم العياشى ، وإن كانت النسبة هنا الى ايت عياش البربر أصلاً) . فسيدى محمد العياشى (المجاهد) وصل عن طريق رباط سلا الحربى الى مرتبة القطب أو الغوث ، أعلى مراتب التصوف والكشف أو الرؤية التى لا يصل اليها إلا الأولياء حقاً ، كما يرى أهل زمانه ^(١) .

والمعروف ان سيدي محمد العياشى نشأ فى كنف العارف بالله سيدي عبد الله حسون ، دفين سلا ، وكان أقرب تلامذته الى نفسه . فسيدي حسون هو الذى زوده بغرس وطلب اليه « بالأمر » ان يسير مجاهداً الى آزمور (ثغر بلاد

(١) نزهة الحادى ، ص ٢٦٠ - ٢٦١ حيث وصف ابن مياره للعياشى المجاهد « بالولى ، الساجع ، القطب ، الكهف ، المجاهد ، الرباط ، ذى الكرامات والفتوحات ، البركة القدوة ، المحاب الدعاء ، وحيث يصفه سيدي العربي الفاسى بمثل ذلك إلى جانب قوله: ان رئيس الزاوية الدلائية: الولي الكبير سيدي محمد بن أبي بكر المحاطي كان يذبح محاسنه ويطلب الثناء عليه ، ويقول فى دعائه : « اللهم جاز عنا سيدي محمد العياشى ، أفضّل المجازاة ... وأردد الكرة على من عاداه فى الحق إنك على كل شىء قدير » . هذا ، كما يورد صاحب نزهة الحادى بعد ذلك نص رساله لسيدي محمد بن أبي بكر الدلائي ، موجهة الى المجاهد العياشى يصفه فيها « بحوطة الاسلام ، وخدمه الدين » ، ويدعو بسلامة « جنبه المقدس ، العلمى ، الرباطى ، المجاهدى » ، ويشهد على نفسه بالاقترار بفضلله ، ويعتذر عما بدر من جهالة بعض أعوانه - من حلفائه الاندلسيين الموريكيين ، على ما ظن - طالباً المغفرة عنه ، قائلاً : « ولولا الحرارة ما عرف الظل ... وما عرف العفو لولا الاساءة ... فإن خرج عن نظركم فقد أتاه الغلط من حيث لا يحتسب » . أما عن سيدي محمد بن ناصر الدرعى (العالم الحجة) فقد وصف المجاهد السلاوى العياشى بـ « أمير المؤمنين ، وسيد المسلمين » . ويعلق صاحب النزهة قائلاً : « وناهيك بها شهادة على علو منصب الرجل » .

الشاوية) ، حيث ظهرت قوة شكيخته فى منازلة العدو الأوروبى ، فطار بذلك فى البلاد صيته ^(١) ، الأمر الذى أقلق السلطان السعدى مولاي زيدان بن أحمد المنصور بمراكش العاصمة ، وبنى إلى سعاية الحاشية فى عزل العياشى عن قيادة الثغر . وأدى كل ذلك إلى حروجه من آزمور إلى سلا ، حيث ضيق على النصارى ، وأقر الأمن حتى اعترف شيوخ المنطقة برئاسته . هذا ، ولم يمنع الجهاد سيدى محمد العياشى من التفاوض مع الانجليز والهولنديين ، نكاية فى خصومه الدلائية الذين أصبحت لهم السيطرة على كل بلاد الشمال ^(٢) .

ووسط مكائد المنافسين من الدلائيين ، واضطراب الأعوان من الاندلسيين الموريسكيين بسلا ، والنصارى الطامعين فى ساحل الغرب فى آزمور ، وحاشية السلطان بمراكش ، نكث عرب المنطقة - حلفاء الدلائيين - بيعتهم للمجاهد العياشى ، وتم قتله غيلة بعد أسره على أيدي جماعة الحياينة من عرب الخلط ^(٣) . وكان اغتياله بموضع يسمى « عين القصب » فى يوم ١٢ من المحرم سنة ١٠٥١ هـ / ٢ مايو ١٦٤١ م . وإذا كان للنبا صداه الحزين لدى المسلمين حتى المدينة المشرفة ، فقد قابله النصارى (الأوروبيون) بالفرح حتى تجار الاسكندرية منهم ^(٤) .

(١) نزهة الحادى ، ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

(٢) جوليان ، تاريخ شمال افريقية ، الترجمة ج ٢ ص ٢٨٤ ، وقارن نشر المثنى للقادري ، ج ٢ ص ٢٧ - حيث القتال فى ربيع الأول سنة ١٠٥٣ هـ / ابريل - مايو ١٦٤٣ م ، بين أهل الدلاء وبين سيدى عبد الله بن محمد (المجاهد) العياشى حيث نهبت القبايل .

(٣) نزهة الحادى ، ص ٢٦٤ - ٢٦٦ ، وقارن نشر المثنى ، ج ٢ ص ٧ .

(٤) نزهة الحادى ، ص ٢٧١ - حيث النصر : « وقد رمزوا لتاريخ وفاته بقولهم : مات زرب الاسلام » ، إلى جانب ما قاله أبو سالم العياشى فى الرحلة ، رواية عن الشيخ محمد الفزاري بمكة ، عن رؤية أحد المغاربة فى المدينة المشرفة ، فى السنة التى توفى فيها الولي المجاهد سيدى محمد ابن أحمد العياشى ، فى منامه ، حيث « رأى رجلاً جالساً مقطوع اليد تسيل دماء فقلت له من أنت ؟ فقال أنا الإسلام قطعت يدى بسلا » ، فكان رد الفزاري : « إن الرجل الصالح المجاهد الذى كان بسلا قد قتل » ، وهو الأمر الذى أكد حجاج المغاربة فى آخر العام . أما فى الاسكندرية ، فقد عبر تجار النصارى عن فرحتهم باخلاء انقاضهم ، وقالوا لمن سألهم عن ذلك : « قتل صانطوا فى المغرب ، وممنه المجاهد (القديس) » .

وبنهاية سیدی محمد العیاشی یتتہی رباطہ السلوی أو یکاد لصالح کل من الأندلسیین (الموریسکوس) فی الغرب ، وبربر صنهاجة أصحاب الزاویة الدلائیة فی منطقة ملویة ، الی جانب ظهور الشریف السجلماسی الحسنی (۱۰۵۰ھ / ۱ - ۱۶۴۰م) مؤسس أسرة الحسینیین الشرفا الذین یتسبون الی السادة الأدارسة ، والذی نجح فی بسط سلطانه علی أقالیم الصحراء المجاورة ^(۱) .

وهكذا یصبح القرن الحادی (عشر) / ۱۷م فی المغرب ، عصر الربط والزوايا ، وجهادها فی سبیل الدفاع عن البلاد . والحقیقة أن رباط سلا العیاشی ظل حیاً فی أعین المعاصرین ، طالما بقیت ذکری مؤسسه سیدی محمد ممثلة فی ابنه العالم الفقیه سیدی عبد الله بن محمد بن أحمد العیاشی . فهذا ما يفهم من بعض قصائد الأديب البلیغ سیدی / أحمد الدغوغی الی نعی فیها المجاهد سیدی محمد العیاشی ، حیث یقول :

بعده ما رأینا عین العلاء شموا عینا فلا عاش مولود ولا ولدا (بیت رقم ۲۳)
 کل المحاسن مولاهما محمدہا وکل وجدان حمد بعده فقدا (بیت رقم ۳۰)
 وعیشکم آل عیاشن فلا تهنسوا بعد محمد ان یذم فقد حمدا (بیت رقم ۴۲)
 بل فی ابنه وبنیه الأسدتم لهم یمن تملأ عیناً بالمنی ویدا (بیت رقم ۴۷) ^(۲)

(۱) عن قیام الزاویة الدلائیة علی ید الولی الأشهر أبی بکر بن محمد (۹۴۳ ھ / ۱۵۳۶ م - ۱۰۲۱ ھ / ۱۶۰۲ م) مرید الشیخ أبی عمر المراكشی (ت ۹۶۵ ھ / ۱۵۵۷ م) الذی « ضمه الیه وألبسه قنوسه یدیه ... ففتح له من الملك والمملکوت وعلم الملائکة ثم النیة عن ذلك کله » حتی قیل فیہ إنه « من اکابر مشایخ المسلمین ... وحید عصره ... متوسم بالشریعة ، متحقق الحقیقة ... یجد جودا لا ساحل له ... یعطی عطاء لا یخاف الفقر ... اعتصم الاسلام فیہ بحصن حصین ... فهو الذی أمسک رمقه » . كما قیل فیہ : « أخذ الناس بالأوصاف وأخذ سیدی أبی بکر بالانصاف ... کراماته وبرکاته شهيرة » . انظر نزہة الحادی ، ص ۲۷۴ - ۲۷۶ (عن أهل الزاویة الدلائیة ومبدأ أمرهم) . وقارن جولیان ، تاریخ شمال افریقیا ، الترجمة ، ص ۲۸۴ .

(۲) نزہة الحادی ، ص ۲۷۲ - ۲۷۳ .

والحقيقة ان وصف بنى سيدى محمد العياشى ، ومنهم ابنه الأكبر عبد الله ؛ بالأسد لايعنى ان هذا الأخير اقتدى بوالده فى الرباط والجهاد سواء ضد أعداء الخارج من الاسبان والبرتغال أو من الخصوم المنافسين فى الداخل ، من : الموريكيين الاندلسيين أو البربر الدلايين . حقيقة انه يوجد ذكر لبعض الأعمال الحربية التى قام بها سيدى عبد الله بن المجاهد العياشى ضد الدلايين ، كما حدث فى سنة ١٠٥٣هـ / ١٦٤٣ م ، ولكن من الواضح ان تلك الأعمال كانت مجرد محاولة للأخذ بشأ المجاهد المغدور ، لم يقدر لها التكرار ^(١) . والحقيقة ان الفقيه العلامة كان يكفيه أن ينظم أرجوزته « فى أهل بدر يتوسل بهم الى الله عز وجل فى هلاك أولئك الذين تماثلوا على قتل والده » ^(٢) .

والمهم أنه فى منتصف القرن الحادى / ١٧ م كانت السلطة فى صحراء المغرب قد آلت الى زعيم كل من الزاوية الدلائية : سيدى محمد الحاج (حفيد أبى بكر) ، وصاحب سجلةامة : مولاي محمد بن الشريف ، حيث تم الصلح بينهما على أن يكون جبل بنى عياش هو الحدّ الفاصل بين بلاديهما ^(٣) . ولكن الصراع الذى عاد بينهما انتهى سنة ١٠٧٩هـ / ١٦٦٨ م بانتصار الشرفاء على أهل الدلاء الذين انطلمست معالم زاويتهم « وصارت حصيداً كأن لم تغن بالأمس » ^(٤) .

(١) نشر الثنائى ، ج ٢ ص ٢٧ - حيث عنوان : « قتال بين الدلايين وابن المجاهد العياشى » .

(٢) نزعة الحادى ، ص ٢٧٢ - حيث ختام النص : « فلم يمس إلا مدة بسيرة حتى طارت عليهم (أهل الدلاء) دائرة السوء ، ولم ينج منهم أحد » .

(٣) نزعة الحادى ، ص ٢٨١ - حيث انبرم الصلح بينهما على ان من الصحراء الى جبل بنى عياش هو لمولاي محمد بن الشريف ، وما دونه لأهل الدلاء .

(٤) نزعة الحادى ، ص ٢٨٤ .

ولم يكن ذلك نهاية الذكر لنشاط العياشيين في مجال التصوف وطرقه المختلفة وزواياه التعليمية . فبعد فترة وجيزة ظهرت الزاوية العياشية المنسوبة الى أيت عياش ، وهم آل رحالتنا أبي سالم عبد الله العياشى ، الذى عرف بأنه من الصوفية المتضلعين فى علم الحقيقة أو العلم اللدنى . وكان ظهور الزاوية العياشية الجديدة على يدى حفيده ، وهو حمزه الذى نسبت اليه الزاوية ، مما سبقت الإشارة اليه . وكان نشاط زاوية حمزة العياشية من نوع الجهاد النفسى ، الذى يمهّد الى الوصول عن طريق تزكية النفس - الى مراتب الأخوة فى الله والولاية والكشف .

رحلة الحج العياشية : ماء الموائد

١٠٥٩هـ / ١٦٤٩م - ١٠٧٤هـ / ١٦٦٣م

بفضل رحلة « ماء الموائد » يعتبر ابو سالم عبد الله العياشى أشهر من نبغ من العياشيين . فرحلته للمحج يمكن أن توضع بين دوائر المعارف الاسلامية القديمة ، فهي من هذا الوجه : دائرة معارف القرن الحادى عشر / ١٧م . وهى تنقسم ابتداء ، كما هو الحال فى رحلات الحج ، الى سافرتين ، أولاهما رحلة الذهاب ، والثانية رحلة الإياب ، التى عادة ما تكون سريعة الوصف ، مبتسرة من حيث كونها اختصاراً لسفرة الذهاب الرئيسية ، خاصة فيما يتعلق بالمعلومات الجغرافية الطبيعية التى لا تتكرر ، اكتفاء بالإشارة الى ما يستجد عليها من عوارض الطريق ، أو سلوك بعض الطرق الفرعية ، أو زيارة بعض الاقاليم الاضافية ، مثلما حدث فى رحلة العودة فعلا ، عندما قرر العياشى التخلف عن القافلة لزيارة مدينة القدس وتوابعها من بلاد جنوب الشام الفلسطينية ، الى جانب تفادى الطريق الدولى (المحجة الكبرى) من أجل تفادى برك الماء التى قطعتة فى بعض المواضع كما حدث على التخوم الجبلية الجنوبية بمحطات المغرب الأقصى .

والى جانب طريقى الذهاب والعودة يمكن تقسيم الرحلة الى ٦ (ستة) أقسام نوعية ، هى :

- ١ - البشة الطبيعية ، من : الطرق والمدن والثروات .
- ٢ - السكان والعادات والتقاليد والمعتقدات .
- ٣ - الحالة العلمية والثقافية بما تحويه من موضوعات تقليدية ، من العلوم الدينية والعقلية .
- ٤ - مسألة الطرق الصوفية وحركة الأخوان والزوايا والربط .

٥ - النوازل المستجدة وخاصة شرب القهوة والدخان ولبس الصوف الفاخر
(من الجوخ) المستورد .

٦ - الأحوال السياسية التي تشير إليها الرحلة على طول الجناح الغربي
لعالم الاسلام ، من المغرب الأقصى (الجوانى) وحتى مصر وبلاد
الحجاز ما بين سنة ١٠٥٩هـ / ١٦٤٩م ، وسنة ١٠٧٤هـ /
١٦٦٣م ، أى خلال رحلات العياشى الثلاث التى ألف منها رحلته:
ماء الموائد ^(١) .

١ - المعلومات الجغرافية :

وتتلخص المعلومات الجغرافية فى وصف الطريق الصحراوى الدولى ، الذى
أصبح يسمى بالمحجة أو المحجة الكبرى بمعنى أنه الطريق الرئيسى للحج ، وهو
الطريق التاريخى الممتد عرضا من برزخ السويس شرقا الى منخفض تازا غربا ،
والذى تتصل به طرق فرعية رأسية ما بين الشمال وبلاد السودان أشهرها وقتشد
طريق سجلماسة - أودغست - تنبكتو (غاته - تكرر سابقا) .

ومن الواضح ان العياشى وهو يختار اسم « ماء الموائد » عنوانا لرحلته ،
إنما يقصد التعبير عن انها رحلة العطش ، خلال الصحراوات القاحلة ، كما فى
صحراء برقة التى يقال عنها : « غرقة ولا برقة » (ج ١ ص ٣٧٨) ، وصحراء
التيه ، بين مصر وسواحل جنوب الشام (ج ١ ص ١٦٣) . وإلى جانب
العطش كانت القوافل تواجه القحط والمخل وقلة الزاد والوباء ، على طول الأرض ،
من : سبخة ومرملة ومحجرة ، مما كان يزيد فى متاعب الطريق . فالقافلة لم
تستطع الدخول الى الاسكندرية سنة ١٠٧٤هـ / ١٦٦٢م ، وكان على العياشى
أن يوجه رسائله الشفهية والمكتوبة الى مقام سيدى أبى العباس المرسى يطلب منه
العون والممدد (ج ١ ص ١١٥) .

(١) المرجع هنا : الرحلة العياشية - صورة ، نشر محمد حجي فى ٢ ج - الرباط - ١٩٧٧ .

وكانت طرابلس (الغرب) والقاهرة تمثلان أكبر محطتين فى رحلة الحج المغربية التى كانت تستغرق حوالى ٨ (ثمانية) أشهر - من أول ربيع الثانى ١٠٧٢هـ / ٢٤ نوفمبر ١٦٦١م (ج ١ ص ١٣) الى ٥ من ذى الحجة ١٠٧٢هـ / ٧ يوليه ١٦٦٢م (ج ١ ص ١٩٠) ، إذ كانتا تقسمان الرحلة الطويلة الى ٣ (ثلاثة) أقسام منفصلة - حيث يتم الاستعداد من جديد للمرحلتين التاليتين ، وكأن كلا منهما رحلة جديدة ، من : إعداد المطايا والأدوات اللازمة للمعاش اليومي ، وخاصة القرب أو الروايا التى يحمل فيها الماء . وفى هذا المجال كان سوق طرابلس يشهد بالإبل المحلية وبالقرب المصرية . حيث كان ينصح المسافر بـ « حمل طرابلس وقرية مصرية » (ج ١ ص ٦١) .

أما أهم ما كان يتزود به حجاج المغاربة من القاهرة فكان الفول الذى تسير أحماله على ظهور الحمير التى يكرهها عرب الدرب ، الى بلدة المويلح على ساحل البحر الأحمر ، حيث يكون التسليم لأصحابه من الحجاج - وكثيرا ما كان ثمن الشراء أرخص من الكراء (ج ١ ص ١٥٣) .

والى جانب مشاهد القاهرة كان حجاج المغرب من تونس والجزائر ومن « المغرب الجوانى » (الأقصى) يسعدون - الى جانب المصريين - باحتفال خروج المحمل بكسوة الكعبة المشرفة مع ركب الحاج المصرى . ويعتبر وصف العياشى لترتيب خروج المحمل من القطع التى تثرى « ماء الموائد » من غير شك (ج ١ ص ١٥٠) ، ومثل هيا يقال أيضا عن عملية ترميم مسجد (مدرسة) السلطان حسن الذى يوصف بأنه « مسجد لا ثانى له فى مصر ولا فى غيرها من البلاد » ، والذي بلغت كلفة جمع أنقاضه ورفعها من الشوارع قطع ٦٠ ستن (كيسا من الريالات ، دون تكلفه إعادة البناء) (ج ١ ص ١٥٥ - ١٥٦) .

وفيمما يتعلق بالثلث الأخير من الرحلة ، من القاهرة الى الحجاز ، فإن العياشى يمزج فيه ما بين رحلة سنة ١٠٥٩هـ / ١٦٤٩م ورحلته الثالثة والأخيرة

سنة ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م ، كما يستعين - الى جانب وصفه الخاص - بوصف المؤلف آخر هو رحلة الشيخ محمد البكرى التى ذكر فيها منازل الحج ودياره ذهابا وإيابا (ج ١ ص ١٥٩) . والعياشى محق فى الاستعانة برسالة الشيخ البكرى ، فهى تتميز عن غيرها من رحلات وصف الطريق الى مكة بالدقة المتناهية . فالى جانب المنازل والديار يحقق الشيخ البكرى ما فى كل مرحلة من الساعات والدرج والدقائق ، وصعوبتها وسهولتها . وكل ذلك بشر بليغ ، الأمر الذى كان يستهوى العياشى ، محب الأدب والشعر ، الى جانب العلم والفقه والتصوف .

وهكذا يبدأ العياشى رحلة الخروج من مصر الى درب الحجاز بمقتطفات من رسالة الشيخ البكرى ، عن : « عجرود حيث أتانا أهل بندر السويس وعطفوا علينا انعطاف الأغصان فى الميل والميس ، وأهدوا الينا المشاعل والأغنام ... » (ج ١ ص ١٦١) ، ثم يقول : « ولترجع الى ذكر رحلتنا » (ص ١٦٢) . وهكذا دواليك على طول المراحل ، مع بدء مقتطفات البكرى بكلمة « تميم أو تنمة » (ج ١ ص ١٦١ ، ١٦٧ الخ) .

وعلى هذا المنوال تستمر المراحل جنوب بلاد الشام ، حيث العقبة ، وأرض التيه ، وقلعة تخل المحمية حيث تكثر الفواكه الشامية (ج ١ ص ١٦٥) ، قبل الوصول الى بندر المويلح حيث مخازن الفول المصرى المحمول على الحمير من القاهرة ، وحيث موقع الدركتين : درك أعراب مصر ، وأعراب الحجاز . وبعد ذلك تمثل العقبة السوداء أول أرض الحجاز (ج ١ ص ١٧٦) .

والجو فى المنطقة قارى صعب ، فالرياح باردة صباحاً ، وهى فى وسط النهار سموم لا تحتمل . أما الماء فهو سَمَى ، كما فى « السبع وغرات » (ج ١ ص ١٧٧) .

وهكذا لا يستبشر الناس الا بعد الوصول الى ينبوع (ينبع) لأنها أول الحجاز حقيقة (ج ١ ص ١٧٨) . ويكون دخول مكة فى ٥ من ذى الحجة

نوفمبر ١٦٦٢م ، والدخول الى المدينة فى المحرم ١٠٧٣هـ / ٣ ديسمبر
١٦٦٠م .

وفى مكة والمدينة تكون المزارات أهم ما يشغل بال العياشى .

أما أهم ما يضيفه فى رحلة العودة فهو وصف القدس وما يلحق بها من
بلاد سواحل (جنوب) الشام ، من العقبة الى قم النقب والراية ووادى الفارغ
ثم غزه (ج ٢ ص ٣٠٢ - ٣٠٣) وعمسقلان والرملة ومدينة لدّ (اللد) ثم
القدس الشريف ومسجدها المقدس والمسجد السليمانى الذى تحته (ص ٣١٥ -
٣١٦) ثم بيت لحم والمروء بالخليل .

وكانت العودة من غزة الى العريش ودمياط من حيث ركوب النيل الى
بوراق (القاهرة) عبر فارسكور وشربين ومنية غمر ، وكرش البقرة (القناطر ؟)
ثم الاقامة فى القاهرة ١٤ (أربعة عشر يوما) . وكان الخروج من القاهرة فى
نيل الى الاسكندرية حيث النزول فى باب السدرة ، وزيارة العياشى ضريح أبى
نعباس المرسى ، والشيخة الست نعيمة (ج ٢ ص ٣٦١) .

وكان الخروج من الاسكندرية نحو المغرب فى يوم الجمعة ٢٢ ربيع الثانى
سنة ١٠٧٤هـ / ٤ نوفمبر ١٦٦٣م ، عبر بادية برقة المتناهية الأطراف ، المخوفة
الأمكناف ، عبر العقبين « نرد المناهل التى ذكرناها فى الذهاب » (فى ١٠ أيام
بسبب الوحل) (ج ٢ ص ٣٦٩) ، ومقاساة الجوع مع البرد (ج ٢ ص
٣٧٠) ، الى الجابية (اجداية) ، آخر الجبل الأخضر ، الى قصور سرت الخالية .
وكان المرور بعد ذلك أسفل السبخة ، حذاء قطع الكبريت الى أطراف الشعاب
المشرفة على الساحل ، الى حسان (قصور) ، آخر برقة من حيث تبدأ أوائل
العمران ، حيث « خيل لنا أن المباني والتخيل شيء ما عرفناه » (ج ٢ ص ٣٧٨) .

وكان النزول فى تكيران ، بلد سيدى أحمد زروق ، قبل الوصول الى
تاجوراء تحت المطر وخوض الوحل الذى أضر بالأبل (ج ٢ ص ٣٧٩) .

وفى طرابلس دخلت الأركاب الآتية من المغرب (للمحج) ، من : فاس ومراكش (ج ٢ ص ٣٨٠) ، ومن ثم ركب أهل تونس (ج ٢ ص ٣٨٢) .

وكان الارتحال من طرابلس فى ٥ شعبان الى مدينة قابس التى تمّ الوصول اليها فى ١٦ يوما (٢١ شعبان) ، عبر : الزاوية الشرقية ، وبرج الملح ، والسوانى ثم حاسى السلطان . أما المحطات من الحامة الى توزر فهى نيش الديب ، ومعدن الزجاج ، وقصر الرمان ، وزاوية سيدى حامد ، وزاوية الرمل حيث السبخة الكبيرة ، وزاوية سيدى أبى هلال ، ودقيوس ثم غار أهل الكهف (ج ٢ ص ٤٠٥) . ومن توزر الى بسكرة يكون المرور بنقطة ، وحاس السلطانية ، والكلاية ، والأعرج من حيث يكون الخروج من الرمل الى أرض صحيحة ثم حيث زينة حامد ، وبلد سيدى عقبة (تاهوده القديمة) (ج ٢ ص ٤١٠) .

ومن بسكرة الى الأغواط يكون المرور بقرية مليلى ، وزاوية الشيخ الأخضر ، والرويسة ، ووادى سيدى خالد ، وخززة البطن ، والجرف ثم أولاد سيدى مخلوف (ج ٢ ص ٤١٧) .

ومن الأغواط يتجه الطريق الصحراوى القاطع جنوبا بغرب ، نحو وادى مساعد ثم الطلوع الى الحمادة فى منطقة بخيلة تقاسى فيها الإبل من الضعف والجوع ، الى قرية المايه التى لا يعيش فيها إلا رجلاّن أو ثلاثة ، فى غاية من الضعف والجوع أيضا . ومن هناك يكون الدخول فى الجبل بداية الطريق الى أودية وعرة نحو وادى الغاسول ، من حيث تكون العودة الى طريق الحج الكبير وقرية الكراكه حيث الغلاء على أشده ، ومن ثم الوصول الى الأغواط الغربية حيث يبدأ العمران من جديد ، وذلك فى ٢٨ من رمضان ، فى بشر صمفون من حيث بعث الحجاج ييشرون أهلهم بقرب الوصول الى بلادهم ، سواء فى مكناة أو مراكش وفاس وتافلاّت (ج ٢ ص ٤١٩) .

ومن هنا بحث العياشى بكتاب الى إخوته خرج مع المبشرين فى صبيحة يوم العيد . وتتكون أهم نقاط الطريق النهائى الذى سلكه العياشى على حمار لضعفه عن المشى بعد موت فرسه ، من : قرية سندانه ، وفجيج ، حيث الوصول فى اليوم الخامس من مفادرة بئر سمفون ، وفى طريق تمزوغه وجدوا الرقاصين (الرسل) الذين جاؤا من مراكش ومكناسة (ج ٢ ص ٤٢٠) .

وفى ٧ شوال كان المسير فى الطريق من فجيج الى مراكش فى طريق حرشة بين جبلين ، حيث المرور بالثوميات ، ومرغل ، وبوكايس ، ووادى زلوا ، وقرية الحجرى ، والسهلى ، وغدوسية ، وتولال ، وتكريرن ، حيث لقاء الأخوان المستقبلين ، وكان الوصول الى بلد العياشى ظهر يوم الأربعاء ١٧ شوال سنة ١٠٧٤هـ / ١٤ مايو ١٦٦٤م (ج ٢ ص ٤٢٢) .

٢ - السكان والعادات والتقاليد والمعتقدات :

وفيما يتعلق بالسكان ، والعادات والتقاليد على طول الطريق الصحراوى الكبير ، لا يهتم العياشى كثيرا فيما يتعلق بأهل البلاد الذين مرّ بهم إلا بما يتصل بتعاملهم معه أو مع أهل القافلة من البيع والشراء أولا ثم الأمن والسلامة ، سواء من قطاع الطريق أو من جبهة الضرائب أو من الفتن بين بعض الطوائف والبعض الآخر ، مما يتصل بالغارة أو الأخذ بالثأر أو ما شابه ذلك ، مما يحدث بين بدو العرب أو الأعراب فى مواطنهم بالمغرب أو بسواحل الشام الجنوبية أو بأطراف الحجاز .

فغالب أهل منطقة توات - مجمع قوافل تنبكتو - عوام أهل تجارة ، وجل معاشهم على التمر . والعياشى لم يجد بينهم أهل صلاح أو علم ، فكان رحلة الحج قد تحولت عنده الى رحلة فى طلب العلم . والذهب فى توات أرخص منه فى تافلات (سجلماسة القديمة) ، وصرف المثقال عندهم ٢٤ (أربع وعشرون)

موزونة (ج ١ ص ٢٠) . أما عن النساء في تواتر فالتشور عندهن ظاهرة معروفة ، يتم مكافحتها (ج ١ ص ٢٤) .

وأهل الواحات في المغرب الأوسط يعيشون على النخل والتمر . وهم أهل مودة وحسن عشرة . والإباضية منهم ، مثل أهل وارجلال يسمون أشياخهم بعم فلان - فكأنهم أسرة واحدة . وهم من البساطة في أمور العلم والدين حتى ان خطبة الجمعة عندهم تقام باسم الخاقان العثماني وباسم المهدي الذي يظن انه محمد بن تومرت شيخ الموحدين (ج ١ ص ٤٦) . ومن العادات المستغربة أنهم يلقون بثياب موتاهم عند باب المدينة (ج ١ ص ٤٨) - فكأنها صدقة في متناول من يحتاج إليها . ولضعف العلم أيضا والبساطة يصف العياشي أهل وادي ريغ ، ببلاد الرمل بالامتياز (ج ١ ص ٥٢) ، فهم يسكنون في زرابب جريد النخل (ج ١ ص ٤٦) . أما علماءهم فهم بله لا يكادون يفقهون حديثا (ج ١ ص ٥٠) .

أما أهل نفزاوة فهم يحرقون على البقر ، وفرسانهم يهون ممارسة رياضة الصيد بالصقور وهم على ظهور الخيل (ج ١ ص ٥٥) ، بينما كان أهل سوف يعيشون على الصيد بالكلاب التي يقتنونها ويعتنون بتربيتها (ج ١ ص ٥٢) . أما بلاد الجريد فهي الى جانب النخل والتمر تعتبر بلاد البغال والحمير - التي يسافرون عليها حتى طرابلس .

ومن أهم معالم طرابلس الغرب زاوية سيدي عبد السلام الأسمر حيث حلقات الذكر ، وسماع المدائح النبوية طوال الليل على النقر بالطار المزغ (المصنغ) (ج ١ ص ٩٥) . أما عن عرب برقة الفقراء ، فلا يوصفون إلا بالكفر والنفاق ، حيث أنهم لا يعلمون حدود الله (ج ١ ص ١٠٦) . ولما كانت برقة وخاصة جبلها الأخضر بلد الرعي بالامتياز ، فقد كان للابل والغنم راعيها (وحارسها) ، وهو سيدي عزيز ، صاحب القبر الموجود في سطح العقبة (ج ١ ص ١١٠) .

وفي القاهرة لفت نظر العياشى عادة خروج النساء الى المقابر يوم العيد، وهو يعتبر ذلك من العادات المذمومة (ج ١ ص ١٣٢) . هذا ، الى جانب عادة شرب القهوة التى كان الشاذلية أول من استعملها (ج ١ ص ١٣٣) حيث كانت تعين على السهر فى حفلات الذكر .

أما عن يوم الزيتة فى احتفالات المحمل فقد أثارت قريحة العياشى حتى وصف تلك الاحتفالات وصفا عجيبا (ج ١ ص ١٥٠) ، الى جانب احتفال ركب الحاج المصرى بضرب المدافع على طول الطريق (ج ١ ص ١٦٧) ^(١) .

وفي منطقة العقبة السوداء ، ما بين درك أعراب مصر ودرك أعراب الحجاز كانت تنتشر جماعات من الحرامية قطاع الطريق (ج ١ ص ١٧٦) . أما موضع السقائف بعد ينبوع (ينبع) فكانت فيه دار الوقود التى يشعل فيها الشمع المجلوب من مصر . وعند جبل الرمل المشرف على موضع بدر (الغزوة) كانت تسمع الطبول (ج ١ ص ١٨١) - على ما هو دارج بين الناس هناك ، فكانتها صدى لطبول المجاهدين الأوائل . هذا ، ولو أنه من الأمور المستغربة ان بعض الرجال من شباب ينبوع عندما سئل عن مكة قال للعياشى : « ما حججت قط » ، وبينه وبين مكة ٨ (ثمان) مراحل ، كما يذكر أيضا أن الرجل قال انه لم يدخل المدينة إلا مرتين أو ثلاثة ، وبينه وبينها ٣ (ثلاث) مراحل فقط (ج ١ ص ٣١٢) .

أما عن أغرب مشاهد الحرم المكى الشريف فى الرحلة العياشية فهو أعجوبة الرجل والمرأة اللذين وجدا مجتمعين فى الحرم ، وفسرا فعلتهما الغريبة بالرغبة فى الإنجاب الذى تعذر عليها ، تبركاً بالمكان المقدس (ج ١ ص ٢٤٤) . والروافض من الشيعة يعرفون فى الحجاز باسم النخالة بسبب اشتغالهم بغرس النخيل ورعايته (ج ١ ص ٢٧٢) .

(١) هذا ، وتكرر قطعة خروج المحمل فى الجزء الثانى ، من ص ١٥٠ الى ص ١٦٠ .

وفى المدينة كانت الصلاة على الجنائز تتم بالحرم الشريف الا الروافض كالنخاول . وكذلك الأمر بالنسبة لعقد القران حيث كان يؤتى بأطباق الرياحين واللوز والسكر بين الصنفين (ج ١ ص ٢٩٥ - ٢٩٦) .

ومع قدوم فصل البرد كان أهل المدينة يتدثرون بالثياب الكثيفة ، الأمر الذى جعل أهل المدينة من أرفه الناس . وتظهر الرفاهية عند سيدات المدينة بصفة خاصة ، وذلك عندما كن يطالبن بعادة الشخشة ، التى كانت تسمح للمرأة بالحصول من زوجها على مبلغ مناسب من الريالات ، ثمنا لشراء الأزهار والرياحين (ج ١ ص ٣٠٣) .

أما عن وصف الهريسة ، وهى الطبخة الحجازية المفضلة فى المدينة والمكونة من القمح واللحم فيمكن اعتبارها من غرائب التقاليد فى دنيا الطبخ (ج ١ ص ٢٧٥) .

ومن الاعتقادات الشعبية الغريبة أيضا أن مرض الحمى المتوطن بالمدينة مقبول على أنه محنة لتمحيص الذنوب (ج ١ ص ٢٧٨) .

وفى المدينة كان من عادات الصوفية تقديم القهوة للضيوف (ج ١ ص ٣٢٩) . هذا ، كما انتشر شرب القهوة فى المقاهى التى أصبحت مواقف للاستراحة فى الطريق من المدينة الى مكة ، وشرب القهوة (ج ٢ ص ١٠٢) . وبلغ الأمر فى ازدياد المقاهى الى حد ترك العير تسير وحدها ليلاً وعلى ظهورها أحمال البز الغالى الثمن ، المستورد من الهند ، وأصحابها فى انتظارها بالقهوة ، دون قلق (ج ٢ ص ١٠٩) . وإلى جانب الأبل كانت الحمير تمثل وسيلة المواصلات المعتادة بين مكة وجدة ، وكان أصحابها يمثلون ما يمكن ان يوصف بشركة تضامن لنقل الركاب بين المدينتين ، حيث كان مستأجرو الحمير يركبون وحدهم ثم يطلقون الحمير فتعود وحدها إذ لكل واحد من أصحاب الدواب نائب فى غير البلد الذى هو فيه (ج ٢ ص ١١٠) .

ومن احتفالات الاسكندرية السنوية التى شاهدها العياشى فى طريق العودة،
مولد الاخوان الشاذلية السنوى بالقلعة الشرقية (باب شرق حاليا) (ج ٢ ص
٣٦٤). كما اشتهرت وقتئذ بالاسكندرية الشيخة الست نعيمه التى كانت تتبأ
بالمستقبل ، والتى زارها بعض أصحاب العياشى ، وعرفتهم أنهم سيقفون
بالاسكندرية ٧ (سبعة) أيام بدلا من يومين أو ثلاثة ، كما كانوا يريدون (ج ١
ص ٣٦١) .

وكانت العادة عندما تفضل جماعة من أهل الركب عن القافلة ليلاً ان
توقد النار ، ويرفع مصباح مضىء على رمح ، ويضرب بالطليل والمدافع (ج ٢ ص
٣٧٧) .

٣ - الحالة العلمية والثقافية :

تدل الرحلة العياشية فى بعض المواضع على أن رحلة الحج لم تعد قاصرة
على وصف مراحل الطريق الى الحرمين الشريفين الى جانب التعريف بمناسك
الحج ، بل أصبحت نوعاً مما كان يسمى المغاربة « الفهرسة » التى تعنى عرضاً
لاستاذة المؤلف والعلوم التى أخذها عنهم ، وكذلك من وقفوا منه موقف
المتلقين : رواية أو قراءة أو إجازة .

وأهم المراكز العلمية فى الرحلة أربعة ، اثنان منها على طول الطريق ،
وهما طرابلس (الغرب) والقاهرة ، وهما الموقعان الرئيسيان ، حيث يتجدد إعداد
الركب من أجل استئناف السفر ، من حيث آلات الركوب ، وحمل الماء والطعام
على وجه الخصوص ، أما المركزان الآخران فهما مكة المكرمة حيث الوافدون من
علماء الحجاج من أرجاء الدنيا ، والمدينة المشرفة حيث المجاورون منهم لمقام النبى
الشريف - وهم كثيرون ، وكان منهم العياشى نفسه أثناء رحلته الثالثة ، حيث
جاور بالمدينة عدة أشهر (ج ٢ ص ٣٨٠) .

وفى المرحلة الأولى من الرحلة ، فى بلاد الحَمَادَة والرمل ، توصف قرى
العمران فى وادى الساورَة بأنها ذات نخيل وبساتين . وهناك تم لقاء سيدى
ابراهيم السوسى الذى كان على دراية بالشعر حتى سئل عن جواز اللحن فيه
(ج ١ ص ١٠٩) . ولم يمنع ذلك من وصف أهل توات بعد ذلك بأنه لا يوجد
بينهم « من ينتسب الى ولاية أو صلاح ، أو من أهل العلم والفلاح ، وأن غالب
أهلها عوام أهل تجارة ... » . وهكذا كان خطيب توات يقرأ من ورقة بين يديه ،
ومع ذلك فهو يكثر اللحن فى الخطبة التى ختمها بقوله : « فقد نصحكم
الواعظ يا أهل الاسلام ، فاقبلوا النصيحة والسلام » (ج ١ ص ٢١) .

أما عن قرية والن من بلاد أوجرت (أو كرت) - بعد بحار الرمل - فلم
يكن بها الا نخلات معدودة ، ورجل واحد معه عدة نساء من قرابته . وفى ضريح
سيدى محمد بن موسى مؤسس تلك القرية ، وجد العياشى سفرأ من نوازل
البرزلى عليه اجازات بخط مشرقى ، الأمر الذى أثار عجبه ، وجعله يظن أنه من
كتب سيدى محمد بن اسماعيل المتوفى بتاجوره سنة ١٠٦٤هـ / ٤ - ١٦٥٣م ،
والذى كان قد أوصى بكتبه للروضة النبوية ، وأوصى بأن يحفظ (يصبر) جسده ،
ويحمل الى المدينة المنورة ويدفن فيها . وفعلوا عندما مر سيدى على بن الشيخ
الحفيان للحج حمل الكتب الى المدينة ، وضاع كثير منها بسبب ذلك (ج ١
ص ٤١) .

ورغم وصف أهل تكرت عاصمة وادى ريغ بأنهم بله لا يكادون يفقهون
حديثا كما قال العياشى ، فالظاهر ان ما وجهوه إليه من كثير الأسئلة جعله يظهر
كل ما لديه من معلومات شفوية ومخطوطة ، فقد استحسنوا قصائده الوترية ،
كما أخذ منه سيدى محمد بن ابراهيم الكراسه التى كان قد جمع فيها معانى
«لوه الشرطية ، وكراسة « الزهد فى الدنيا الفانية » ، وأعطاه فى مقابل ذلك
تأليفا له اغتبط به العياشى كثيرا ، كما يقول . وهناك أيضا قرأ عليه سيدى

محمد بن عبد الكريم شرح منظومة أبي الفرج الاشبيلي فى ألقاب الحديث
(ج ١ ص ٥٠) .

وفى بلدة زريق التونسية رأى العياشى سنة ١٠٦٥هـ / ١٦٥٤م سيدى
عبدالله بن عبد العزيز، أحد سادات الحمامة ، وصاحب الزاوية التى عرفت
باسمه، وكان مولعا يعلم أعداد الحروف حتى قيل ان ذلك كان السبب فيما
ورثه من الضعف والمرض . أما أخو الشيخ فكان يشتغل يعلم الحدثن وعلم
الزايجه (ج ١ ص ٥٥) .

ومن كبار المشايخ الذين يأتى ذكرهم قبل دخول طرابلس : سيدى محمد
بن مساهل الذى كتب اليه العياشى يعرفه بقدمهم ، ويرجوه معاونة صاحبهم
الذى أرسلوه اليه فى قضاء حاجاتهم من مسكن وغيره (ج ١ ص ٥٩) .

وفى طرابلس وأثناء ، فترة الاستعداد للمرحلة القادمة لم يتباطأ فى الكتابة
الى اشياخه وأصحابه بالمغرب نثرا ونظما . ومن ذلك ما كتبه الى قاضى القضاة
ابن سوده بفاس ، يقول له : شيخى وشيخ مشايخى ، ويصفه بحبيبه من أهل
التقى (ج ١ ص ٦٩) . أما عن سيدى أبى عمرو عثمان بن على فقد كتب اليه
باسم الأخ الصالح ، وضمن كتابه فنونا من المخاطبات والمداعبات والمعاتبات ،
نظما ونثرا ... (ج ١ ص ٧٦) .

هذا فى طريق الذهاب ، أما فى طريق العودة فقد التقى بطرابلس بالحاج
عبد الله بن غلبون فى منزله بقصر أحمد ، وسيدى أبى العباس خادم سيدى
أحمد زروق (ج ٢ ص ٣٧٨) : ثم سيدى محمد اليربوعى ، والشيخ الصيدلانى
وولده عبد الحفيظ (ج ٢ ص ٣٨٠) .

ومن لقيه أيضا فى طرابلس الشيخ عاشور القسنطينى الذى كان سائرا
للحج فى ركب تونس ، وهو ينوى المجاورة فى المدينة المنورة . والقسنطينى يروى
عن التواتى والسوسى والسوسى والسنهورى . وعندما كتب له العياشى يطلب منه

الاجازة اعتمدت بضيق الوقت (ج ٢ ص ٣٨٢) . ومن العلماء الذين التقى بهم العياشي في طريق العودة بطرابلس مفتيها الشاب الظريف سيدي محمد المكي ، ويبتهم بيت علم منذ أسلافهم . وهنا يلاحظ العياشي انه لم تكن للرجل رحلة في طلب العلم ، فكأنه لم يكن من المبعوثين الى أوروبا أو أمريكا ، كما هو معروف اليوم . والمكي هو الذي ولي الفتوى في طرابلس بعد ابن مساهل (ج ٢ ص ٣٨٤) .

وفي طرابلس كان اللقاء مع أمير ركب الحج الجزائري ، الشيخ الفقيه سيدي محمد بن عبد الكريم الفكون القسنطيني (ج ٢ ص ٣٩٠ .. حيث القسنطيني) . وكان العياشي قد أخذ عن والده عبد الكريم الفكون القسنطيني عندما حج معه في سنة ١٠٦٤هـ / ١٦٥٤م ، وطلب منه الدخول على يديه في الطريقة الشاذلية ، كما أخذ عنه بعض مؤلفاته ، مثل : شرحه لأرجوزة المكودي ، وديوانه في مدح النبي صلعم (ج ٢ ص ٣٩١) .

وواضح من رحلة العياشي ان البلاد الصحراوية في كل من طرابلس وافريقية التونسية - الجزائرية كانت تنعم بمستوى ثقافي جيد في ذلك الوقت من القرن الـ ١١ هـ / ١٧ م . فمدرسة زنزور توصف بأنها من أحسن المدارس التي في تلك السواحل . وكان من العاملين فيها حينئذ سيدي محمد بن بلقاسم الغرياني الذي يوصف بالنسك والخشوع (ج ٢ ص ٤٠٣) . وفي منطقة حاسي السلطان كان أحد تلاميذ العياشي ، وهو سيدي محمد المعمروني ، لديه بعض الكتب ، مثل مختصر معالم الايمان (لابن ناجي) (ج ٢ ص ٤١٤) .

أما قابس فكانت شاغرة من العلوم الى حد أن قاضيتها سيدي عيسى بن علي العيسى كان مغربيا من بلد دكالة (ج ٢ ص ٤٠٥) . وعلى العكس من ذلك كانت توزر مركزا علميا لا بأس به ، إذ كان فيه بعض المبرزين من الطلبة ، مثل : سيدي أحمد المولي ، الذي وصف العياشي علمه بأنه « لا بأس به » ،

والذى سأل عن بعض المسائل الفقهية التى أظهرت أنه « بَحْثٌ بَحْثٌ مستفيد
عالم بقواعد البحث » (ج ٢ ص ٤٠٧) .

أما عن نفطة وتوابعها من منطقة الزاب ، وهى بلاد الرمل ، فيقل فيها
التحصيل (ج ٢ ص ٤١٠) حتى أن وجود رجل من الصالحين فى بسكرة ،
يجمع بين العلم والعمل ، كان حدثا يستحق التسجيل - وإن كان ذلك ربما
كان بسبب وفاته فى الوباء (ج ٢ ص ٤٢١) .

وفى خارج الزاب فى قرية مليلى كان للشيخ عبد الرحمن الأخضر مكانة
علمية حسنة ، فهو صاحب زاوية أى مدرسة صوفية ، كما يوصف بأنه إمام
جامع بين علمى الظاهر والباطن ، فهو صاحب منظومة فى المنطق تسمى «السلم
المروتن» ، كما ألف منظومة فى السلوك تشابه المباحث الأصلية . هذا ، كما
كان له مقدمة مشهورة عند أهل ذلك البلد (ج ٢ ص ٤١٣) ، والمشهور عنه
أيضا أنه أظهر القبر الذى فى بلاد الزاب ، المنسوب لنبى الله خالد بن سنان (ج ٢
ص ٤١٤) ، فكأنه من رجال الكشف عن الآثار حسب المصطلح الحديث .

أما عن القاهرة فقد كان الأزهر الشريف مركزها العلمى بالامتياز ،
وكانت المنطقة المجاورة له تعرف بالمجاورين نسبة الى سكانها من العلماء والغرباء
من الطلبة والفقراء ، الوافدين من شتى أرجاء عالم الاسلام . وهكذا كانت
سكنى العياشى قرب الأزهر بمحل يقال له « البردكية » . وفى نفس اليوم الذى
وصل فيه العياشى التقى بالشيخ عبد الجواد الطربى ، والشيخ أبى ابراهيم
الميمونى : شيخ مشايخ الاسلام ، كما قام بعد ذلك بزيارة شيخ القراء ورئيس
التجويد الشيخ سلطان . ولاحظ العياشى ان التعليم فى الأزهر كان ليلاً ونهاراً ،
وهو من هذا الوجه « عديم النظر فى مساجد الدنيا » (ج ١ ص ١٢٦ - ١٢٧) ،
تماما كما كانت « مصر أم البلاد شرقا وغربا ، لا تستغرب شيئا مما يحكى عنها
من خير وشر » (ج ١ ص ١٢٢) .

وبحسبة نهاية شهر رمضان كان ختم المشايخ لدروسهم فى الأزهر بختم الشيخ عبد السلام اللقانى . ورغم رؤية هلال شوال الذى كان يتحدد بالنظر المباشر ، كان للفلكيين دورهم فى تحديد نهاية رمضان فى اليوم الـ ٢٩ (التاسع والعشرين) ، وهو يوم الختمة (ختمة القرآن) ، إلا أنه لم يؤخذ بهذا رأى ، الأمر الذى ارتاح له العياشى ، إذ يقول : « فكذب الله أقوال المنجمين » (ج ١ ص ١٢٩ - ١٣٠) .

والى جانب التدريس بالأزهر كان المشاهير من المشايخ يقومون بالتدريس فى دورهم . وهكذا كان على العياشى ، على أواخر أيام إقامته بالقاهرة حضور دورس الشيخ الميمونى : شيخ مشايخ الاسلام ، فى صحن داره ، حيث كانت قراءة مختصر السعد ، بحضور أكابر الطلبة . والى جانب الحديث كان الشيخ الميمونى ضليعا فى تاريخ مصر والخلافة العباسية (ج ١ ص ١٤١ - ١٤٢) . والى جانب كل من قاضى المالكية الشيخ عمر فكرون الذى يوصف بشيخ الشيوخ (ج ١ ص ١٣٨) ، والعلامة الشيخ البيضاوى ، عرف العياشى الشيخ ابا الحسن على الأجهورى بأنه شيخ مشايخ الاسلام ، كما عرّف بأنه من كبار المفتين الذين عرفهم الأهر . وفى ذلك يذكر العياشى غربة الطالب المغربى الذى ضرب الشيخ الأجهورى بالخنجر أثناء حلقة الدرس فكاد يتلف يده - ليس لشيء إلا أنه لم يرخص له بطلاق زوجته (ج ١ ص ١٣٧) .

وفى طريق العودة يعتذر العياشى لأنه لم يتيسر له لقاء إلا القليل من مشايخ مصر، حيث لم يقم بالقاهرة إلا أسبوعين فقط (ج ١ ص ٣٥٨ - ٣٥٩) .

أما عن مكة فقد لقى بها العياشى الشيخ العلامة أبأ مهدي عيسى بن محمد الثعالبي (الجزائرى) ، المجاور وقتئذ بالحرمين (ج ١ ص ١٩٢) . أما عن المدينة فكان أقدم المجاورين فيها هو الشيخ محمد الفزارى المالكى ، مرشد العياشى الى أشهر المزارات هناك (ج ١ ص ٢٣٧) .

وفي المدينة يظهر العياشي بمظهر الزعيم الديني لجماعته من المغاربة المالكية . فهو بعد الصلاة خلف إمام الحنفية ، يأمر أصحابه من المالكية بالإعادة (ج ١ ص ١٩٣) ، وإن كان يقبل صلاة الحنفية رغم الاختلاف في هيئتها ، في موضع آخر ، إلا أنه يشير إلى أن بعض المالكية عندما صلى في بعض أطراف الشام ورأوه سادلاً يديه ، ظنوا أنه رافضي (ج ١ ص ٢٩٠ - ٢٩٢) .

وهو يقوم بالتدريس في مؤخر المسجد النبوي ، فيقرأ مختصر الشيخ خليل في فقه مالك ، وذلك فيما بين العصر والمغرب (ج ١ ص ٢٧٦) ، وكذلك مقدمات الشيخ السنوسي . وهنا لا يعرض العياشي لبعض الموضوعات التي لم يكن قرأها ، فلا يقرؤها (ج ١ ص ٢٧٨) . هذا كما كان يجلس مجلس التلميذ من المشايخ والأقران (ج ١ ص ٢٧٩) . وما يرويه العياشي في هذا الشأن تعرضه لنقاش فلسفي مع بعض مشايخ الشيعة الأصفهانية . فقد أظهر الرجل أنه مالكي ، لكي يتفاجيء رحالنا بعد ذلك بسؤاله : « ما معنى الله » ومن ثم « ما معنى العلم » . وبطبيعة الحال تحير العياشي في أول الأمر ثم أنه تماثل وأجاب بما يعرفه من أن الله : « علم على الذات الواجب الوجود إلى آخر ما يقال في ذلك » ، وإن فهم بعد ذلك أن الأصفهاني كان « يريد البحث في مسألة الاسم ، وهل هو عين المسمى أو غيره ، وأنه انتقل إلى الكلام في مسألة الصفات التي دار حولها حوار مع الشيخ أحمد بن التاج رئيس المودنين بالحرم الشريف (ج ١ ص ٢٨٢ - ٢٨٣) .

وكان بدء شهر ربيع الأول الذي يسميه العياشي « ربيع النبي » أشبه ما يكون بيده السنة الدراسية في الحرم النبوي ، الذي نظف وفرش وفرشه المعهودة من الزوابي المشوثة الحسان ، والتي كان بعضها من الحرير الهندي الخالص . وهكذا أخرجت الكتب ، وشرع الأئمة في القراءة والتدريس (ج ١ ص ٤٨٤) . وهنا يقرر العياشي أن العطلة الأسبوعية للدراسة في الحرم المدني - الذي ظهر

وكتشد بمظهر الجامعة - كانت يومى الثلاثاء والأربعاء - أى وسط الأسبوع - مقارنة بالمعطله فى بلاد المغرب المراكشيه التى كانت فى يومى الخميس والجمعة - أى عطلة نهاية الأسبوع (ج ١ ص ٢٨٧) .

أما عن المشايخ الذين أخذ عنهم العياشى - بالمدينة - وأخطوا عنه ، فيذكر منهم الشيخ أباه الحسن على بن محمد اليحنى ، الذى التقى به فى رحلة سنة ١٠٦٤هـ / ١٦٥٤م ، وقد أجاز له - وكانت تلك الاجازة من المواد التى زود بها كتابه فى فهرسة اساتذته التى سماها « اقتفاء الاثر » . وأما الملا (الشيخ) ابراهيم بن حسن الكوراني الشهير زوى فقد اشتهر بالتصوف ، كما اشتهر بتدريس الحديث المسلسل بالأولية بشرطه (ج ١ ص ٣٢٠ - ٣٢٩) .

ومن الشيوخ اللامعين ، الشيخ زين العابدين الطبرى الحسينى ، مفتى الشافعية ، الذى لقيه العياشى سنة ١٠٦٤هـ / ١٦٥٤م ، وقرأ عليه ونال إجازته ، ولو انه لم يتمكن من القراءة عليه فى رحلة سنة ١٠٧٤هـ / ١٦٦١م لكثرة مشاغله (ج ٢ ص ١٢٥) . والى جانب العلامة سيدى أبى محمد عيسى الثعالبي الجعفرى ، لقي العياشى ثعالبياً آخر من نفس الأسرة ، هو سيدى عبد الرحمن صاحب الشهرة مثله ، كما لقي من علماء الجزائر أيضاً سيدى سعيد بن ابراهيم قدوره ، وسيدى سعيد المقرئ (ج ٢ ص ١٢٦ - ١٢٧) .

أما أشهر علماء غزة - التى تظهر فى شكل عاصمة الساحل الشامى الجنوبي - فكان الشيخ عبد القادر الفصين « صالح العلماء ، وعالم الصلحاء » (ج ٢ ص ٣٠٣) . وفى الرملة كان اللقاء مع الفقيه الصالح ، السيد : محمد بن أبى الوفاء الأشعرى الحسينى (ج ٢ ص ٣١٠) . أما ألمع أعلام القدس فكان الشيخ محمد العلمى الذى خلقه ابن أخيه عمر العلمى (ج ٢ ص ٣٢٣) بينما كان قاضيها الشيخ محمد النفائى التونسى (ج ٢ ص ٣٢٤) .

٤ - الطرق الصوفية وحركات الأخوان فى الربط والزوايا :

أصل حركة الربط أو الغلوات والزوايا هى الفتوح الاسلامية الأولى ، حيث كانت العسكرية على الحدود من أجل مدافعة العدو ، فى البر أو فى البحر . ونتيجة لكثرة المغامرات التى حققها المسلمون فى فتوحاتهم ، وخاصة من الأموال والنساء ، ظهر الميل الى التمتع بمباهج الحياة بين النخبة من الفاتحين . وكرد فعل لحياة المتعة والترف ظهر بشكل معاكس الاتجاه الى التقشف والميل إلى الزهد فى الدنيا ، وخاصة فى أوساط المجاهدين من العباد فى الربط والمسكرات ، فكان الزهد والتصوف ونقيضه من اتجاه المتعة والترف كانا توأمين لأب شرعى واحد ، هو الجهاد .

وهكذا عندما توقفت الفتوح وبدأت حرب الاسترداد التى نهضت بها أوروبا اعتباراً من القرن الخامس الهجرى / ١١ م ، سواء فى المغرب والأندلس وصقلية أو فى بلاد الشام قلب العروة والاسلام ، كانت تلك الهجمة الأوروبية من عوامل انقسام الجهاد - قاعدة الاسلام السادسة - المتأزم الى شطرين ، أحدهما ايجابى يتمثل فى جهاد العدو فى ميادين القتال ، والآخر سلبى يمثل جهاد النفس عن طريق تعذيب الجسد فى سبيل تزكية النفس ، بالحرمان من متع الحياة أياً كانت الى جانب أداء الفرائض وإقامة حلقات الذكر وتلاوة الأوراد والاحزاب فى الربط والزوايا ، التى أصبحت تقام للمشايخ والأولياء ، والاعتقاد فيما ينسب إليهم من الكرامات والمعجزات .

وهكذا ، ومع ضعف الدويلات الاسلامية وعجزها عن حماية أرض الاسلام ، زاد ازدهار حركة الطرق الصوفية التى أخذت على عاتقها عبء الجهاد ، وخاصة فى بلاد المغرب ، بعد انهيار الأندلس فى القرن الـ ٩ هـ / ١٥ م . وهكذا كان التصوف فى القرن الـ ١١ هـ / ١٧ يمثل شكل الاسلام الحى ، من حيث التفتت الى طرق صوفية يعدد منها العياشى ٤٠ (أربعين)

طريقة ، أخذ بعضها على عاتقه الاشتغال بالسياسة والحرب ، كما اشتهر بعضها بفضل مشاهير مشايخها من أهل العزم والكرامات والحزم . وكان لهم ، أحياء وأمواتاً ، نوع من القداسة التي يرجى منها إقبال الخير ودفع الشر .

ومعظم الطرق المغربية متفرعة عن الطريقة الجبلانية القادرية البغدادية ، مثل : الدلائية والعباشية ، أو التي أتت بعدها ، من التجانية والسنوسية .

والهم في رحلة العياشي الذي كان ميالاً للتصوف أنه يعرف بالطرق الشرقية التي لم تكن معروفة بشكل كاف في المغرب ، كما يعرف بنظمها وتقاليدها المختلفة ، من : المؤاخاة ، لبس الخرق ، وإقامة حلقات الذكر ، وتلاوة الأوراد والأحزاب ، كما يعرف بالمصطلحات الصوفية ، من : القطب والغوث واليوتد والبديل ، والمقامات والأحوال وغيرها .

وزوايا العباد عديدة على طول الرحلة ، وأولها زاوية سيدي أحمد بن عبد الصادق ، قبل الدخول الى سجنماسة (ج ١ ص ١٦) ، وزاوية سيدي أحمد بن موسى ، قبل توات (ج ١ ص ٢٠) ، وزاوية سيدي عبد الله بن عبد العزيز ، أحد سادات الحمارنة في قرية زريق بعد نفزاوة (ج ١ ص ٥٥) . وفي زليتن زاوية سيدي عبد السلام الأسمر ، التي لقي العياشي فيها المجدوب السالك ، سيدي : أحمد بن محمد بو مجيب ، الأمر الذي ذكر العياشي بلطفه تنسب الى الشيخ اللقاني تنص على أن الوزغ يتغذى بعينية وهو في السقف ! وكانت العادة في زاوية سيدي عبد السلام سماع الذكر بصحبة النقر على الطار المنزج (المصنج) كل ليلة (ج ١ ص ٩٥) . وكانت زاوية سيدي أبي العباس أحمد بن أحمد زروق بمسراته ذات شهرة عريضة هي الأخرى (ج ١ ص ٩٦) .

ورغم ان العياشي مسلم ورع متمسك بأداء الفرائض ، فهو في نفس الوقت معتدل يعيل الى اليسر في العبادة . فهو في درنة يفطر لأنه على سفر ، وعندما احتج على ذلك بعض الإخوان ، وقالوا : « ما أفطرك إلا الشهوة » ، رد

عليهم قائلًا : « ان الله لم يجعل لهذا الشهر (رمضان) فى السفر حرمة : وحرمة الشهر والحمد لله ، معلومة للمسلمين لا يزيلها إفطار ماطر ولا يزيدها صوم صائم ، ومن يقتدى به هو الذى ينبغى له الإفطار ، وان لم يتضرر بالصوم لأن كثيراً من الناس يعتقدون حرمة الإفطار أو قبحه فيتحملون من ذلك مشقة عظيمة ، حسبما شاهدت ذلك مراراً فى الأسفار » (ج ١ ص ١٠٩) .

وفى الاسكندرية كان للمغاربة عقيدة كبيرة فى ميدى أبى العباس المرسى الذى توجه اليه العياشى برسائله الشفهية وقصائده الشعرية المكتوبة ، والتي ألصفت بجدار القبة . على يمين الخراب ، يطلب منه الفوت والسلامة من الوباء الذى كان قد انتشر وقتئذ ، فى الاسكندرية والبحيرة (ج ١ ص ١١٢ - ١١٣) . ومن القصيدة التى وجهها له العياشى :

ملاذى إذا ضاقت بكريتها نفسى وغوثى أبو العباس سيدنا المرسى
رئيس ذوى العرفان فى كل بلدة ووارث علم الشاذلى بلا لبس
فأكرم بها من قسولة بلغت به الى رتبة من دونها رتبة الشمس (x)

وفى مصر يروق للعياشى فكر الصوفية هناك ، ومنهم الشيخ أبو الحسن على الشبراملسى الضرير ، الذى يطور التصوف حول شخصية النبى ، ويقول : ان أول ما خلق الله نور محمد ، وان نوره هذا انقسم فكان منه نور الشمس للشرق فى الأهلة والكواكب . ورحالتنا يسجل إعجابه أيضاً بصاحب «منارات السائرین الى الله» ، لما قرر معنى كون «النور المحمدي أصل الموجودات» (ج ١ ص ١٤٧) .

وفى مكة كان دخول العياشى فى ٤ (أربع) من الطرق الصوفية دفعة واحدة . فقد أخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ جمال الدين الهندى وذلك بالمدرسة الداودية ، كما أخذ ٣ (ثلاث) طرق أخرى هى : القادرية والسهوروردية والكبردية ، على يدى الشيخ زين العابدين الطبرى الذى أجاز له بلبس الخرق الثلاثة .

والظاهر أن الدخول في الطرق الصوفية كان مسألة شكلية لا يترتب عليها كثير من الواجبات ، أكثر من الأخوة في الله ، حسب الأصول المتبعة في كل طريقة . فالأمر المستغرب أن العياشي لبس بعد ذلك الخرق الثمانية التي تشبه الإجازة العامة في الدخول في كل الطرق المعروفة ، وذلك على يد شيخه الثعالبي (الجزائري) الذي أجازها بها عن الشيخ القطب أحمد بن محمد المدني القشاش . والوسائط الثمانية للخرق الثمانية ، هم : الخضر ، والياس ، وأبو بكر ، وعمر ، وعلى (باب مدينة العلم) ، وابن عباس (ترجمان القرآن) ، وأبو الدرداء (دفين الاسكندرية ؟ - سيد أهل الصفة) وأخيراً قطب العارفين ، أبو البيان تباء بن محمد بن محفوظ القرشي الذي ألبسه النبي الخرق في اليقظة عيانا (يانا) . أما الوسطة العظمى فسيدينا محمد (ج ١ ص ٢٠٥ - ٢٠٩) .

ولما كانت الطريقة النقشبندية غير معروفة في بلاد المغرب ، رأى العياشي أن يعرف ببعض أصولها ، وهي :

- ١ - طريق الوصول إلى الله تعالى .
- ٢ - طريق سبب الوصول وحصول المعرفة .
- ٣ - طريق الرابطة بالشيخ الذي وصل إلى مقام المشاهدة (ج ١ ص ٢١٣ - ٢١٥) .

ومن الواضح أن التصوف المشرقي الذي عرفه العياشي بحكمة كان فارسياً يستخدم اللغتين الفارسية والعربية . فالملا إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري أقرب المشايخ إلى نفس العياشي كان مشهوراً بالتصوف ، وكان رحلتنا يدعو بأن « يزيد الله في نوره القدسي على نوره النفسى » ، وينص على أنه « لم يترك من العلم علماً إلا أخذ منه نصيباً » . وزعم أن الملا إبراهيم كان لا يحسن اللسان العربي إلا القراءة في الكتب ، ولكنه عندما دعى إلى التدريس سهل عليه الأمر

بعد أيام (ج ١ ص ٣٢٠ - ٣٢٦). وتلميذ الملا ابراهيم هو الشيخ محمد والعمياشي يشير إلى فصل الخطاب في طريق الخوجه عبد الخالق ، حيث الكلمات القدسية الثمانية ، والمصطلحات الثلاث التي يعبر عنها بثلاث كلمات ، هي : وقوف زمني ، ووقوف عددي ، ووقوف قلبي ، فكلها ١١ (احدى عشرة) كلمة (ج ١ ص ٢١٦ - ٢١٨) .

ومن مقالات مولانا سعد الدين الكاشغري : ان طريق تعليم الذكر أن يذكر في قلبه أولا « لا إله الا الله - محمد رسول الله » . وينبغي للمريد ان يحضر قلبه على مقابلة قلب الشيخ ، ويغمض عينيه ، ويطبق القم والنفس مع السر . هذا ، ولمولانا سعد الدين أيضا قوله : « الذكر طرد الغفلة » (ج ١ ص ٢٢٠ - ٢٢١) .

هذا ، ومن أقوال مولانا ، علاء الدين ، من أصحاب مولانا الكاشغري : نكان داست (بالفارسية) ، وهي عبارة عن مراقبة الخواطر في أثناء الذكر .

ومن مقالات مولانا يعقوب الخوفي قدس الله سره : « أمرني شيعي في حالة القبض بالاستغفار ، وفي حالة البسط بالشكر » . أما عن الوقوف العددي - الذي سبق الإشارة اليه - فهو عبارة عن رعاية العدد في الذكر . وفي ذلك قال الخوجه نقشبندی قدس الله سره : « ان رعاية العدد في القلب - لاجتماع الخواطر المتفرقة » (ج ١ ص ٢٢٠ - ٢٢٣) .

وهنا يعتذر العمياشي عن الإطالة التي كانت لأجل ما اشتملت عليه من الفوائد التي لا توجد في غيرها . ويتبع ذلك بالقول : « وقصدى انشاء الله من كتابة هذه الرحلة أن تكون ديوان علم لا كتاب سمر وفكاهة ، وان وجد الأمران فيها معا فذلك أدعى لنشاط الناظر فيها سيما إن كان للتدوين . وأما صاحب التحكين فلكل شيء عنده موقع ونبع لا يوجد في غيره - والله المستول ان يلهمنا رشدنا » (ج ١ ص ٢٢٤) .

وفى المدينة يعرض العياشى مرة أخرى للتصوف - أملا فى ان تصبح رحلته
« ديوان علم » كما يريد . فينقل عن الشيخ محمد بن شيخ فضل الله (تلميذ
الملا ابراهيم) نبذة من الكلمات فى علم الحقائق ، عن : مراتب معرفة الحق ،
وهى :

١ - مرتبة ان لا تعين .

٢ - مرتبة التعين الأول .

٣ - مرتبة التعين الثانى .

٤ - مرتبة الأرواح .

الى جانب أقوال الأئمة الدالة على وحدة الوجود ... ، حيث لا يتوقف إلا
بوف الملل ، وضيق الوقت (ج ١ ص ٣٣٩ - ٤٤٦) .

ومع ذلك فهو يرجع الى الموضوع بالكلام فى أشهر متصوفة الاسلام ،
وهو الشيخ محى الدين بن عربى ، وفوائد من كتابه الشهير فى : « الفتوحات
الملكية » . حيث القول : « وعندى ان البسمة متعلقة بالحمد لـ ... ، ومن
كتاب : « الدائرة المباركة » ، حيث دعاء بعد الصلاة بنية رجال الغيب (ج ١ ص
٣٥٤ - ٣٥٥) . أما الشيخ أبو الحسن الشاذلى فله : « إنا ننتظر الى الله ببصر
الايحان والايقان ، فأغنانا ذلك عن الدليل والبرهان (ج ١ ص ٣٦٦) . وهو
خلال ذلك يعرض لأقوال الحكماء ، من : أنه « لابد للجوهر من وقفة بين كل
حركتين » بمعنى أنه لوذرة صاعدة لقيت جبلا هابطا فلا بد للجبل من التوقف ،
لأن الذرة لا بد لها أن تتوقف قبل الهبوط » (ج ١ ص ٣٧٢) - ليزيد فى
علمانية رحلته ، كما يريد .

وهو بعد أبيات من الشعر للملا ابراهيم فى تاريخ وفاة القطب أبى الحسن
الشاذلى ، يتكلم عن شيخه وقدرته فى العرفان ، وهو الشيخ صفى الدين أحمد

بن محمد بن يونس ، الملقب بعبد النبي ، ابن القطب أحمد بن علي القدسي
الدجاني ، إمام العلوم الظاهرة والباطنة مع علوم الحقائق .

وعن هذا الطريق كان يمزج الحقائق الصوفية بالأحاديث النبوية والآيات
القرآنية ، كما كان حال الشيخ الشناوي (ج ١ ص ٣٩٧ - ٤٢٠) .

وهذا النوع من التصوف السني - كما نرى - هو نوع الوسط الذي كان
دارجا بين عامة الناس في عالم الاسلام . والسنة هنا لا تعنى تقاليد أهل المدينة :
دار الهجرة ، بل تعنى « الجرى مع المعتاد » ، كما يقول فقيه مصر المشهور في
ذلك الوقت : الشيخ أبو الحسن الأجهوري (ج ١ ص ٣٤) .

ففى غزة التى وصل إليها العياشى بعد المجاورة ، يصف الشيخ عبد القادر
الفصين بأنه صالح علماء غزة (ج ٢ ص ٣٠٣) ، كما يصف عالم الرملة :
السيد محمد بن أبى الوفاء الأشعرى الحسنى بالفقيه الصالح . أما الشيخ خير
الدين الرملى فقد كان عاملا مجتهداً فى الزراعة ، حتى انه ينسب اليه انه غرس
بيده المباركة ... ١٠٠ (مائه ألف) شجرة - فكأنه يجمع بين أعمال الدين
وأعمال الدنيا . وفى القدس كان عمر العلمى خليفة جده الشيخ محمد العلمى ،
صاحب رسالة « معالم التصديق لمعرفة دخول الفقير فى الطريق » ، هو القائم
على « تربية المريدين » من حيث كان خليفة جده فى ذلك (ج ٢ ص ٣١٠ -
٣١١) . ويؤكد فكرة التصوف السنى فى القدس ، إقامة مجالس الذكر (فى
الأقصى) فى إدبار الصلوات (ج ٢ ص ٣٤٧) .

والذى يمكن الخروج به من كل ذلك أنه رغم تفوق العلوم الدينية
وخاصة التصوف ، فقد كان للعلوم المدنية التى عرفت من وقتئذ باسم « العلوم
الرسمية » ، مجالها وأهل الاختصاص فيها من « المريدين » أيضا ، مثل علوم :
الحساب والتنجيم والسيماء ، وعلم الحدثنان (المستقبلى) والزيارج والترقيت .
وفى العلم الأخير كان للشيخ شهاب الدين التاج ، رئيس المؤقتين بالحرم الشريف

تأليف معروف . أما تأليف الشيخ الروداني (سيدى محمد بن سليمان) : ابن مدينة تارودانت عاصمة بلاد السوس الأقصى ، فى موضوع التوقيت فكان بمثابة الاختراع الذى لفت اليه الأنظار . وكان ذلك التأليف يحمل اسم « الأدلة النافعة فى علم التوقيت والهيئة » ، وفيه يقول العياشى انه « ابتكره بفكره الفائق وصنعه اليايق » .

ويتكون هذا الاختراع من كرة مسطرة بالدوائر والرسوم ، تصحبها رسالة فى وصفها وكيفية العمل بها بأسلوب مبتكر .

والحقيقة ان الروداني كان نموذجا من الرجال الموهوبين فى دراسة العلوم الرسمية ، بمعنى العقلية . فهو بعد ان خرج من بلده وسار الى زوايا بلاد درعة وسجلماة ومراكش ، حيث درس علوم الدين ، لم تطمئن نفسه الى ذلك فسار الى فاس قصد تعلم العلوم الرسمية ، سيما الحكمة (الفلسفة) ، من هيئة وتجميع وحساب ومنطق ، وما شاكل ذلك .

ورغم المعارضة الشديدة التى لقيها من العارف بالله سيدى محمد بن عبد الله ، الذى زجره أشد الزجر عن تعاطي هذه العلوم ، بل ورده الى أهله ليعدّلوا مسار دراسته ، فإن الروداني لم يمكنه إلا الاستمرار فى دراساته العلمية العقلية . فبعد سياحة فى المغرب سار الى المشرق وطوّف بالحجاز ، بل ووصل الى عاصمة الامبراطورية العثمانية (الخاقانية) حيث دخل فى مناظرات علمية صاخبة مع العلماء أظهرت علو درجته . هذا . كما كانت له آراؤه الخاصة فيما كان قد نزل بعالم الاسلام وقتئذ من النوازل المستجدة كالقهوة والدخان وغيرهما . مما رفضه معارضا فى ذلك كبار فقهاء العصر ، الأمر الذى أثار عجب العياشى .

٥ - النوازل المستجدة : عادة شرب القهوة والدخان ، ولبس الصوف المستورد :

المقصود بالنوازل كما نرى ، هى المشاكل الطارئة التى تلم بالمجتمع الاسلامى ، وتثير الجدل حول الحلول المناسبة لها ، فهى أشبه بالبدع التى تثير الخلاف بين أفراد المجتمع من حيث قبولها شرعا أو رفضها . وأهم النوازل التى عرض لها العياشى فى الرحلة إما نظرية مثل الخلاف فى ماهية الذات الإلهية مما يتعلق برؤية الله وصفاته ، الى جانب مسألة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، أو عملية مما يتعلق بعادات الطعام والشراب واللباس ، كشرب القهوة والدخان ولبس الجوخ الفاخر المجلوب من بلاد الأناضول (الروم) .

الرؤية :

ففى رؤية الله وهل تكون فى اليقظة أم فى المنام ، وقريب منها رؤية الرسول ، يعرض العياشى لأقوال العلماء المختلفة من الحافظ ابن حجر والقاضى عياض والقرافى . وهو كما لكى ينتهى الى القول بأن الحديث يصرح بصحة الرؤية مطلقا . أما عن رؤية النبى فى المنام وهل يجب تنفيذ وصاياه أو أمره ونهيه ، فهو بعد عرض آراء كل من النووى فى فتاويه ، والاستاذ أبى اسحق الاسفراينى فى كتاب الجدل ، وما نقله الشيخ الزركشى عن الشيخ عز الدين خطيب الأشمونين ، وما قاله الأئمة فى شرح مسلم ، قبل ان ينهى الجدل فى المسألة بمقالة النووى : « ولتقصر عنان الكلام فإن للعلم فى مباحث هذه المسألة مجالا واسعا ، ولننظر فيها مرمى شاسعا ... ولو تتبعنا ما خطر لنا فيها ... لصال المقال وتعارضت الأنقال وتضارب ما بين الأصول والفرع بشواهد العقل والشرع ، والله يستنزل عزيز التوفيق ويستهدى سواء الطريق (ج ١ ص ٣٣ وما بعدها) .

ولما كانت رؤية الله مرتبطة بصفاته ، كانت الصفات هى الأخرى من الموضوعات التى شغلت العياشى .

ويدخل فى مجال تعظيم النبى أيضا والسعى الى اكتساب شفاعته فكرة ارتباط الحج الى بيت الله الحرام بزيارة الحضرة النبوية الشريفة ، حتى أصبح مفهوم الحج لدى كثير من الناس هو الزيارة قبل أداء الفريضة التى أصبحت بالتبعية هى الأخرى بمثابة زيارة لبيت الله . ففى مدينة طرابلس (الغرب) عندما طلب البوابون الضريبة (المكس) المقررة على أساس أنه يوجد مع الحجاج بعض أمتعة التجار ، رفض أهل الركب أن يدلّوهم عليها ، حيث قالوا : « نحن لا يمكننا منع أحد التجار الى حرم رسول الله صلعم » (ج ١ ص ٨٩) - فكان الحج فى عرفهم هذا ، هو الزيارة قبل الفريضة أو التجارة .

الأمر بالمعروف :

وفىما يتعلق بالأمر المعروف والنهى عن المنكر فقد دار السؤال حوله فى بلد نكرت (تجرت) ، قاعدة وادى ريغ ، إذ كان من بين الأسئلة التى وجهت الى النياشى : إن كان يحل لأهل وادى ريغ حرب أهل وارجلا على أساس تغيير المنكره فكان ردّ رحالتنا « إلا ان من شرط المنكر ان لا يؤدى الى منكر أعظم منه » (ج ١ ص ٥٠) .

الوباء بالاسكندرية :

أما عن نازلة الوباء التى ألت بالاسكندرية والبحيرة ومصر فكانت مواجهتها بطلب الاستغاثة والممد من سيدى ابى العباس المرسى ، القطب والقوت والبديل ، الى جانب الاستغاثة ببقية أولياء مصر ، من : سيدى أبى الحسن الشاذلى ، والسيد البدوى ، وابراهيم الدسوقي ، الذين يستمدون كراماتهم وشفاعاتهم من النبى الكريم ، الذى يعتبر أصل التصوف من حيث هو صاحب علم الحقيقة ، وأنه أصل الوجود . فهو فى قصيدة ينادى المرسى قائلا فى البيت الأول :

ملاذى إذا ضاقت بكربتها نفسى وغوثى أبو العباس سيدنا المرسى

ثم يقول :

فأنت رئيس الأولياء فكُن لنا

بفضلك من شر الوباء أعظم الترس

وفى قصيدة أخرى يقول :

١٧ - يارب بالمختار خير السورى محمد قبلة أهل الوصال (x)

١٩ - بالعلماء العاملين بمن هذبت طرا نعيم الخلال

٢٢ - مثل الجنيد ومشايخه وصحبه ومن بهم خير تال

٢٧ - بالبدوى بالدسوقي بمن فى السهل منهم أو رؤوس الجبال

٣٠ - سكن وأمن روعة الناس من هذا الوباء شديد المحال (x)

القهوة والدخان والجوع :

ومن النوازل البدعية التى استرعت انتباه العياشى : انتشار شرب كل من القهوة والدخان . فهو يبين كيف ثم انتشارهما عن طريق الطرق الصوفية . فعن البن وشرب القهوة ينص العياشى على أن الشاذلية هم أول من استعملوها لأنها تعين على السهر (فى الذكر) . وفى ذلك يسجل مقولة ابن حجر المكى : « ان القهوة شراب الصالحين » (ج ١ ص ١٣٣) . ولهذا السبب ورغم ان العياشى كان يحرم شرب الدخان ويريد تطبيق ذلك على القهوة (ج ١ ص ١٣٤) ، فإنه كان واقعيا لا يطلب المستحيل . فهو عندما استقبله بالمدينة الملا ابراهيم ، خليفة الشيخ محمد الخلوتى ، صاحب الطريقة الخلوتية المحمدية (ج ١ ص ٣٢٥) فى مكانه الذى كان يجلس فيه خارج زاوية الشيخ ، وبعد ان قرأ قصيدة فى مدحه ، دعا الشيخ له بالخير ، وبالف فى إكرامه ، فقدم له « كسراً من الكمك مع ملح وسعتر » . ثم « أوتى بالقهوة على ما هو المعتاد منهم ، وكنت (العياشى) غير راغب فيها ، لكن تناولت منها مساعدة » (ج ١ ص ٣٢٨ - ٣٢٩) .

ومن المهم الإشارة هنا الى أن القهوة كانت قد انتشرت فى الحجاز ، فى الطريق ما بين مكة وجدة ، حيث عدّد العياشى « ثمانية قهاوى ينزلها المارون

(x) (ج ١ ص ١١٥) .

(x) (ج ١ ص ١١٣) .

فيمستريحون ويشربون القهوة » (ج ٢ ص ١٠٢) ، كما كان بعض التجار أو أصحاب الجمال يسبقون إيلهم المحملة بالمتاجر تقطع الطريق (ما بين مكة وجدة) وحدها ، ويمسترخون فى تلك المقاهى لحين وصول بضائعهم - مما سبقت الإشارة اليه .

وهكذا اعتبر البعض ان شرب القهوة ، الى جانب عادة شرب الدخان (الوافد من العالم الجديد : أمريكا) من النوازل التى ألت بالعالم الاسلامى ، والتى تحتاج الى الدراسة من أجل إقرار مشروعية شربها أو تحريم ذلك . وهنا يشير العياشى الى واحد من نابغى المغرب هو سيدى محمد بن سليمان الرودانى (نسبة الى تارودانت) - الذى سبقت الإشارة اليه - والذى يصفى عليه صفات « حكيم الاسلام ، وأحد العلماء الأعلام ، المتوقد فطنة والمتوهج ذكاء ، الممتلىء حكمة وإيماناً .. والذى توغل فى أقطار الأرض ... » . فالرودانى عندما دخل الى اصطنبول ، وقعت له هنالك وقائع مع بعض علمائها (ج ٢ ص ٣٠ - ٣١) . ومن جملة ذلك ما حدث عندما دخل على أحد المفتين هنالك ، فقدم له الرجل ، كما هى العادة عندهم ، القهوة والدخان ، « تجلة وتكريما ، فامتنع (الرودانى) من ذلك . وألح عليه فلج فى إياته » . فلما قال المفتى « أزهداً أم تزهداً » ، رد عليه : « بل فراراً من حرام أو شبهة » . ولما كان الرودانى قد فرغ لتوه من دراسة القراءات (القرآنية) ، كما كان قد اتقن طرقات من أصول الفقه والمنطق ، فإنه نجح ، كما يقول ، فى ضحض كل ما أتى به المفتى من الأدله وأبطله (ج ٢ ص ٣٢) .

والمهم أن الرودانى الذى درس المنطق ، وبالتالى كان ينبغى ان يكون عقلياً معتدلاً - كما رأيناه من قبل - يراعى فى أحكامه مقتضى الظروف والأحوال، لم يظهر تشدده فقط فى كراهية القهوة أو تحريم الدخان وحده ، بل أضاف الى ذلك « النهى عن لباس ثياب الصوف الرائق الذى يأتى من برّ الروم

(الاناضول) منسوجا ، وتتخذ منه الجوخات وغيرها ، ويرى بطلان الصلاة فيه ، قائلا : إنه استيقن الخبر من أهل البلد التي يأتي منها ، أنهم ينتفونهم عن الغنم حية ، وأنه لا يكون إلا كذلك . وبذلك يصير في تلك الحال من الرطوبة والرقه ، وإذا ثبت أنه كذلك فهو نجس .

ومن المهم في هذا الموضوع ان الروداني (الرحالة أيضا) عندما كان في صعيد مصر ، كتب سؤالا في ذلك الى شيخ المالكية في مصر : ابي الحسن على الأجهوري - الذي كان قد صار شيخ مشايخ الاسلام . وكان الجواب من الأجهوري : « انه إن ارتبت ذلك فيخرج على أحد الأقوال في النجاسة ، من سنة واستحباب لعموم البلوى فيه (ج ٢ ص ٣٢) ، فكأنه أجاز لبس الجوخ الفاخر المستورد من بلاد الترك على أساس ما سبق من تعريفه « للسنة » بأنها الجارى مما أئفق الناس عليه - كما سبق ، ٥٤ .

وهنا لا بأس من الاشارة الى ان الروداني كان - في ذلك الوقت - يحط من قدر الأجهوري الذي كان قد طعن في السن ، ومن أصحابه أيضا . ولكن العياشي ينبري للرد على الروداني بالقول بأنه إذا كان الصوف متوقفا فالتنجس منه جزء قليل من أصوله ، وهو أضعف ما فيه ، وماسواه يظهر بالغسل ... الخ (ج ٢ ص ٣٢) .

وإذا كان العياشي يظهر متسامحا في شرب القهوة ولبس ثياب الجوخ الراق ، فإنه يقف الى جانب المتشددین في تحريم الدخان ، ومنهم سيدى محمد بن عبد الكريم الفكون القسطنطيني ، شيخ الطريقة الشاذلية التي سمحت بشرب القهوة . والظاهر ان القسطنطيني الذي بدأ معتدلاً عقلايا انتهى به الحال الى الانقباض والانزواء عن الخلق ، ومجانبة علوم أهل الرسوم بعد ما كان إما ما يقتدى فيها به (ج ٢ ص ٣٩٠) . وهكذا ، وقف ضد شرب الدخان ، وألف في ذلك رسالة في تحريمه ، سماها « محدد السنن في نحو إخوان الدخان » -

فكأنه يعارض نوعا ما الشاذلية فيما سمحوا به لأنفسهم . وتحوى تلك الرسالة مقولة الأجهوري ، أحد كبار علماء العصر ، بأن « الدخان ليس مسكراً » ، الى جانب آراء كل من القرافى فى « الذخيرة » ، والشيخ خليل فى « التوضيح » ، وابن غازى فى « تكميل التفسير » ، وغيرهم (ج ٢ ص ٣٩٦) ثم ان الرسالة تنتهى باجتتاب الدخان (كالخمر) ، من ثلاثة أطراف ، هى : ذاته وصفته وعوارضه... (ج ٢ ص ٤٠٢) .

٦ . الأحوال السياسية على طون الرحلة :

يعتبر القرن الـ ١١هـ / ١٧م من فترات الضعف السياسى فى عالم الاسلام بعامة وفى بلاد المغرب العربية بشكل خاص . فسواحل المغرب من أقصاها الى أدناها كانت مهددة من قبل القوى الاستعمارية الناهضة فى أوروبا الغربية ، من اسبانيا والبرتغال فى مواجهة المغرب الأقصى وحتى طرابلس وبرقة ، ومن المنافسين الجدد من الانجليز والفرنسيين والهولنديين . وفى مواجهة هذا الخطر الداهم لم تكن الدويلات الاسلامية الافريقية ، من العلويين شرقا فى المغرب الأقصى والى جانبهم بعض إخوان الطرف الصوفية ممن كانت قد ضعفت شوكتهم ، أو من باشوات العثمانيين فى كل من الجزائر وتونس وطرابلس فى حالة تسمح لهم بالدفاع . والحقيقة انهم إذا كانوا جميعا يستمدون العون من بعض المنظمات البحرية الحربية - من حرة أو نظامية - أو من بعض قبائل العرب المتفرقين على طول البلاد وعرضها ، فإن غزاة البحر ومجاهدى العرب كانوا فى نفس الوقت شوكة مؤلمة فى ظهور هؤلاء الأمراء والباشوات ، فى كثير من الأحيان . ومثل هذا يمكن ان يقال عن عدم الوعى السياسى والقومى لدى كثير من عامة أهل البلاد.

فعندما خرج العياشى فى رحلته الثانية سنة ١٠٦٩هـ / ١٦٦٠م كانت أحوال المغرب الأقصى مضطربة سياسيا واجتماعيا ، حيث يقول : وفى تلك السنة

« دبت في مغربنا عقارب الفتنة ، وهاجت بين الخاصة والعامة مضمرات الإحن ، فانقطعت السبل أو كادت ، وماجت الأرض بأهلها ومادت ، فكربت (قربت) أيأس من بلوغ المرام ... ولم يزل أمر الفتنة يتفاقم ويربو ... إلى أن كان أوائل سنة ١٠٧٢هـ / ١٦٦٣م أحسن الله عاقبتها ، وكفى المسلمين غائلتها ... إلى أن قرب أوان السفر ... » وترتب على ذلك أن « أضرم الجوع في سائر الأرجاء ناره ، فتولد منه من الفتك والحراية ما أعلى تفريق الكلمة مناره ، وتطايير في كل أفق شراره ، وأهان خيار كل قطر شراره ، واتخذت البدعة شعاراً والزندقة دنثارا ، وفر الساكن من بلده ، والوالد من ولده ... » . فلأجل ذلك أشار بترك السفر من لا تعصى له إشارة ... » (ج ١ ص ٥ - ٦) .

وهكذا عندما قرر العياشي السفر « اتهمه البعض - وإن كان دعابة ، كما يقول - أنه يفر من تلك السنة الشهباء التي أكثرت في القرى حرقا وفي الأقوات نهما » . وهو في ذلك يقول شعراً :

وقالوا فررت وليس الفسار لثلك في القوم من فعله

فقلت فررت إلى المصطفى ومثلي يفر إلى مثله (x)

والحقيقة انه على طول الطريق ، وفي المناسبات المختلفة كان العياشي يكتب أصدقاءه العلماء في كل من مكة والمدينة ، يطلب منهم الدعاء شاكياً إليهم ما وقع في المغرب من الفتنة ويطلب منهم رفع الأمر إلى الحضرة النبوية .

هذا في الاضطرابات الداخلية ، أما في قلة الوعي السياسي بين الناس ، فمثله ما حدث في وارجلا من واحات جنوب الجزائر من الدعاء على منابرهما للمهدي محمد بن تومرت ، شيخ الموحدين في مطلع القرن السادس الهجري / ١٢م ، كما يرى العياشي ومن بعده للخاقان الذي يقصد به السلطان العثماني في أصفينبول ، وهو يومئذ محمد بن ابراهيم بن مراد ، ومن ثم لسلطان البلد : مولاي علاهم .

(x) (ج ١ ص ٨) .

والحقيقة ان وارجلا كانت تعاني من الاضطرابات التي أشار اليها العياشى حيث ينص على ان البلد كان قد « خلا كثير منها بسبب فتنة قبل قدومنا بنحو الشهرين ، وذلك ان طائفة منهاهم بيضة البلد وعصبية أهلها اتهمهم الأمير بالقيام عليه ، فاتفق مع رعيته على قتلهم كلهم ... ، وتقدم الى من هو خارج البلد من الأعراب ان يرتعدوا خارج السور ، فمن أفلت من البلد قتلوه ... فقتل منهم مقتلة عظيمة نحواً من المئتين ... وهى فعلة شنيعة ، عدت من هفوات ذلك الأمير ، وأسقط ذلك من منزلته عند كثير من الناس ، مع انه معروف قبل ذلك بحسن السيرة. وأورث ذلك شحناء بينه وبين أخواله: أولاد الشيخ أحمد ابن جلاب ... وكانوا قبل ذلك شيعة له ، وبهم ملك البلد (ج ١ ص ٤٦-٤٧) .

والى جانب ذلك كانت الفتنة قائمة بين أهل وارجلا وأهل وادى ريغ الذين طلبوا الفتوى من العياشى فى مسألة إعلانهم الحرب على الورجلانيين ، على أساس الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وهو الأمر الذى لا يجوز القيام به إذا كان يؤدى الى منكر آخر أعظم منه - مما سبقت الإشارة إليه .

التلصوص :

هذا وكان الخوف من اللصوص على طول الطريق الصحراوى الكبير ، فى كل مكان ، وخاصة فى البلاد البخيلة على أهلها بالرزق ، الأمر الذى يعنى ان معظم اللصوص كانوا من أعراب الصحراء الفقراء ، الذين وجدوا فى كل مكان . فأول ذكر لهم يأتى عند مفادرة قرية سيدى عبدالله بن عبد العزيز فى وادى السمار ، فى الطريق الى طرابلس ، حيث خرج اللصوص على مقدمة الركب وسلبوهم . ولكن أمير الركب تبعهم وحده واستطاع ان يستعيد ما كانوا سلبوه (ج ١ ص ٥٦) . وفى الطريق من جنوب الشام نحو الحجاز ، كان الأعراب يختفون فى رؤس الجبال غير بعيد من اصطبل عترة للأذى ، وكان الحرامية يهاجمون آخر الركب فى بندر الوجه حتى اضطر أمير الركب ، فى الطريق الى الموصلح ، الى مطاردتهم بالمكاحل (البنادق) ج ١ ص ١٧٦) .

هذا ، كما كان اللصوص لا يخيفون الطريق فقط في صحراء ينبع
القرية من المدينة ، بل كانوا يغيرون فعلا على مؤخرة قافلة الحجاج في منطقة
شق العجوز ، حيث دار قتال حقيقي بينهم وبين حراس الركب ، انتهى بأن
أخذوا نحو ٣٠ (ثلاثين) من الإبل بأحمالها ، ودخلوا بها في بعض مضائق
الشعاب هناك ، الأمر الذي نسب الى ضعف الحماية في « ركب حجاج هذا
الموسم » بسبب الأمان في الموسم السابق (ج ٢ ص ٢٩٩) .

أما في منطقة النقب فكان العرب يفرضون ضرائب المرور باسم الخفارة ،
بمعدل قرشين على كل جمل ، وثلاثة قروش على جمال الفلاحين (ج ٢
ص ٣٠٢) .

وهكذا ، لم يكن من الغريب ان يحاول والى غزة الذى يحمل لقب باشه ،
ان يؤمن منطقة حكمه بارسال العساكر لتعقب العرب المضطربين هناك ، ولو أن
القلق كان سائدا في المنطقة لمعجزه عن فرض سلطانه عليهم بالقوة (ج ٢ ص
٣٤٩ - ٣٥١) ، وهكذا ، ولكى يطمئن العياشى في مسيره من غزة الى مصر
كان على الباشا في غزة ان يرسل كتبه الى الأغا على ، المسئول عن الخان (خان
يونس) ، والى الأغا أحمد ، المسئول عن العريش (ج ٢ ص ٣٥٠ - ٣٥٢) .
فكأن والى العثمانى على القطر كان يحمل لقب باشا بينما حمل معاونوه
المسئولون عن المدن الاقليمية لقب الأغا .

ومن الواضح ان الدولة العثمانية كانت تعمل على اقرار حكمها عن طريق
اثبات جدارتها بالدفاع عن البلاد ضد العدو الخارجى ، عن طريق إعلان ما
كانت تحققه من انتصارات في العواصم العربية ، حيث يكون الأمر بإقامة الزينة
في مثل تلك المناسبات . ففي طريق العودة ١٠٧٣هـ / ١٦٦٤م ، حضر
العياشى الزينة الكبيرة التى استمتع بها أهل القاهرة لمدة ٧ (سبعة) أيام ، والتى
أقيمت بأمر الخاقان (السلطان العثمانى) احتفالاً « بفتح مدينة عظيمة » (ج ٢
ص ٣٦٠) .

وعندما بلغ العياشى مدينة طرابلس كانت الأوامر قد وصلت إلى عصمان باشا والى عن طريق البحر ، بإقامة مثل احتفال القاهرة فى تلك المناسبة (ج ٢ ص ٣٨١) - فكان من حسن حظ العياشى أن يسعد مرتين باحتفال النصر السلطانى .

والحقيقة ان حكومة اصطنبول المجاهدة لعدو الخارج كانت تلقى المتاعب فى بلاد العرب فى الداخل . وكانت أشد العناصر إثارة لقلق الخاقان (السلطان) هم قبائل عرب الصحراء الفقراء . ففى الحجاز كان العرب يستثمرون ما قد يقع من الخلاف بين حكومة مصر وإمارة الشرفاء التى كان يرأسها الشريف زيد (ج ١ ص ١٩٩) . وهنا لا بأس من الإشارة الى ما كان يحدث من خصومات بين رجال الدولة ، مثل عزل أمير الحاج المصرى (الأمير ابراهيم) سنة ١٠٧٣ هـ / ١٦٦٤ م ، على ان يحل مكانه الأمير أبى الشوارب عبدان ، إذ أبى المعزول نفاذ الأمر حتى كادت تقع بينهم الفتنة . وعندما مات الأمير ابراهيم فى المدينة بعد شهر من عزله أو أكثر ، ورجع من كان معه من أولاده وخدماه الى مصر ، قيل إنه مات مسموما (ج ١ ص ٢٣٦) - اشارة الى انتقام الدولة ، كما نظن .

وفى الجبل الأخضر من بلاد برقة كان العرب من السعادات والهنادى والجبالى يسببون المتاعب للحاج محمود عامل عصمان باشا والى طرابلس (ج ٢ ص ٣٧٠ - ٣٧٦) .

السياسة الخارجية :

أما عن السياسة الخارجية والأمن الجهادى ، كما تظهر فى الرحلة العياشية ، فإلى جانب ما سبقت الإشارة اليه من تهديد القوى الأوروبية الناهضة لسواحل المغرب الأقصى - المعروف وقتئذ بالغرب - كانت كل السواحل المغربية عرضة لنزول العدو البحرى ، إما فى غارات عدائية أو بناء على اتفاقات سلمية أو عقود مشروعة . ففى شمال سوف كان مرسى برج الملح من الموانئ الجيدة التى

ينزلها النصارى لأخذ الملح من السبخة هناك ، وذلك بإذن من أمير البلد (ج ١ ص ٥٧) - نظير دفع الثمن والضرائب المقررة .

أما عن مدينة طرابلس التي كانت قد تداولتها ، قبل الحكم العثماني ، أيدي المسلمين والنصارى مراراً عديدة ، أشهرها ما يذكره ابن بطوطة في منتصف القرن الثامن الهجري / ١٤ م ، حين استولى عليها النصارى أيام سلطان مراكش المريني : أبى عنان (ج ١ ص ٦٦) ، فقد سقطت بين أيدي العدو في يوم ٢٠ من المحرم سنة ٩١٦ هـ / ٣٠ ابريل ١٥١٠ م ، ولم يتم افتكاكها الا بعد ان مكثت بين أيدي العدو أكثر من ٤٠ (أربعين) عاماً ، وذلك فى سنة ٩٥٨ هـ / ١٥٥١ م ، وذلك على يدى درغوت باشا والى جربة ، ومراد باشا والى مسلانة (ج ١ ص ٦٦) .

وبصفة طرابلس مركزاً رئيساً على طريق الحج المغربى ، ونتيجة لصلاتها البحرية المباشرة بأصطنبول ، لم يكن من المستغرب ان تكون محطاً للمشتغلين بالسياسة - من طلاب الانقلابات الدولية . ففى سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م كان لقاء العياشى بسيدى محمد بن اسماعيل الذى طوف فى البلاد شرقاً وغرباً ما بين المغرب الأقصى وإفريقية والسودان واليمن ، كما جاور فى مكة والمدينة ، ودخل العراق وانتسب الى سيدى عبد القادر الجيلانى صاحب الطريقة القادرية ، كل ذلك وهو يدعو لنفسه بالامارة باسم المهدي ، غير متهيئ من صولة السلطان . والظاهر ان الرجل كان واقفاً تحت تأثير دعوة المهدي محمد بن تومرت - التى كانت اصداؤها مازالت ترجع فى ورجلا ، مما سبقت الاشارة إليه . ومن الواضح ان الرجل لم يجد أذناً صاغية من رحالتنا العياشى (ج ١ ص ٤٠ - ٤١) الذى كانت زاويتهم فى بلاد سجلماسة قد تحولت من طريقة جهادية الى مدرسة صوفية تدعو الى جهاد النفس ، على طريقة الخانقاوات الشرقية .

هذا إلى جانب الإشارة الى كتاب « نزهة الناظرين عند ذكر السلاطين »
للشيخ مرعى الحنبلى ، حيث نبذه عن السلطان سليم بن سليمان تنص على ان
ولايته كانت سنة ٩٧٤هـ / ١٥٦٦ م . وفى أيامه كان فتح خلق الوادى ببلاد
تونس من استيلاء النصارى عليها بسبب الاختلاف الواقع بين سلاطين المغرب
وآل حفص (فى تونس) ، فصار بعضهم يتقوى على بعض بالافرنج ،
وأطمعهم فى بلاد المسلمين ... الخ .

وهكذا ، أخذوا مملكة تونس ووضعوا السيف فى رقاب أهلها . فلما بلغ
السلطان سليم ذلك أرسل ٢٠٠ (مائتى) غراب مشحونة بالأبطال والمدافع وآلة
الحرب ، وصحبه سنان باشا ، وقلج على باشا ، وكانت غزوة مشهورة ... سنة
٩٨١هـ / ١٥٧٣ م . ووصلت الأخبار للسلطان سليم وكان فى نفسه فتح
الأندلس .

أما عن طرابلس المدينة التى رآها العياشى فهى وان كانت مدينة مساحتها
صغيرة إلا أنها ذات خيرات كثيرة ، ونكايتها فى العدو شهيرة . وهى أنيقة البناء ،
فسيحة الفناء ، عرفت بحصانتها ، وهى بركة بحرية ، عالية الأسوار ، لها بابان :
واحد الى البر ، وواحد الى البحر .

والحصن الذى فيه الأمير بعيد عن المدينة ، وان كان يتصل بها من ناحية
باب البر ، بينه وبين البحر . وأخيراً « فلأمير هذه المدينة نكاية فى العدو - دمرهم
الله - وله مراكب قل نظيرها ، معده للجهاد فى البحر ، قل ما تسافر وترجع بغير
غنيمة » (ج ١ ص ٦٠) . وهكذا كان يحق لطرابلس ان تشارك اصطنبول
أفراحها بانتصاراتها وفنوحها فى بلاد العدو ، كما كان الحال فى مصر
التي انفردت بإقامة احتفالات الحمل وكسوة الكعبة الشريفة - مما سبقت الاشارة
اليه .

وهنا لا بأس من الإشارة الى إن أعمال الدولة العثمانية الجهادية التي كانت موضع احتفالات شعبية كبيرة فى كل من مصر وطرابلس أثناء الرحلة العياشية ، لم تمنع « متنبه » الاسكندرية الشهيرة الشيخة الست نعيمة التي كانت تبلغ من العمر ١٠٤ (مائة وأربعة) من الأعوام ، من التبشير بقرب سقوط الدولة العثمانية لما تقترب فى البلاد من أعمال الظلم (ج ٢ ص ٣٦٧) - الأمر الذى يعنى اتجاهات وطنية مناهضة للنظام العثمانى والمبشرة بمقدم العدل من بلاد المغرب ! .

وهكذا يتضح من عرض عناصر الرحلة العياشية المختلفة ، من : وصف الطريق الصحراوى الدولى الكبير عبر شمال افريقية وبرزخ السويس والتخوم الجنوبية لبلاد الشام حتى صحراء الينبع فى الحجاز ، والتعريف بالأحوال الثقافية من علوم الدين والعلوم الرسمية (المدينة) الى جانب التصوف الذى كان قد أصبح فى القرن الحادى عشر الهجرى / ١٧م ممثلا للإسلام الحى بالنسبة لحياة الناس اليومية ، والعادات والتقاليد ، والاشارات الخاصة بالأحوال السياسية والاضطرابات الاجتماعية ، ان العياشى كان محقا فيما كان يرجوه من ان تصبح رحلته « ماء الموائد » ديوان علم وتسلية - إذا لم تصبح دائرة معارف مصغرة للوطن العربى فى القرن الـ ١١هـ / ١٧م ، كما نرى .

رحلة العياشي

الذهاب عبر ليبيا إلى الاسكندرية

(*) ثم ارتحلنا من جمنة وهي آخر قرى نَفْزَاوة، ومررنا بأرض طيبة ذات مزارع وعشب كثير، ووجدنا غالب أهل نَفْزَاوة يحرقون بها على البقر (١) .

غريبة : وقد وجدنا في تلك المزارع قوماً يحرقون ببقرة واحدة، ولم يعهد مثل ذلك في بلدنا، ومازلنا نتعجب منه حتى رأينا (٢) آخر يحرق بيمير فأنسانا الأول. وطال تعجبنا منه مع أنه اشتهر من أمثال العامة في بلدنا : حرّاة الجمل شيء يفسد أكثر مما يصلح (٣) . وما قضينا العجب منه حتى رأينا أعجب منه : إنسان يحرق بإنسان آخر ؛ يمسك أحدهما المحراث ويجر الآخر؛ ولم نملك لأنفسنا أن نزلنا عن (٤) الرواحل للتفرج فيهم. وأعانهم على ذلك أن أرضهم كما ذكرنا طيبة لينة ، يكتفى فيها بأقل الحرث؛ ولا يكفي مثل ذلك من الحرث في غيرها من البلاد (٥) .

غريبة : وقد خرج (*) معنا رجل من أهل الزاوية المذكورة (٦) ممن يتحلل الفقه ومعه بعض الحمارنة، قدموا هناك يمتارون تمرأ (٧) ؛ وسألهم أمير الركب أن يدلونا الطريق إلى بلادهم فساروا معنا. فبينما أنا أسير في اليوم الثاني ضحى إذ بهم قد جاءوا على خيولهم وبأيديهم صقور يسألون عنى في الركب حتى

(*) ورقة ٤٢ ظهر . الترقيم هنا يشير إلى صفحات مخطوطة طرابلس (ط) التي اتخذت أصلاً .

(١) ط : على البقال . (٢) ط : رأينا .

(٣) ط : حرّاة الجمل للشيء حرّاة للشيء يفسد أكثر مما يصلح .

(٤) ط : على . (٥) ط : الد .

(٦) يقصد زاوية جمنة . (*) ورقة ٤٣ وجه

(٧) تمارون تمرا .

وجدوني، فسلموا على بعدما نزلوا عن^(١) خيلهم . فلما ركبوا قال لي المتفقه منهم : أريد أن تأذن لي في سؤال عن مسائل فقهية . واستحسنت أدبه في الاستئذان^(٢) في السؤال، استعجبت فعله في سؤاله ليأى وهو راكب وأنا ماش . فأذنت له في السؤال حياء من رده، فأخذ يسأل عن مسائل من العبادات . فبينما أنا أخوض^(٣) معه في ذلك إذ لمح^(٤) الراكب أرنبا، فتصايح الحجاج عليها يمينا وشمالا . فلما رأى ذلك أرسل عليها الصقر، وأخذ يركض في إثرها، وذهب وتركني، ولم يسمع تمام الجواب عن مسأله . فتعجبت من^(٥) استئذانه في السؤال، وذهابه من غير استئذان من قبل إتمام الجواب؛ فعلمت أن الرجل في الغالب أخرق، وأن استئذانه أولا لم يكن عن أدب وإنما هو شيء رآه من غيره أو سمع به فعلق بذهنه .

وفي اليوم الثالث من رحيلنا من نغزاة تركنا جبال مطحاة عن يميننا، ومررنا ضحي بغير سیدی کتاو وهو في قرية خالية فضاء من الأرض، مدفون بإزاء مسجد حسن عتيق عليه بهاء ورونق . وأهل تلك النواحي يحترمونه كثيرا، ويأثرون عنه^(٦) كرامات عظيمة؛ منها أن الناس يقصدونه من سائر النواحي بصدقات كثيرة من زرع وتمر^(*) وإدام ولحم . ويوضع ذلك في بيوت خارج المسجد، ومن جاء أكل منه حاجته ولا يرفع منه شيء، ومن رفع شيئا منه عطب في الحين . واشتهر ذلك منه وذاع على ألسنة الحجاج وغيرهم من أهل البلد؛ وكان في الراكب [جماعة] من الصعاليك فتسارعوا إليه أمام الراكب رجاء أن يجدوا فيه شيئا من ذلك، ولم يصادفوا منه شيئا لأن السنة كانت سنة قحط وجوع .

(٢) ط : الاستئذان .

(٤) ط : نفع .

(٦) ط : عليه .

(١) ط : على .

(٣) ط : أعوذ .

(٥) ط : عن .

(*) ورقة ٤٣ ظهر .

ووجدنا عامل مدينة تونس، مراد باي^(١) بن حمود باي^(٢)، قد نزل بمسكرو بقباس، وأمر ببناء ذلك المسجد وتجديده وحفر بئر^(٣) هناك لأن الموضوع لا ماء فيه. ووجدناهم قد حفروا في البئر نحو مائة ذراع وأكثرها في حجر أبيض كأنه رخام، ولم يصلوا إلى الماء، وهم جادون في العمل في ذلك اليوم.

وجئنا إلى قرب زريق، وهي بلدة فيها زاوية سيدي عبد الله بن عبد العزيز ابن يحيى بن عبد الرحمن بن جابر، أحد السادات الحمارنة^(٤)، ومن أفاضلهم. وكان ولده قدم معنا من نغزاوة، وتقدم هو إلى بلده. وهذا السيد قد أدركناه حياً سنة ٦٥ [١٠هـ] [١٦٥٤م]، وزرناه إذ ذاك وهو في مرض معطل، طال به نحواً من خمس وعشرين سنة، في غالب أوقاته مضطجع دائم الاضطراب. وكان سبب مرضه - والله أعلم - أنه كان مولعاً بعلم أسرار الحروف والأوقاف، وتعاطى من^(٥) ذلك كثيراً، وجمع من كتبه جملة، ولم يكن ذلك منه على يد كامل عارف، فأورثه ذلك ضرراً في بدنه إلا أنه والحمد لله معافى في عقله ودينه. وكان له أخ يتعاطى علم الحداث، واشتغل بعلم الزايرة ونال منه حظاً كما نال أخوه حظاً من علم الحروف والأوقاف، وربما يتصرف بذلك في بعض الأحيان فيظهر أثره في الوجود^(*) في قهر ظالم أو ما يشاكل ذلك. وقد أخبرني شيخنا سيدي محمد بن مساهل عن أخيه الذي اشتغل بالزايرة بأمور غريبة أخبره بها أيام كانت الحرب بين عساكر الجزائر

(١) ط : بي. في الهامش : قف لتعرف وأن عامل تونس ووليها في سنة ١٠٦٤هـ هو مراد باي بن حموده باشا :

(٢) بئر .

(٣) ط : في الهامش : قف بلدة اسمها زريق فيها زاوية سيدي عبد الله بن عبد العزيز الحمروى.

(٤) ط : : تعانى عن. وفي الهامش : اعرف ماوقع من تعاطى علم الأوقاف وما أخبر به في الحرب .

(*) ورقة ٤٤ وجه

وعساكر تونس، وأن الغلبة لأهل الجزائر. وأخوه^(١) المذكور اسمه - فى غالب ظنى - سيدى أبو القاسم بن عبد العزيز، ولم ندرك حياته بل توفى قبل هذا بأزمان. وأما سيدى عبد الله بن عبد العزيز فقد توفى - فى غالب ظنى - قبل الـ ٧٠ [١٠هـ] [١٦٥٩م] هو وجملة أولاده فى مدة قرينة، ولم يبق منهم إلا ولده سيدى محمد الصالح. وقد أخبرنى عن والده أنه فى مدة مرضه كلها، مع تطاوله وغلبة الوجع، كان ثابت الذهن^(٢)، يدرس عنده كتب الفقه، ولم يترك أوراده ولا حزبه من القراءة، فى أوقات الصلاة يجلس حتى يصلى؛ وولده هذا من أهل الخير متمسك بسيرة أسلافه. وقد تعرض لنا يوم مرورنا بإزاء قرينته، وأتى لنا ولشيخ الركب بتمر وشعير، فجزاه الله خيراً. ثم مشى معنا أميالاً كثيرة وودعناه وأودعناه الدعاء^(٣).

ومررنا ذلك اليوم بقرى متعددة ولم نبت^(٤) إلى عرام^(٥)، وهى قرية صغيرة فيها مزارات كثيرة غالبها من السادات الحمامة^(٦)، إذ بها مقابر أسلافهم سيدى يحيى وغيرهم من أكابرهم. وهم إلى الآن يقصدونها للدفن من الأماكن البعيدة إلا سيدى عبد الله بن عبد العزيز المتقدم فإنه دفن بجانب زاوية بزريق.

ثم ارتحلنا من قرية عرام، ونزلنا قرب واد يقال له^(٦) وادى السمارة؛ ثم ارتحلنا منه ولقينا ركب أهل تونس القافلين من الحجاز، لم يكن فيهم أحد^(٧) ممن نعرفه حتى نستقصى منه الأخبار. وبالجملة أخبرونا عما استقبلنا^(٨) من

(١) ط : وأخيه.

(٢) ط : الدعاء.

(٣) ط : الدعاء.

(٤) ط : لها.

(٥) ط : الاحمارة.

(٦) ط : أخذ.

(٧) ط : أخذ.

(٨) ط : أخذ.

البلاد بخير الخير من الخصب والرخاء والعافية - نسأل الله الكمال. ورحنا تلك الليلة إلى ماء يقال له النيش، وهو أحساء متعددة في أصل واد، ولذلك تتردم كثيراً، قل ما يوجد منها مصلوحاً إلا واحد. وقد لا يوجد فيتعب الحجاج في إصلاحه ومع ذلك فمأؤه ليس بذلك، تغلب عليه الحمأة فيتغير بها لوناً وريحاً وطعماً. وقد وردناه سنة ٦٤ [١٠هـ] [١٦٥٤م]، أول يوم من الصيف، فكاد الناس أن يموتوا عطاشاً وهم نزل عليه لقلة الماء وخبثه. وكذلك وردناه ^(١) قبل ذلك سنة ٥٩ [١٠هـ] [١٦٤٩م] ولقينا فيه مثل ذلك أو أشد. وفي هذه السنة جئنا أوائل الربيع والبرد غالب فلم يضطر الناس إليه كل الاضطرار.

ثم ارحلنا منه وسرنا يوماً إلى قرب العصر، وخرج لصوص على بعض الصعاليك ممن تقدم أول الركب فسلبوه، فبلغ الخبر إلى أمير الركب، واتبعهم وحده حتى استقذ منهم ما أخذوه؛ وفيه نجدة وكفاية في الأمور المهمة، فكم له من مثل هذه الفعلة الجميلة - جزاه الله خيراً. وبسبب ذلك نزلنا ذلك اليوم قبل وقت النزول في شفير واد كبير ابيع تحف به ^(٢) مزارع كثيرة من الجانبين، إلا أن ماءه ملح أجاج لا يساغ ولو مع الضرورة. وقد يجمد أيام الحر فيصير سباحاً.

وفي الغد ارحلنا منه وبقي لنا جمل نحره أصحابنا من الحجاج وتأخرنا بسببه ولم نلحق بالركب إلى سواتي بن كردان، وهي آبار كثيرة غزيرة الماء في بسيط من الأرض كثير المزارع. وفيه آثار قرى خالية ومسجد ومزارع، ولا تخلو هذه البلدة غالباً من قوم ينزلونها من الحمامة ^(*) أو غيرهم من بوادي تلك الناحية. وعادة الحجاج أن يأخذوا من ذلك المحل ماء يومين، فلاجل ذلك وقف الركب فيه برهة ريثما أخذ الناس حاجتهم من الماء وسقوا دوابهم واستقوا ^(٣) وساروا.

(١) ط : وردنه.

(٢) ط : لبيع تحف فيه.

(٣) ط : واستقوا.

(*) ورقة ٤٥ وجه .

وبتنا تلك الليلة قريباً من الحجر الذى هو منتصف الطريق بين السوانى و برج الملح، لا يخلو فى الغالب من ماء المطر إلا أن الطريق لما كانت مسلوكة لا يوجد فيها غالباً إلا ماء قليل ^(١) لا يكفى القليل من الناس فضلاً عن الركب.

وفى الغد ارتحلنا من هناك فلما كان قريباً من الظهر بدا لنا البحر عن يسارتنا ودنونا منه، فتسارع إليه من لم ^(٢) يعرفه من الحجاج، ولم تنزل الطريق تقرب منه إلى أن مرت بإزائه كرمية حجر عند برج الملح. ونزل غالب الناس هناك عن رواحلهم للوضوء ولأخذ المحتاج من الملح. وفى ذلك المحل مرسى جيدة ينزل بها النصارى بأذن أمير البلد يأخذون الملح من سبخة كبيرة هناك فيها ملح عجيب. ثم تجاوز الناس ذلك المحل قرب العصر ولم يكن عند الناس ماء وهم طامعون أن يصلوا إلى الماء ولو بعد المغرب حتى ظهر فى بعض الإبل جفال ونفور، ورفع كل بعير رأسه كأنه فتاة ^(٣) نفور، فأكثرت العدو لما استقلت الغيب ^(٤)، ولم يعلم الناس فى ذلك ما السبب. فمن قاتل إن سبب هذا الأمر ^(٥) المفعج استباحها برؤية البحر المفظع ^(٦)، ولم تكن رأته قبل ذلك الأوان ولا عهدته فى سالف الأزمان، فارتاعت لرؤية شئ لم ترع بمثاله إذ غالبها من صحراء المغرب الأقصا وجباله، لا تعرف إلا الهضاب والتلول ^(٧) والمرتع المخصبة وأفنية ^(٨) التلول. ومن قاتل إن الشيع والطرح أحدث فيها النشاط والفرح ^(٨)، ورب طرب أدى إلى هرب. وذلك لأنها وجدت الكلاً فى

(١) ط : غالب إلا بال قليلاً.

(٢) ط : ولم .

(٣) ط : فتات .

(٤) ط : الجيب .

(٥) ط : السبب هذا الأمر .

(٦) ط : المفضع .

(٧) ط : التلول .

(٨) ورقة ٤٥ ظهر .

(٨) ط : الفرج .

تلك الأيام على أغراضها واستراحت بذلك^(١) من تعبها ومرضاها. وكلا القولين أنسب، والأول أقرب. ولم يهتبل الناس بنفور ما نفر منها ورأوا أن الرأي في الأغراض عنها إذ لم يعهدوا ذلك منها فيما مضى، وظنوا أنها ترجع إلى حالها المرتضى من التؤدة في المشى والسكينة لما بها من الضعف حتى لا تكاد ترى فيها سميئة. فبينما هم على ذلك الحال، وحال تلك عن نفورها ما حال، إذ أجفلت إيل الركب كله^(٢) أى إجفال كأنها اتفقت على ذلك بلا إغفال، فلا يعلم لها إديار من إقبال. ورمت ما عليها من الأحمال، ولم تلق لما ألقت من الأمتعة من يال، ولم تبال قطع جديد^(٣) من الحبال ولا بال، ولم يبق على ظهورها حقير من المتاع ولا ذوبال؛ وكان ذلك وقرص الشمس للغروب قد مال، فلا تسمع إلا صياح الحجاج على اليمين والشمال، كأنهم رافعون أصواتهم بالإهلال. وتلفت في ذلك البضائع والجمال، ولم يسلم في ذلك إلا من باهر إلى إناخة إيله وعقلها، وأخذ في جمع ما سقط من الأمتعة ونقلها، وبات مكانه متفرداً^(٤)، وإلا صار من ماله وإيله متجرداً. وكنا بمن لطف الله به ففعل مثل هذا الفعل فلم يضع لنا بفضل الله بعير ولا حمل. وبات الناس تلك الليلة يترددون في الطرقات، ويجمعون ما تساقط من الأمتعة في القلوات. وتفرق الناس في النزول شذر مذر^(٥) ولا يغنى حذر من قدر. فلم يسأل جبار عن^(٥) جاره، ولم يبحث أحد عن محل داره إلى أن أصبح الناس وقد عمهم الطيش كأنما دهمهم الجيش. ولم يسلم من الضياع إلا القليل وحرار في أمرهم الدليل، فمن قائل نرحل حتى نصل الماء والعمارة، فنبعث [لطلب] مابقي [من] بعض السيارة؛ ومن قائل نقيم هنا ونستقصى في الطلب، ونبعث من يأتي بالماء في

(١) الركب كله مكررة هنا.

(١) ط : من ذلك.

(٢) ط : متفرداً.

(٣) ط : جريد.

(٥) ط : من .

(٥) رقة ٤٦ وجه .

القرب. فكان الرأي ما رآه واتبع الناس هواه، فركب أصحاب الخيل والنجايب وساروا في طلب ما تلف من الأمتعة والركائب، فجمع الله الإبل كلها عليهم. إلا جملين. وأما الأمتعة فضاع منها نحو من قرين. ومن جملة ما استولى عليه الضياع بضائع لبعض^(١) الحجاج أخرجت من وسط المتاع، فاتهم في أخذ ذلك الصعاليك الذين في الركب، وظن الناس أن ذلك يظهر بالقرب، فلم يظهر ذلك إلا بعد مدة ودخول الحجاج إلى مصر في العودة.

ثم ارتحلنا غداً وعادت الإبل إلى عاداتها الأمسية من النفور حتى كأنها ليست من الأنعام الإنسانية، وكان المحل كثير العشب سيما شجر البرواق، فإذا مشت الإبل فيه لا تسمع إلا طاق طاق، فحاق بالإبل^(٢) من ذلك رعب شديد ولحق أهلها منها عناء مديد. فاتخذ الناس لها أرسانا يقودونها بها أزماناً إلى أن خرجت من ذلك المكان، وسكنت بعض السكون بالدخول بين المساكن والسكان. فحصلت لها بعض الدعة^(٣) بعد أن أتلفت أيضاً في ذلك اليوم بعض الأمتعة.

ونزلنا الزوارات الغربية^(٤) قبل الظهر، ثم ارتحلنا منها غداً ومررنا بالزوارات الشرقية. ومر الركب خارج البلد، ودخلت أنا وبعض الأصحاب إلى البلد على رجلى، ولم ألحق^(*) بالركب إلا بعد تعب وعناء. وكان من لطف الله بالناس ذلك اليوم أن هبت ريح قوية جاءت من ورائنا فأذهلت عما خامراً شرارها من النفور، والناس مع ذلك لا يهدأ^(٥) لهم روع بسببها. وتتنا تلك الليلة بإزاء

(٢) ط : مخلق الإبل.

(٤) ط : العربية .

(٥) ط : لا يهدى .

(١) ط : لبعض.

(٣) ط : الدعة.

(*) ورقة ٤٦ ظهر .

المسجد الذى بين الزوارات وزواغة، وهو ^(١) مسجد صغير محكم الصنعة فى أرض مرتفعة ، وحوله أثر بناء، ومحل لماء المطر فى صفة ^(٣) واسعة. والمسجد كله ملبس بالجص الأبيض، وله إشراق وبريق يظهر من مكان بعيد، وبينه وبين البحر نحو من ميل. وقد أخبرنا أن بعض الصعاليك فى بعض السنين آواهم الليل إليه فباتوا، فجاء مركب النصارى إلى مقابلتهم فى البحر، ونزلوا لأخذ الماء ولغير ذلك فوجدوهم فى المسجد فأسروهم، ولم يشعر بهم أحد لبعد المكان عن العمران.

ومن هذه المرحلة تقدم بعض أصحابنا إلى مدينة طرابلس لتهيئة المحتاج إليه من مسكن وغيره، وكتبت معه كتاباً لشيخنا سيدى محمد بن مساهل ^(٤) لنعلمه بقدمونا والوقوف مع أصحابنا فى محتتنا ^(٥)، ومن جملة ^(٦) أبيات أولها :

- ١ - أسيدنا مفتى السورى ابن مساهل ومنهل فضل فاق كل المناهل
 - ٢ - عليك سلام الله ممن غدت ^(٧) لكم عليه أيباد فى الفصول الأوائل
 - ٣ - بنورك يستهدى إذ الأرض أظلمت على أهلها بالجهل أهل السواحل
 - ٤ - فكم قد أنلت العرف سائله وكم مننت بلا سؤل وجدت بنائل
- فى أبيات آخر لا استحضرها.

وبعدما ارتحلنا من هذه الدار ، ووصلنا أوائل بلد زواغة، لقينا ركب الحجاج المغاربة الهابطين من أهل مراكش ومن انضاف إليهم، وشيخهم أقدم

(١) ط : وهى : فى العودة - تصحيح زواره يصح زواغة.

(٢) ط : صفات. (٣) ط : امسهل.

(٤) ط : مهتتا. (٥) ط : جملة.

(٦) غادت.

أهل تلك الخطة فى ولايتها* وأولاهم بالتقديم لحفظ حدودها ورعايتها، الشيخ ابراهيم الفران ومعه الحاج منصور الفسال، وركبهم ليس بالقوى. وتلقفنا منهم خبر ما استقبلناه من البلاد^(١)، ولقينا معهم بعض أهل بلدنا، وبعثنا معهم كتاباً إلى من خلفناه ببلدنا من الأهل والعشيرة والأصحاب، وسأيت ذكرها عند تعرضنا لذلك.

وكان لقاءنا للركب المذكور فى أشد ما يكون من القلق، ولم يستوعبوا لنا الأخبار التى تشوف النفوس إليها بل وقفوا هنية ريثما^(٢) دفع لهم من تيسر له كتاب إلى أهله، فتفرق الفريقان. وسرنا ذلك اليوم وبتنا بزواية صرمان. ثم فى الغد مررنا صباحاً بالزواية الغربية، وزرنا سيدى يحيى الكمودى، ودعا لنا بخير وودعناه. وبعد أن خرجنا منها لقينا ركب أهل الجزائر القافلين من الحجاز ومعهم سيدى عبد الحفيظ بن الولى الصالح سيدى محمد الصيد الطرابلسى، خرج معهم يشيعهم إلى جربة، ومعه جملة^(٣) من أولاد سيدى حامد القاطنين بجربة. وكان تزوج منهم امرأة وله دار عندهم هناك بجربة يأتيها الفينة بعد الفينة^(٤). وهو ممن نفع الله به العباد فى تلك النواحي، وجمع الله القلوب على محبته، وهابه الأمراء وانتال^(٥) عليه للتبرك الأغنياء والفقراء. ولما التقينا به جلس معنا ساعة وزرناه ودعا لنا بخير. وأمير ذلك الركب سيدى محمد بن الولى الصالح سيدى محمد بن المسود، من بلاد مروكال، وله رباع بيسكرة، وربما استوطنها. وكان والد الأمير المذكور من أهل الصلاح ومن كان يتردد بالركب إلى الحج الشريف. وتأكدت بينه وبين

(١) ط : البلد .

(*) ورقة ٤٧ وجه .

(٢) ط : جملة .

(٢) ط : ربما . هنية .

(٥) ط : وانتال .

(٤) الفينة بعد الفينة .

سیدی محمد الصيد الصحبة فلذلك نشأ (*) ولدان على طريق والديهما فجزا الله ولداً^(١) أنهج له والده سبيل الخير فاقتفاه، وقام بالعهد فى اتباع سلفه الصالح ووفاه.

وعمن لقيناه فى ذلك الركب الحاج الأبر، الشيخ ابراهيم بن جلاب الرينى^(٢)، أخو الأمير العادل الشيخ أحمد، والد أمير بلاد ريغ فى هذا العهد. وكان مجاوراً بالحرمين عدة من السنين، وبيننا وبينه معرفة من قبل هذا. وهو الذى شفاننا من الأخبار؛ وأخبرنا بموت شيخنا القشاشى - رضى الله عنه - بالمدينة، وبموت الغوث الأعظم بمكة، السيد محمد باعلوى؛ وبموت الشيخ أبى الحسن الطبرى بمكة أيضاً، وغير ذلك من الأخبار. ثم ودعناه وسرنا يومنا، وبتنا قرب جنزور^(٣)؛ ثم ارتحلنا منه قاصدين إلى مدينة طرابلس - أمتها الله -، وبينها وبين هذه البلدة نحو من اثنى عشر ميلاً.

ذكر وصولنا إلى مدينة طرابلس - حماها الله من الأغيار .

وكان دخولنا لمدينة طرابلس قرب الظهر يوم الأربعاء ١٧ رجب الفرد. وهى مدينة مساحتها صغيرة وخيراتها كثيرة، ونكايتها للعدو شهيرة. ومآثرها جليلة ومعائبها قليلة؛ أتيقة البناء فسيحة الفناء، عالية الأسوار، متناسبة الأدوار، واسعة طرقها^(٤)، سهل طروقها؛ إلى ماجمع لأهلها من زكاة الأوصاف وجميل الإنصاف، وسماحة على المعتاد زائدة، وعلى المعتافين بأنواع المبرات عائدة. لانكاد نسمع من أحد من أهلها لغواً إلا سلاماً، ولو لمن استحق ملاماً؛ سيما مع

(١) ط : والدنا .

(٢) ورقة ٤٧ ظهر .

(٣) ط : نزور .

(٤) ط : الرينغ .

(٤) ط : طروقها .

الحجاج الواردين ومن انتسب إلى الخير من الفقراء العابدين (*) فإنهم يبالغون في إكرامهم، ولا يألون جهداً في إفضالهم عليهم وإتعامهم.

ولهذه المدينة بابان : باب إلى البر ، وباب إلى البحر؛ لأن البحر محيط بكثير من جهاتها. والحصن ^(١) الذي فيه الأمير متصل بالمدينة من ناحية باب البر، بينه وبين البحر. ولأمير هذه المدينة نكاية في العدو - دمرهم الله -، وله مراكب قل نظيرها، معدات ^(٢) للجهاد في البحر؛ قل ما تسافر وترجع بغير غنيمة، وقل ما أسرت لهم سفينة إلا أن تكون من سفن التجارة لا من سفن الجهاد - فجزاهم الله خيراً وأعانهم على ما أولاهم من ذلك، وسائر بلاد المسلمين أجمعين.

وكان عادة الركب إذا دخل هذه المدينة سيما في الذهاب أن يقيموا بها نحواً من شهر، يستعدون منها لدخول المفازة التي قل نظيرها، وهي مفازة برقة. ومن هذه المدينة يشتري الحجاج ما يحتاجون من الإبل والقرب، ويتخذون زاداً نحواً من ثلاثة أشهر إلى مصر إن كان الوقت شتاء؛ وإن كان صيفاً فنحواً من شهرين. وإبل عمالة طرابلس غاية في الجودة، قل أن يوجد لها نظير، شبيهة بإبل بلدنا بل تزيد هي عليها بكثرة الخدمة. فإنهم يستعملونها في سائر الأشياء حتى الحراثة والدراس، ويستقون عليها ويديرون ^(٣) الرحا؛ فتحرنت بذلك على المشاق العظيمة مع طيب هذا البلد ونقاء مراعاها. فيقل فيها الغش، وتندر ^(٤) أمراضها، ولذلك قيل في أمثال الحجاج : جمل طرابلس وقرية مصر. لأن قرب هذه البلدة ردية الدباغ، وماؤها خبيث المساغ، ومع ذلك لاتمسك من الشراب إلا كما

(١) ط : الحصار.

(٢) ورقة ٤٨ وجه .

(٣) ط : يزدنون.

(٢) ط : معداة.

(٤) ط : ونفر .

يمسك الماء الغرايل ، من اتكل عليها أوسعت عليه الرى أول المسافة ، وأوردته آخرها موارد ^(١) التلف والمخافة . وهذه ^(*) المدينة قد شاهد أهلها بركة الحجاج والمجاهدين فى أمر معاشهم ، فربما اجتمع فيها من الركبان الذاهبين والآيين خمسة أو ستة ، ويصادف ذلك فى كثير من الأحيان خروج عسكرهم البحر للجهاد ، ومع ذلك لايزيد فيها السعر على ماكان فى كل مطعوم بل ربما نقص فى الغالب ، مع أن البلد فى أحواله معروف بغلاء الأسعار بالنسبة إلى أرياف النيل وسواحل المغرب وجباله إلا أن أهلها مستكفون بها غاية ، وراضون بها إلى النهاية ؛ وهى جديرة بذلك . وإذا اجتمع الأركاب فيها كثر الزحام على الأراحي غاية فيلاقى الحجاج من ذلك مشقة ، ولولا ما جبل عليه أهلها من الساحة وحسن الخلق لما تهيأ للحجاج أخذ ^(٢) الزاد منها لصفرها وكثرة الوادين ، سيما من لم تطل إقامته كركبنا فى هذه السنة . فإننا لم نقم بها إلا نحو العشرة أيام ، وذلك شأن ركب الإبل الوادين فى كل سنة ، فإنهم يتأخرون ويستصحبون معهم جل ما يحتاجون من إيل وبقر ، فلا يزدون منها إلا قليلاً . وإنما يحتاجون فيها إلى اتخاذ الركب فقط ^(٣) . وأما ركب الجريد ، أهل البغال والحمير ، فتطول إقامتهم بها فى الغالب ، وربما أقاموا الشهرين أو أزيد لبيع الدواب وشراء ما تقدم ذكره ، فكأنهم يستأنفون ^(٤) منها سفرأ آخر غير السفر الذى كانوا فيه قبل ذلك لأنه مخالف له فى كثير من أحواله حتى كأنه لا يشاركه إلا فى مطلق السفر . ولذلك تجد كثيراً ممن لم يتقدم له حج يشق عليه الخروج من طرابلس أكثر من الخروج من بلده ، وكذلك الخروج من مصر بالنسبة إلى ماقبله - نسأل الله العون والتوفيق على سلوك أحسن طريق .

(*) ورقة ٤٨ ظهر .

(١) ط : مواد .

(٢) ط : إذ فقط .

(٣) و أخذ مكررة فى ط .

(٤) ط : يستفون .

وكان نزولنا يوم دخلنا طرابلس في المحل الذي (*) كنا نزل فيه قبل ذلك، في مضربة (١) على باب المسجد المسمى بجامع الحاج إبراهيم، بأقصى المدينة قرب ضريح ولي الله تعالى سيدى سالم المشاط. وكان إمام هذا المسجد صاحبنا الفقيه النبيه الأورع التزيه سيدى أحمد بن عيسى اليربوعى، وكان من أمثال هذا البلد علماً وورعاً وذكاء أخلاق وطيب أعراف. وكان أبوه سيدى عيسى هو قاضى المدينة منذ أزمان كثيرة؛ فلما توفى أبوه تولى هذا القضاء، وحمدت سيرته فيه، وتخلّى بحلية العدل ثم استعفى منه فأعفى. ثم أعيد ثانية، وعظم صيته وانتشر الشاء عليه، وكثر حامدوه إلى أن توفى قبل وصولنا بأشهر قليلة؛ وكثر تفجع الناس عليه، وأعقب الذكر الجميل فيهم. فلما سمعنا خبر موته تفجعنا لفقده، وكان لنا فى تلك المدينة أحسن رفيق وأعظم معين فى النوائب شفيق - رحمة الله عليه تترى (٢) ورضوانه دنيا وأخرى. وبعد وفاته لم يجد أهل حرمة أفضل من ولده سيدى محمد بن أحمد لتوليه المسجد المذكور والصلاة فيه فقدم لذلك؛ وهو سائر - إن شاء الله - على سيرة أبيه - والله يعينه على ما تولاها، ويرزقه القيام بشكر ما أولاه. وقد تلقانا يوم قدومنا أحسن الملاقاة، وقام ببعض الواجب مما كان يقوم به والده رحمه الله؛ وهياً لنا المنزل وأعان فى المحتاج من اتخاذ الزاد بالميسور من سمن (٣) وتوابعه.

ولما اطمأن بنا المنزل ذهبنا لزيارة شيخنا مفتى البلد سيدى محمد بن أحمد بن مساهل - رضى الله عنه -، فلقينا أحسن الملاقاة (٤)، وفرح بقدومنا - فجزاه الله خيراً. ووجدناه - رضى الله عنه - قد استعفى من الفتوى فأعفى (٥)،

(١) ط : مصرية .

(*) ورقة ٤٩ وجه .

(٢) ط : طعن .

(٣) ط : تتر .

(٤) ط : فأعفا .

(٥) ط : الملاقات .

وبقى ملازماً لداره ومسجده للتدريس فيه، مستريحاً (*) من التكاليف مشتغلاً بمطالعة التأليف. ولا يقطع (١) القراءة في الغالب صباحاً ومساءً، شاء وصيفاً، يقرأ ماتيسر من فقه ونحو وما يشاكل ذلك؛ ويختم بشئ من كتب الرعظ والتذكير. وهذا الشيخ - رضى الله عنه - من أحسن من رأينا سمناً ودلاً، وأحدهم (٢) قولاً وفعلًا، له مشاركة في العلوم وحسن إطلاع على فروع المذهب؛ طالت ولايته للفتوى نحو الأربعين سنة، وحمدت سيرته فيها. وله مع ذلك ميل قوى إلى طريق القوم، وقد أخذ الطريق على ولى الله بلا نزاع بين أهل تلك البقاع سيدى محمد الصيد - رحمه الله ورضى عنه. والصيد في لغة أهل هذا (٣) القطر هو الأسد، وسمى بذلك لكثرة ردعه للظلام وقهره للجبابرة حتى كان لا يجترئ أحد على معارضته فيما أمر به، ولا يتعرض لمن انتسب إليه، وظهرت له (٤) كرامات. وقد أخذ الطريق عن سيدى عيسى بن محمد التلمسانى المشهور بأبى مغرة؛ وهو أخذ عن الولى الكبير والعالم الشهير سيدى أبى عمرو القسطلانى المراكشى، ولأجل هذه النسبة لم يزل والد الشيخ المذكور سيدى عبد الحفيظ يبالغ فى تعظيم أولاد السيد أبى عمرو بل فى تعظيم كل من ينتمى إليهم بقرابة أو خدمة أو جوار أو غير ذلك. وإن اتفق قدوم أحد منهم عليه لا يبقى (٥) ولا يذر فى إكرامه، والمثول (٦) بين يديه كأصفر الخدم وأحقرهم. ولقد حج معنا سنة ٦٠ [١٠هـ] [١٦٥٠م] سيدى محمد بن أبى القاسم من أولاد سيدى أبى عمرو، وتلقاه بالبر والتعظيم وأنزله عنده وأبلغ فى إكرامه، وشيعة فى الذهاب والإياب نحواً من سبع مراحل. ولقد أخبرنى من حضره ذات يوم وقد

(١) ط : تقطع .

(٢) ط : هذه .

(٥) ط : ولا .

(*) ورقة ٤٩ ظهر .

(٢) ط : وأحدهم .

(٤) ط : إليه .

(٦) ط : والمتولى .

غسل سيدى محمد بن أبى (*) القاسم يده صباحاً ورأسه من حناء كان بها فنى^(١) إناء، فأخذ سيدى عبد الحفيظ ما اجتمع من الفسالة فى ذلك الإناء وشربه - نفعه الله تعالى بحسن اعتقاده. ولهذا السيد اعتقاد حسن فى كل من يتسبب إلى الصلاح، ولقد نفعه الله بذلك، فطار صيته، وانتشر ذكره فى البلاد أكثر من أبيه، وهابه الولاة فمن دونهم. وله كما قيل دنيا عريضة من كل المال، قد أتاه الله نعماً وحرثاً وغيرهما، يطعم منها الواردين ويواسى المحتاجين - أعانه الله على مابه تولاه، ورزقه الشكر على ما أولاه.

وتوفى الولي أبوه سيدى محمد الصيد سنة ١٠٥٠ هـ [١٦٤١ م] ، وقد أخبرنى شيخنا سيدى محمد بن مساهل أنه منذ عرفه لم يترك صلاة الجمعة عنده إلا لعذر ظاهر. ولم يزل على ذلك إلى الآن منذ^(٢) أزيد من أربعين سنة؛ يذهب كل يوم جمعة ضحى إلى محل الشيخ المذكور بالقربة المسماة بالهنشير، وبينها وبين المدينة ستة أميال، فيصلى هناك الجمعة، ويدرس هناك فى مسجد الشيخ إلى أن يصلى العصر ويرجع إلى المدينة، لا يترك ذلك دائماً.

لطيفة : أخبرنى شيخنا هذا أن شيخه المذكور قال له إن لأهل الله مراغة كمرافة الإبل لا يمر بها أحد إلا تمرغ بها، وإنى لأرجو^(٣) أن يجعلك الله مراغة لأولياته. ولأجل دعوة هذا الشيخ لا يدخل أحد هذه المدينة ممن فيه انتساب إلى هذا الطريق المبارك إلا كان إيواؤه إلى هذا الشيخ، إما بنزول عنده أو التردد إليه. وكان - رضى الله عنه - يقوم بحوائجهم قدر الإمكان ويواسيهم - نفعه الله بقصده الجميل. ولقد وجدناه فى هذه السنة منقبضاً منزوياً عن أكثر الناس

(١) ط : من .

(*) ورقة ٥٠ وجه .

(٣) ط : لا أرجو.

(٢) ط : منذ .

(*) لأجل ما حصل له من التوجع على صهره، زوج ابنته. وكان من شأنه أنه كان هو وأخوه من طلبته، وكان من أنجب طلبة الحنفية، وزوجهما الشيخ ابنتيه، فلم يزل حالهما في الرقي إلى أن تولى أكبرهما قوى الحنفية. وكانت له المنزلة الرفيعة في البلد وعند العسكر. وكان الشريف المتولي لطرابلس قبل محمد باشا^(١) المقتول سنة ١٠٤٠ هـ [١٦٣٠ م] قد خلف ولداً صغيراً وبقي في كفالة خديمه محمد باشا^(١) الذي تولى الإمارة بعده. فلما مات وأفضت الإمارة إلى عثمان باشا مملوك الشريف المذكور رفع بضبعي ولد سيده، ورقاه مراقي الرياضة. فلما تمكنت قهرة الرياضة المزوجة بحدادة السن من رأسه منته نفسه الثورة على مملوك أبيه، عثمان باشا. وظن أن المراتب الدنيوية بالاستحقاق، وأن نسبه الرفيع يحصل له في شرف الولاية التفاق^(٢)، ولم يعلم أن الناس أعوان من وائته دولته، وهم عليه إذا خانت عوان^(٣). وصادف ذلك ملال من الرعية لولاية هذا الأمير، لكثرة ظلم أعوانه في الجباية، فمالت نفس كثير منهم إلى مقاتلته مع الشريف^(٤). ورجع ذلك عندهم تأزره^(٥) واعتضاده بولد نويمر رئيس عرب الناحية الغربية من طرابلس، وكان ذا شهامة وبأس شديد، وقد أظلم الجو^(٦) بينه وبين أمير البلد. فاتفقت كلمته وكلمة الشريف ومن دان بدينهم من الرعية كأهل تاجورة وساعدهم على ذلك مفتي الحنفية المذكور وطائفة قليلة من العسكر. فلما كاد أمرهم أن يتم ونمت^(٧) على سريرتهم أسارى وجههم، وإشارات^(٨) أقوالهم، أوحى بذلك إلى الأمير بعض بطانتهم

(١) ط : باش .

(*) ص ٥٠ ظهر .

(٢) ط : ط : إذ خانت عوان.

(٢) ط : سرق الولاية النفي.

(٥) ط : ورشح ذلك عندهم تأزره.

(٤) ط : مقاتلة الشريف.

(٧) ط : ونمت .

(٦) ط : الجذ.

(٨) ط : أشارات.

ممن أراد بذلك اتخاذ يد^(*) عنده. فأوجس الأمير في نفسه خيفة منهم، وكان ممن لا يقع له بالشنان. فاحتال في القبض عليهم خفية، وأظهر التجاهل والغفلة عن أمرهم، وبادر بالخروج إلى ناحية تاجوراء^(١) حيث محل^(٢) ربطهم وحلهم. وأوعز^(٣) إلى بطاقته بعد تحصين البلد بالقبض على الشريف والمفتي ومن ساعدهم، إثر خروجه. وأظهر للرعية عدم المبالاة^(٤) بذلك. وقال قد علمت أنكم براء مما نسب إليكم، يخدمهم بذلك لئلا يشوروا ثورة واحدة. واستعان على تسكين روعتهم بالشيخ سيدي عبد الحفيظ، وخضع له وتذلل. فلما رأت الرعية استكانته لجانب الأشياخ اطمانوا، ولم يزل كذلك إلى أن فرغ من أمر الشريف وأتباعهم فكر على الرعية بقتل ذوى الرأى، وإغرام أتباعهم بما جعلهم عبدة لغيرهم. فلما خلا له الجو من هذه الطائفة أخذ يتجسس عن كل من^(٥) مألهم بكلمة أو إشارة^(٦)، فربما أشير إليه أن شيخنا سيدي محمد بن مساهل ممن له في ذلك إشارة، مرجحاً^(٧) ذلك بأن صهره مفتي الحنفية لا يقطع أمراً دونه فتتكر^(٨) له الأمير في باطنه، ولم ييده للناس لوجاهة الشيخ في البلد بعلمه وورعه. فلما علم الشيخ بذلك استعفى من الفتوى فأعفى، وبقي ملازماً لداره ومسجده للتدريس فيه، مستراحاً من التكليف، مشغلاً بمطالعة التأليف - رضى الله عنه وأرضاه.

(١) انظر ما قبله تاجورة.

(٢) ط : وأوغر.

(٣) « من » ناقصة في ط .

(٤) ط : من له في ذلك إشارة مرجحاً .

(*) ورقة ٥١ وجه .

(٢) ط : ماحل.

(٤) المبالاة.

(٦) ط : لأشارة.

(٨) ط : فذكر.

لطيفة : أخبرني شيخنا ابن مساهل ^(١) عن بعض مشايخه أنه قال : إذا أذن خلف المسافر فذلك أمان حتى يرجع من سفره. وروى ذلك لنا حديثاً. وقد فعل ذلك لنا - رضى الله عنه - حين ودعنا خارج داره، فرأينا بركته - ولله الحمد.

غريبة (*) : أخبرنا أيضاً أن سيدى على الحضيرى ذكر فى شرحه على المختصر أن الزباد المسمى فى عرف غربنا بالغالية نجس وإن كان عرقاً حياً ^(٢) لمروره بمحل البول. قال ، وكان بعض الصالحين لا يطيب به لذلك، وأظنه الشيخ اللقانى. قال شيخنا : وكنت أتوهم ذلك إلى أن بعثت بحضرة الشيخ سيدى عبد الحفيظ إلى قط من القطوط التى يستخرج منه الزباد، وكان عند بعض الأتراك. فلما أحضر، أمرنا متولى استخراج الزباد منه باستخراجه بحضرتنا، ففعل، فشاهدنا أن محل اجتماع ذلك منه خارج عن محل البول لا يمر به أصلاً، وإنما هو جليدة رقيقة عن يمين المحل أو يساره يجتمع فيها العرق وتشتد عليه، وتتطوى حتى يؤخذ منها. قال : يخ ^(٣) ، اطمأنت نفوسنا، وأيقنا بطهارته.

غريبة : أخبرنا شيخنا سيدى محمد بن مساهل ^(٤) سنة ١٠٦٤هـ [١٦٥٤م] فى الرحلة التى قبل هذه أنهم سمعوا فى سنة ١٠٦٢هـ [١٦٥٢م] صوتاً هائلاً فى ناحية البحر كصوت المدافع الكبار، من قرب الضحى إلى الليل. قال : وطنناه سناً لبعض المسلمين تلاقى مع بعض سفن النصارى. وكما سمعنا ذلك الصوت سمعه أهل هذا الساحل من مصراته، وسمعه حتى أهل فزان والإسكندرية. وسمعه من الناحية الغربية أهل جربة وسوسة وتونس، وكل يظن أنه

(١) ط : ابن مساهل . وهذا يمثل النطق العامى المألوف عادة.

(٢) ط : عرق حى.

(*) ورقة ٥١ ظهر .

(٤) ط : أساهل.

(٣) ط : يخ .

قريب منه . وبعد شهر أو شهرين قدمت مراكب من بر الترك وأخبروا أن ذلك الصوت لأمر هائل . وذلك أن جزيرة من جزر ^(١) بر الترك خرجت فى بعض نواحيها حجارة تطلع من البحر حتى إذا ارتفعت على الماء وعلت فى الهواء ^(*) تصدعت فيخرج منها نار ويسمع لها ذلك الصوت . فإذا حرجت النار وقعت الحجارة على الماء خفيفة كهيئة الخفافة ، ودام ذلك إلى الليل . وارتفع من ذلك فى الجو دخان كثير فيه رائحة الكبريت . وأعجب من هذا أنهم قالوا : إنه أصبح فى ذلك البلد كل ما ^(٢) عندهم من الفضة نحاساً ، فى تلك الليلة - والله أعلم بغيبه .

وهذه المدينة معروفة بأهل الصدق فى الأحوال من المجاذيب ، وقد أدرکنا بها ^(٣) رجلين أو ثلاثة من المجاذيب تؤثر عنهم كرامات ، وحكايات ^(٤) غريبة تدل على صدقهم فى مواجدهم . وكانت فيما مضى فيها مزارات كثيرة لكثير من أكابر الصالحين ، ولا يعرف منهم الآن إلا القليل كسيدي سالم المشاط ، صاحب المسجد الجامع الذى بأقصى المدينة ، وقبره يزار . وسبب خفاء كثير من قبور الصالحين المدفونين فيها أن البلد قد تداولته أيدي المسلمين والنصارى مراراً عديدة . فقد ذكر ابن بطوطة فى رحلته أن النصارى استولوا عليها فى أيام السلطان أبى عنان ، وافتداها منهم بخمس قناطر من الذهب العین ؛ فعدوا ذلك من مآثره - انتهى . وقد استولى عليها النصارى أيضاً فى القرن العاشر [١٦م] .

لطيفة : ممن لقيته بطرابلس من أفاضل أهلها ^(٥) سيدى شعبان بن مساهل ابن عم شيخنا المذكور ، وكانت له معرفة بنوادر من التاريخ وجزئيات من

(*) ورقة ٥٢ وجه .

(٣) ط : ٥٤ .

(٥) ط : أهل .

(١) ط : جزر .

(٢) ط : كلما

(٤) ط : وحكاية

علم النجوم. وما أفادينه من التواريخ أن الترك دخلوا تونس، وأخذوا حلق الوادى^(١) من أيدي النصارى عام ٩٨٢ هـ [١٥٧٤م]. قلت وسمعت من غير واحد أن مولاي عبد الملك صاحب الغزوة^(٢) (*) الكبيرة، كان حاضراً مع الترك في دخول تونس لما جاءهم مستصرخاً^(٣) على ابن أخيه محمد الشيخ، وأبلى^(٤) فيها بلاءاً حسناً. وبعد ذلك أمدوه بالعساكر لما ظهر لهم من شهادته إلى أن كان من أمره مع ولد أخيه ما كان - فرضى الله عنه من ملك كان بدء أمره الجهاد وختامه الجهاد. والبدایات كما قيل مجلات النهايات، فمن طابت بدايته زكت نهايته. وأفادني أيضاً من تاريخ هذا البلد أن العدو - دمرهم الله - استولوا على هذه المدينة الاستيلاء الأخير سنة ٩١٦ هـ [١٥١٠م] يوم ١٦ من محرم^(٥) [٢٦ أبريل]، وافتكت منهم عام ٩٥٨ هـ [١٥٥١م]. وتاريخه فقط كقولك جاء الترك بس؛ وافتكها منهم درغوت باشا وكان بجربة، ومراد باشا وكان بمسلاته. وبقي فيها درغوت إلى أن توفي بها وقبره بها الآن يزار، وعليه بناء عظيم.

وسبب أخذها من العدو أن مراكب للمسلمين جاءت من استنبول^(٦) مدداً للعمارة المحاصرة لحلق الوادى من تونس، فمرت بسواحل طرابلس فكلهم أهل السواحل في إعانتهم على النصارى. فقالوا: إنا لم نؤمر بذلك من السلطان، فقال لهم الباشا مراد أعينوني في هذا الأمر فإن كانت عقوبة من السلطان فأنا المؤاخذ بها دونكم. فحاصرها برأ وبحراً إلى أن أخذوها. فذهب معهم مراد باشا

(١) ط : حلق الولا والصحيح من الهامش. (٢) ط : صاحب الغزوة مكررة.

(*) ورقة ٥٢ ظهر. (٣) ط : مستصرخ.

(٤) ط : وأبلا. (٥) ط : « في » بدلاً من « من » .

(٦) ط : استنبول.

إلى السلطان ، وقال له ^(١) إن كانت عقوبة فأنا المؤاخذ بها دون هؤلاء الأمراء .
فرضى عنه وعنه وأكرمهم .

وأما أخذ النصارى لها ، فذكروا لذلك قضية غريبة ، وهي أن أهل هذه
المدينة (*) فيما مضى كانوا أهل دنيا عريضة ، فيما يقال ، وليس فيهم غناء ^(٢)
ولا لهم بالحرب خبرة ^(٣) . فبينما هم كذلك قدمت سفن للنصارى تجار بسلع
كثيرة فنزلت بالمرسى ، فخرج إليهم رجل من التجار فاشتري منهم جميع ما
بأيديهم من السلع ، ونقد لهم ثمنها . ثم استضافهم رجل آخر فصنع لهم طعاماً
فاخراً ، فلما أخرج لهم الطعام ، أخذ ياقوتة ثمينة فدقها دقاً ناعماً ، وذرها على
طعامهم ، فبهتوا لذلك ^(٤) . فلما فرغوا قدم لهم دلاء فطلبوا سكيناً لقطعها فلم
توجد في داره سكين ، ولا عند جاره ، إلى أن خرجوا للسوق فأتوا بسكين . فلما
رجعوا إلى بلدهم سألهم ملكهم ^(٥) عن حال البلد التي قدموا منها ، فقالوا ما
رأينا بلداً أكثر منها مالا وأقل سلاحاً ، وأعجز أهلاً عن مدافعة عدو . فحكوا ^(٦) له
الحكايتين ، فتأهب ملكهم لدخولها في مراكب في البحر ، فدخلها في ليلة
واحدة بلا كثير مشقة ، واستولى عليها . ولم ينج من أهلها إلا من تسور ليلاً ،
وانحاز المسلمون إلى تاجوراء ورجال غريان ومسلاته ، وصارت المدينة للنصارى إلى
أن كان من أمرها ما كان في التاريخ المذكور .

قال الشيخ مرعي الحنبلي في كتابه « نزهة الناظرين » عند ذكر السلطان
سليم ولد السلطان سليمان ما نصه : وكانت ولايته سنة ٩٧٤ هـ [١٥٦٦ م] ؛
وفي أيامه كان فتح حلق الوادى ببلاد تونس المغرب بعد استيلاء النصارى عليها

(١) ط : لهم . (*) ورقة من ٥٣ وجه .

(٢) ط : قناء . (٣) ط : هجرة .

(٤) ط : توجد زيادة : « من ذلك » (٥) ط : ملكهم .

(٦) ط : فحكوا .

بسبب الاختلاف الواقع بين سلاطين المغرب من آل حفص، فصار بعضهم يتقوى على بعض بالفرنج وأطعموهم في (*) بلاد المسلمين، فاستولوا عليها وتمكنوا منها، وحصنوا الحصون، وأحكموا القلاع بحيث أيسر المسلمون من فتحها، وصاروا تحت حكم الفرنج. وأخذوا مملكة تونس، ووضعوا السيف في أهلها فقتلوا الرجال وسبوا النساء والأولاد. فلما بلغ السلطان سليم ذلك أرسل مائتي غراب مشحونة بالأبطال والمدافع وآلة الحرب، صحبة سنان باشا وقلبيج^(١) على باشا. وكانت غزوة مشهورة ووقعة معدودة من أعظم غزوات بني عثمان؛ يحتاج تفصيلها لمؤلف^(٢). فنصر الله المسلمين بعد^(٣) أن قتل منهم نحو من عشرة آلاف، مع الحصار المديد والقتال الشديد. ومن العجائب أن الفرنج كانوا أنشأوا^(٤) هناك حصاراً شديداً حصيناً وقلعة متينة، أقاموا في استحكامها واتقان بنائها ثلاثاً^(٥) وأربعين سنة. فافتتحها المسلمون صحبة الوزير المذكور في ثلاثة وأربعين يوماً من أيام محاصرتها، وذلك في سنة ٩٨١ هـ [١٥٧٣ م]. ثم خرب الوزير القلاع والحصون ولم يبق لهم رسماً. ووصلت البشائر للسلطان سليم، وكان في نفسه فتوح إقليم الأندلس^(٦) في ثلثي سنة، فلم يمهل الأجل - رحمه الله.

وفي^(٧) يوم دخولنا في هذه المدينة لقينا أصحابنا القاسيون القافلون من الحج، وفيهم محبنا سيدي طاهر بن رضوان الخزرجي. وأخبرني بأعظم الرزية وأفجأ البلية، موت أخيها في الله، المواتي المساعد في ما يريد وما يأتي، الحبيب الشقيق الشفيق، خير خل وأزكى رفيق، العلامة اللودعي، الرحالة الألمي،

(١) ط : قبح (حق التصحيح).

(٢) ط : يذهبهم.

(٣) ط : ثلاث.

(٤) ط : في.

(٥) ورقة ٥٧ ظهر.

(٦) ط : المؤلف.

(٧) ط : ثلثاً.

(٨) ط : الأندلسي.

سيدى محمد المنقوشى - سقى الله قبره شأبيب الرحمة والرضوان، وجعله ممن يستبشر (*) بقدمه رضوان. وذلك فى شهر الله محرم فاع ١٠٧٢ هـ [١٦٦١م] بمدينة القسطنطينية العظمى؛ مات شهيداً بالوباء، بعد دخولها بثلاثة أيام. وكان - رحمه الله - قبل ذلك كثيراً ما يلهج بها، ويأمر المشى إليها، ويشاقها اشتياق المرء بلده، فصارت بعد ذلك ملحده. وقد ذكر لى أنه لمعت بارقة من نور على قبره، ولا يستبعد ذلك من أمره، شهيد الوبا والغربة، وقاصد الحج، وطالب علم، إلى غير ذلك من سيرته الحسنة. وقد بنى ^(١) أخوه على قبره فصار مزاراً - حط الله عنه بذلك آثاماً وأوزاراً.

ومن هناك كتبنا لأصحابنا الفاسيين ومشايخنا المهذبين، ومن جملة ما كتبت قصيدة تائية ليست عن صوب الصواب تائية ^(٢)، خاطبت بها أصحابنا، واستطردت بعدهم السلام على مشايخنا كلا باسمه وبيعض اسمه. وبعد إتمامها أثنى النبأ الفظيع ^(٣) والخبر الوجيع بموت أخيها المتقدم، فزدت نحواً من أربعين بيتاً فى رثائه، وستأتى بتمامها عند ذكر الكتب التى بعثتها من طرابلس.

ومن لقيته بطرابلس فقيها ^(٤) الشاب الزكى، الفقيه اللوذعى، خير خلف عن خير سلف، سيدى محمد المكى. بيته بيت علم من لدن أسلافه الكرام، وأبو سيدى محمد المكى ^(٥) كان من أعلم أهل ذلك الساحل. تولى الفتوى ببلده مرأ، واشتغل بالتدريس، وله مشاركة حسنة فى فنون كثيرة. توفى قريب من سنة ١٠٥٦ هـ [١٦٤١م]، ولم يخلف إلا ولده هذا. واشتغل بالقراءة

(*) ورقة ٥٤ وجه .

(١) ط : بنا .

(٢) ط : تائية .

(٣) ط : الفضيع .

(٤) ط : ققيها .

(٥) انظر فيما بعد ص ١٣١ ، وقارن نسخة محمد حجي ، ج ١ ص ٦٨ حيث الملقب «المكتى» .

على شيخنا سيدى محمد بن مساهل^(١)، وعلى غيره، وكان له ذكاء عقل وزيادة قلب^(٢)، فمهر^(٣) فى فنون عديدة، وفاق أقرانه. فلما عدل شيخنا ابن مساهل عن الفتوى^(*) حسبما تقلم تولاها هو^(٤)، فحملت سيرته فيها، وظهرت نجته وسدد فى فتواه. وولى أيضاً تدريس الجامع الكبير والخطبة والإمامة به. لقيته بداره، ولم تطل مجالستي له، واستعرت منه المطول لسعد الدين فأعاره، وكانت له خزنة كتب ليس مثلها لأحد من أهل بلده. ثم استعرت منه بعد ذلك العضد على مختصر ابن الحاجب، وكان ذلك قرب رحيلنا فأعاره، وكنت له مع الرسول بيتين، وهما :

فمنوا به قبل الرحيل لنا كما تطولتم من قبله بالمطول
فإنكم أهل لكل فضيلة كما أنكم أهل لكل تفضل

ذكر ما كتبت به من طرابلس إلى أخواننا بالمغرب، وما وقع على بعض تلك المكاتبات من الأجوبة لبعض أصحابنا، إذ لا يخلو ذلك من فوائد وأغراض لأجلها كتبت الرحلة.

فمن ذلك قصيدة تائية كتبت بها إلى إخواننا بفاس مجدداً للعهد بهم، ومذاكراً لهم ما سلف لى من وصلهم وقربهم، ومثيراً لأشواقهم، وراكضاً لجواد القرية فى حلبة استباقهم. واستطردت فيها ذكر مشايخنا - رضى الله عنهم - مجلياً لهم بالنزر القليل من وصفهم الجميل، ومتضرعاً إليهم فى صالح الدعاء، ومظهراً لمتهم على بالحقيقة لا بالادعاء. وسميتها نفثة المصدور إلى الأخوان والصدور، ونصها بعد البديعة نثر قدمته لها طليعة، واتبعتها طلعتها الحسنة :

(١) ط : أمساهل.
(٢) ط : قبل.
(٣) ورقة ٥٤ ظهر.
(٤) ط : ولاها.
(*) ط : فمهد.

- ١ - أحببتنا ^(١) أهل الصفا والميرة ^(٢)
- ٢ - ودام لكم سَلَم الزمان مجارب ^(٣)
- ٣- ^(٤) تيمسون ما بين القصون كأنكم
- ٤ - يذكر نيكم كل أفق رأيته
- ٥ - كذلك إن هب العبا سحرا فيا
- ٦ - يخيّل لى وقت قطعناه معكم
- ٧ - وأيام أنس خارج المصر قد مضت
- ٨ - تشوفتها فازداد قلبى تحسرا
- ٩ - كائن بصحبى وقد الله جمعهم
- ١٠ - يؤمون قبر الشيخ مصباح دهره
- ١١ - يديرون كاسات المزاح كأنهم
- ١٢ - فياليت شعرى هل ترى يذكرونى
- ١٣ - فإن ذكرونى عند ذلك إنهم
- ١٤ - وهذا إذا ماقصدهم لزيارة
- ١٥ - هنالك ينسى المرء من كان حاضرا
- ١٦ - وعذرا لهم فى ذاك أحرى إذا غدوا
- ١٧ - ولا شك أن القسوم إذ ذاك مسالهم
- ١٨ - فلا يتركنها لو تلوت عليهم

- بفاس يقيتم دائما فى مرة ^(٥)
- ولا زلتم فى نعمة مستمرة
- بدور أضاعت فى خلال الهجرة ^(٥)
- ولا سيما أن جاء برد العشية
- زمانا ^(٦) تقضى ^(٦) هل تمن بعمودة
- أخذناه فى طرف الزمان بخلسة
- لنا بين دوح فى رياض أنيقة
- فها أنا ذا ما بين شوق وحسرة ^(٧)
- عشية يوم الأربعاء ^(٨) فى البليدة
- أباجيدة فى همة وسكينة
- بدور الدياجى بين تلك الأحبية
- هنالك أم ينسون من بعد فترة
- سيدعون لى بالخير فى كل زورة
- وأما إذا مالوا إلى القصبية
- فكيف بشخص فى بلاد بعيدة
- لأكل طعام جاء من غير قيمة
- شمور بشئ غير تلك اللقيمة
- أحاديث فضل الجوع مع ذم بطنه

(١) ط : أحببتنا.

(٢) ورقة ٥٥ وجه .

(٣) ط : والمغرب.

(٤) ط : زمان.

(٥) ط : وحسرة.

(٦) ط : الأربعاء بالهمز ولا تستقيم معه الوزن.

(٧) ط : الأربعاء بالهمز ولا تستقيم معه الوزن.

(٨) ط : الأربعاء بالهمز ولا تستقيم معه الوزن.

١٩- وهذا مزاح فاسمعوا العبد ^(١) إنما
 ٢٠- ولولا اعتقادي أن ذا لايسوءكم
 ٢١- لاضريت صفحا عن مزاحكم وما
 ٢٢- ولو كنت معكم كنت أعظم قائم
 ٢٣- فيا واصلا ^(٢) للغرب بلغ سلامنا
 ٢٤(٥)- ودعها تجد المسير حتى إذا
 ٢٥- بمخفية أو في العدول فسل تجد
 ٢٦- فحبكم العبد الفقير لربه
 ٢٧- ويذكركم مهما جرى ذكركم بما
 ٢٨- ويشئ على أخلافكم وطباعكم
 ٢٩- ويطلب منكم أن تكونوا له كما
 ٣٠- وقولوا جميعا في دعائكم له
 ٣١- أيارب بلغ للمدينة سالما
 ٣٢- وسهل عليه حجه ورجوعه
 ٣٣- وبارك له في كل ماقد منحته
 ٣٤- وسدده في أقواله وفعله ^(٥)
 ٣٥- وبلغه مايرجوه حالا وأجلا
 ٣٦- فأنتم إذا قمتم ندا ما أحقكم
 ٣٧- فإن الذي بيني وبينكم كما

أراد يسلى القلب في أرض غسرية
 ولو قلت فيكم مثل ذا ألف مرة
 كتبت إليكم من مزاحي بلفظة
 لكم بحقوق الود في كل لغة
 إليهم وأرخ من عنان المطيعة
 أتت لفاس وفي باب الفتوح أتيت ^(٣)
 مناي وقل عنى لخير أحبة
 أبو سالم يدعوا لكم كل ليلة
 جيلتم عليه من خصال جميلة
 فأكرم بأخلاق لديكم حميدة
 لكم كان إن وفيتم بأحبة
 بقلب منيب صادق في المودة
 أبا سالم وأغفر له كل زلة
 إلى أهله بعد الجواز بطيعة
 وعافه ^(٤) في دين ومال وصحة
 وحظه ^(٦) من الأسراء في كل لحظة
 بجاء نبي ساد كل البرية
 بخالص ^(٧) ودي دون أهلى ونحوتى
 علمتم لشي زائد في الخصومة

(٢) ط : وصلا.

(٣) ط : أتيت.

(٥) ط : وأفعاله.

(٧) ط : فخالص.

(١) ط : فاسمعوا العبد.

(*) ورقة ٥٥ ظهر .

(٤) ط : وعافيه.

(٦) ط : وحظه .

٣٨-وداد وحب صادق وأخوة
 ٣٩-وعهد وثيق في الدعاء عهدته
 ٤٠-وفي كلها ماليس يخفى^(٢) عليكم
 ٤١-ونوبوا صحابي^(٣) عن أخيكم وقبلوا
 ٤٢-وزيدوا عليها مايقدر عندهم
 ٤٣-وقولوا عبيد^(٤) كان يحضر عندهم
 ٤٤-ومنوا عليه بالدعاء فإنه
 ٤٥^(٥)-ولاسيما شيخي وشيخ مشايخي
 ٤٦-إمامي الذي يمشي أمامي بعلمه
 ٤٧-معلم جهلي مرشدي من ضلالة
 ٤٨-مهذب أخلاق الرجال بهديه
 ٤٩-مفيد عبد القادر العالم الذي
 ٥٠-عمادي وذخري في الشدائد كلها
 ٥١-أنادي وإن شئت بي الدار باسمه
 ٥٢-به أقتفى مادمت حيا وأعتدي
 ٥٣-فإن ساعد التوفيق لي في اتباعه
 ٥٤-وأشهد ربي^(١١) والملائك والعرى

ممكنة في الدم مع^(١) طول عشرة
 إليكم وشئ لاينال بفكرة
 من الحق إن لم تهملوا^(٢) حق صحة
 أكف شيخوخي وانصفوا بالتحية
 ودادي وإن قصرت في حق خدمة
 بود فلا تنسوه في حال غيبة
 لأحوج ماقد كان منكم لدعوة
 ومنقذي من حيرة أي حيرة
 يقود زمامي قوة أي قدوة
 منور سري مصلح لسريري^(٦)
 مرقى قلوب العارفين بهمة
 غدا في ظلام^(٧) الوقت شمس الأئمة
 ملاذي إذا ما ضاق حولي وحيلتي^(٨)
 فأخلص بعد الأس من كل وحلة
 على قدر طوق في فمالي ونيتي^(٩)
 هنيئا وبشري قد ظفرت ينجيتي^(١٠)
 بأنني من أتباعه دون مرنة

(٢) ط : يخفا .

(٤) ط : أصحابي .

(٥) ورقة ٥٦ وجه .

(٧) ط : ضلام .

(٩) ط : نية .

(١١) ط : رب .

(١) ط : في الدمع .

(٣) ط : تهمل .

(٥) ط : عبدا .

(٦) ط : لسريرة .

(٨) ط : وحلة .

(١٠) ط : بينية .

٥٥- وإني قد أحببته واتخذته
 ٥٦- وإني قد قلعت عن ^(١) جميع من
 ٥٧- وأسأل ربي أن يطيل بقائه
 ٥٨- وأولاده الفخر الكرام محمد
 ٥٩- خصوصاً أخى عبد العزيز ابن عمكم
 ٦٠- وأولادكم طراً جميعاً ومن له
 ٦١- رجلة أهل الحزب والمجلس الذى
 ٦٢- فيأمرنى لآخروما من دعاكم
 ٦٣- وبعد دروس العلم منوا بدعوة
 ٦٤- وأزكى سلام طيب نشره على
 ٦٥- محمد المدعو ميارة له
 ٦٦^(٢)- حميد السجلى وأرع متواضع
 ٦٧- تصانيفه فى كل علم مجيدة
 ٦٨- قد انتشرت فى الأرض آيات علمه
 ٦٩- وأولاده طراً ومن يحن إليه
 ٧٠- رفيع المهاد الأسمى الذى به
 ٧١- مفيدى وشيخى ذو الكمال محمد
 ٧٢- لقد ساد أهل العصر طراً وإنه
 ٧٣- أعز^(٣) همم فى أعز مدينة
 ٧٤- له نطق سبحان^(٤) وجوده حاتم

لنيل الذى أرجوه خير وسيلة
 إليه قد أئذنت من شيوخ أجلة
 بأحسن حال نافماً للبرية
 وشيخى أبى زيد وكل المشيرة
 ففى الله قد أحببته منذ مدة
 لزاوية الشيخ الرضا بعد نسبة
 به أشرقت أفاق تلك المدينة
 أخاكم أمام الشيخ وقت العشية
 كذلك إثر الحزب فى كل غداة
 إمامى وشيخى ذى التقى والغتوة
 على أهد لم تكدر بمنة
 حليف الندا محبى علوم الشريعة
 وأخلاقه أخلاق نفس مجيدة
 فنال بهاء فى زيادة رفسمه
 وأصفاده طراً أولى النهى والمروة
 تميز من نص القضا بعد ذلة
 إمام الهدى قاضى القضاء ابن سودة
 مدى الدهر فى أحكامه لاهن حسرة
 وخير إمام قام فى خير عطة
 وجرة عمرو^(٥) فى ذكاء المفيرة

(١) ورقة ٥٦ ظهر .

(٢) ط : سجين .

(١) ط : على .

(٢) ط : مد .

(٣) ط : عمرو .

وحلم ابن حرب في فصاحة نوبة
له لم تكن إلا لنفس كسريمة
يؤمله عن عدله في الرعيمة^(١)
وأكببهم أولاهم بالمزية
بدومان مناحت حمام بأبكة
بأجنحة^(٢) المداح في كل بلدة
محققها ميزارها في الحقيقة
تجسد شخصا من ذكاء وفطنة
علامة جمع بعد حمد لنكتة
سما رتبة فوق السما^(٣) أي رتبة
ودين مستين لم يدنس برتبة
فإن شئت فانظر حاله عند خطبتي
من القلب قبل اليوم كامن خفية
غدا في سماء المجد تاج الأهلة
مقامهم في كل علم وحكمة
وما زال ينمو في وقار وهيبة
فمن كل علم نال أكبر حصه^(٤)
فما زال في جباه حصين وعزة
على حاله^(٥) نقص وأزكى تحيتي^(٦)
شبهه فنعم الحبر من خير أمة

٧٧- وعلم ابن عباس وزهد ابن أدهم
٧٨- إلى غير هذا في خصال تجمعت
٧٩- جزاء الذي استرعاه في حكمه بما
٨٠- وأبناءؤه أبناء صدق أجلة
٨١- عليه سلامي دائما وعليهم
٨٢- ومن بعده شيخى الذي طار ذكره
٨٣- مفيد العلوم جامع لشتاتها
٨٤- رئيس علوم العقول طرا كأنه
٨٥- لجمع خصال الحمد قد زيد في اسمه
٨٦- فأكرم به من عالم أي عالم
٨٧- له حالة لم يرض ذو العقل غيرها
٨٨- إلى رقة في القلب من خوف ربه
٨٩- فتعلم قطعا أن ذاك إشارة
٩٠- ومن بعده الشيخ ابن جلال الذي
٩١- سلالة أهل الفضل والدين وارث
٩٢- فمئذ العبا قد ساد بالعلم والحجا
٩٣- إلى أن غدا وهو المبسرز وحده
٩٤- له همة من دونها النسر خاضع
٩٥- وخير سلامي دائما لا يشوبه
٩٦- على من غدا في القرب فردا وماله

(٢) ط : أجنحة .

(*) ورقة ٥٧ وجه .

(٥) ط : حالة .

(١) ط : الرعاية .

(٣) ط : السماء .

(٤) ط : حيتي .

(٦) ط : تحية .

- ٩٥- حليف كتاب الله محيى رسومه
 ٩٦- إمامى وشيخى بل وشيخ جميع من
 ٩٧- وأستاذ أهل الغرب طاراً فكلهم
 ٩٨- فعنه وإلا عن تلامذه رروا
 ٩٩- وذلك أبو زيد ابن شيخ زمانه
 ١٠٠(٥)- ولا عتب فى تأخيره عن جميع من
 ١٠١- وحسبك خير الرسل فهو مقدم
 ١٠٢- ومن بعد ذا الأصحاب والكل باسمه
 ١٠٣- أقدم أبناء الشيوخ مكررا
 ١٠٤- ونخبة أهل البيت لازال حبه
 ١٠٥ - أخى أحمد من بعده العربيون استنوا واخمدون فى كل حومة
 ١٠٦- وليس لضيق النظم^(٤) أثرت جمعكم
 ١٠٧- موازنكم فى النقر كاللحظ خفة
 ١٠٨- ولو شئت اسمى قلت فعلالة
 ١٠٩- ولكننى أجملت قصدا ومثلكم
 ١١٠- ولى غرض فيه سيعلمه الذى
 ١١١- وأهدى سلاما طيبا نشره إلى
 ١١٢- ومؤننى عبد السلام وبعده
- به المحمد أضحى أهلا بعد وحشة
 له خبيرة بالذكر فى كل حضرة
 أقصر لهذا الشيخ بالأفضلية
 فصاروا له طرا ذوى^(١) تبعية
 فريد بنى^(٢) القاضى الهداة الأجلة
 تقسّم، لى فى ذاك أعظم أسوة
 على كلهم ومو الأخير ببعثة
 أنير إلى بعض الأسماء بخفية
 لهم بعدهم أصل الصفا والأخوة
 يقلى^(٣) ومن ينحى لأهل الطريقة
 استنوا واخمدون فى كل حومة
 فإنكم أهل العقول الذكية
 وأحلامكم مثل الجبال الرزية
 فاعل^(٥) فعالة فعلاان ومن أى صيغة
 يبين له التفصيل من كل جملة
 غنى^(٦) بالمعنى دون سوق الأدلة
 أنحى وتخليلى فى رخاء وشدة
 إلى كل من يندلى له بأبوة

(٢) ط : لقي .

(٣) ط : بقلب .

(٥) ط : فعلا .

(١) ط : ذوى .

(٤) ورقة ٥٧ ظهر .

(٤) ط : النظم .

(٦) ط : غنا .

١١٢- خصوصاً أباه الفاضل للماجد الذي
 ١١٤- وكل الذي بعزاه (٢) بأخوة
 ١١٥- ومن بعد هذا كل من كان ثاويًا
 ١١٦- خصوصاً بنى القاسى جميعاً فإنهم
 ١١٧- ومن بعده أزكى رفيق وخير من
 ١١٨- أخى العربى الفاضل ابن محبنا
 (٥) ١١٩- وأهدى سلاماً طاب نشرًا مخصصاً
 ١٢٠- من أصحابنا أعنى العبدول مكرراً
 ١٢١- أخى العربى وابنه وسميه
 ١٢٢- غدوها إليكم وانظروها بعين من
 ١٢٣- فإنكم إن تنظروها كذلك لا
 ١٢٤- وكل محب صادق يقول إن
 ١٢٥- على أنها ربانة بمذائع
 ١٢٦- فإن لم تكن أرضتكم لركاكة
 ١٢٧- وعذرا ففي يوم الرحيل كتبتهما
 ١٢٨- وفي حالة ينسى الخليل خليله
 ١٢٩- سأخبركم عنها إذا ما لقيتكم

أياديه لم تمنن وإن هى جلت (١)
 صغيراً كبيراً كان أو بينوا
 بمخففة أهل النفوس الأبيسة
 عمادى وذخرى فى مقامى ورحلتى (٣)
 يقوم بخير الود فى كل وجهة
 سليمان حياه الإله برحمة
 به بعض من قدمته فى قصيدتى (٤)
 وللمبعد فى تكريره بعض شهرة
 وأترابه وانتسمى لجسولة
 له غرض فى كاتب دون كتبة
 محالة تَحَلُّوا جميعاً بديهتى (٥)
 وأما أجساد النظم دون روية
 محكمة مع أنها بنت بغية (٦)
 بها قاسموا إني كتبت بمجلة
 ولو كان فى يوم الإقامة أرضت (٧)
 بها لهموم قد ألت عظمى
 ففيها لمن لم يلقها (٨) أى عبرة

(٢) ط : برا له .

(٥) ورقة ٥٨ وجه .

(٥) ط : بديهة .

(٧) ط : أرضة .

(١) ط : مجلة .

(٣) ط : ورحلة .

(٤) ط : قصيدة .

(٦) ط : مغنية .

(٨) ط : يالها .

- ١٣٠- وأما الذى مثلى يشاهدها فمن
 ١٣١- وليس يجيد^(١) النشر فيها آخر النهى
 ١٣٢- ولكن لطف الله ينمر كل ما^(٢)
 ١٣٣- وفى ذاك أسرار وحسن صنائع
 ١٣٤- وليس الذى قدمت فى النظم ذكره
 ١٣٥- فإن ثناء المرء يومًا سفاهة
 ١٣٦- على أنكم تدرون من قبل أننى
 ١٣٧- ولو كان باعى فى العلوم جميعها
 ١٣٨- فلا تعجبوا من طولها فودادكم
 ١٣٩- ولو أننى طاوعته لتسلسلت
 ١٤٠(٥)- ومن بعدما أتممت كفى إليكم
 ١٤١- فأذهل فكرى عن جميع أموره
 ١٤٢- وأوقد نيرانا بطى خمودها
 ١٤٣- بأن شقيق الروح غاية أنه
 ١٤٤- مرافقتى فى كل حال ومؤثرى
 ١٤٥- حبيبى خليلى لا خليل سواء لى
 ١٤٦- سخاء وصبر جردة وفتوة
- مقاساتها فى غمرة إثر غمرة
 فكيف ينظم فى معان عويصة^(٣)
 لقيت فلولا اللطف دامت بغمة
 سيعلمها أهل العقول الزكية
 ثناء على نظمى الركيبك بجودة
 على نظم أحرى الأمور الشنيعة
 لذو قدرة فى نظم أى قدرة
 كعلم القريض كان باعى كرتنى^(٤)
 على قلمى يملئ لها دون فترة
 ودامت وما كانت إلى الآن تمت^(٥)
 أنى نبأ منه المسامع صمت^(٦)
 وأيقظ ساهى الحزن من أى نومة
 بقلب ولم تخمد بمائل دمة
 أخى وسمى^(٧) القلب فى كل ضجة
 على نفسه فى كل خير ولذة
 يدانيه فى أخلاقه المستقيمة
 توقد^(٨) ذهن^(٩) فى صفاء الطوية

(٢) ط : عويصة .

(٤) ط : كرتية .

(٥) ورقة ٥٨ ظهر .

(٧) ط : رسمى .

(٩) ط : ذهنا .

(١) ط : يجيد .

(٣) ط : كلما .

(٥) ط : تمة .

(٦) ط : أنى نبأ عنه المسامع صمة .

(٨) ط : توقد .

- ١٤٧-وعسرة نفس لا تروم ذناء
 ١٤٨-محمد المحمود نجل أبي الشتاء^(١)
 ١٤٩-قد اختلسته بعد ما تم بدوه
 ١٥٠-فوالله لا عزيت في فقدته أمراً
 ١٥١-لقد طال ماحذرتة ونصحتة
 ١٥٢-ولكنه من حبه الخير مسرعا
 ١٥٣-فجره^(٢) قعد الردى غير هائب
 ١٥٤-تجاوز أرض الروم حتى أتت به
 ١٥٥-فذاق بها كأس الحمام وخلفت
 ١٥٦-وكان كثيراً ماكرر ذكرها
 ١٥٧-رعى الله من بالروم أضحي مجدلا
 ١٥٨-وليت المنايا أخرته فحكمها
 ١٥٩-ولو أننى ألوت لأذاق يعسده
 ١٦٠-لقد طاب حيا ذكره فى بلاده
 ١٦١^(٣)-هنيئا له خير الشهادة حازها
 ١٦٢-فخير ثغور المسلمين رباطه
 ١٦٣-وآثر عنه النفس فيه كرامة
 ١٦٤-ملائكة الرحمن عنه نيابة
 ١٦٥-إلى الله والختار كان مهاجرا
- وغيابة صبر فى احتمال وعفة
 عليه من الرحمن مايع رحمة
 كمالا وغالته أكف المنية
 سوى ومن أولى ندا غير مهجى
 وقلت له احذر من ركوب السفينة
 لنيل المنا لم يهتبل بنصيحة^(٢)
 سلاسل أقدار تقود برمة
 منه أقصا البلاد البعيدة
 رهينا بقسطنطينية^(٤) خير طينة
 فصار بها الملحد فى بطن تربة
 ونشأه فى الغرب أفضل نشأة
 على ما تشاء من فداء ورشوة
 للهد الكرى جفنى لبرت أليتى
 كما فاح شرقا عرفه بعد ميتة
 على بغتة بالطن فى أرض غربة
 بإثر ركوب البحر فى خير وجهة
 فصار يزار قبره فى المدينة
 يحجون قطعاً كل عام بحجة
 فأدركه موت على حال هجرة

(١) ط : الشتاء . والتصحيح من الأبيات المحذوفة المكررة، والهمزة مخففة .

(٢) ط : فى الأبيات المحذوفة : نيل المنا لم يهتبل بنصيحة .

(٣) ط : مجربة قصدا للردى .

(٤) ط : بقسطنطينية . (*) ورقة ٥٩ وجه .

- ١٦٦- فكان بلا شك على الله أجره
 ١٦٧- سأبكيك ياخير الأحبة ما بكي
 ١٦٨- وأبكي دما . عد الدموع وبعدها
 ١٦٩- محمد لا والله ما كنت ناسيا
 ١٧٠- محمد من للعلم بعدك ناشرا
 ١٧١- محمد من للجلود بعدك قد عفا
 ١٧٢- محمد من للحلم بعد أن أسا
 ١٧٣- محمد من للدرس أن بات أهله
 ١٧٤- ومن لصحيح النقل أن ظل أهله
 ١٧٥- محمد من يلقي الأحبة ضاحكا
 ١٧٦- محمد من للبحث يلقيه تارة
 ١٧٧- تجيد سؤالا إن سألت كذا إن
 ١٧٨- محمد ماذا ألتقى من مداحي
 ١٧٩- سأهدى لكم طيب الثناء^(٣) وأصطفى
 ١٨٠- عليك سلام الله مني ورحمة
 ١٨١- ومغفرة سحاء تهمني سجالها
 ١٨٢^(٥)- ورشع فيك المصطفى وكتابه
 ١٨٣- ورقاك في الفردوس أعلى مكانة
 ١٨٤- وأدعوا لكم مادمت حيا ولم أكن
 ١٨٥- ولا عند قبر المصطفى وصحابه
- فأكرم بنا موتا وأكرم بهجرة
 محب حبيبنا بالدموع الغزيرة
 تسيل عليكم ياخيل^(١) مهجتي
 لممرك ما دامت حياة بجشني
 فسوائله في الناس من دون هُجْنة
 وقد كنت ببط الكف جم العطية
 عليك مسيء لم تؤاخذ بزلّة
 لهم نظر بصفحة بعد صفحة
 يدبرون في أمر طويل الخصومة
 سواك بلا عيب منير الأسرة
 ويلقى عليه من فنون عويصة
 أجبت بمقل أو نصوص^(٢) صحيحة
 لعليّك أنت البدر من فوق مدحة
 لكم من دعائي دعوة إثر دعوة
 من الله تنسرى في فردوس جنة
 على جدث^(٤) بالروم أضحي بحفرة
 ولتلك أنما بان في كل روعة
 مع العلماء المعلمين الأئمة
 لأنساك^(٥) في حجي ولا إثر عمرني
 ولا إثر ختم الذكر في كل ختمة

(٢) ط : بنصوص .

(٤) ط : حدث .

(٥) ط : لأنساك .

(١) ط : ياخيل .

(٣) ط : الثنائي .

(٥) ورقة ٥٩ ظهر .

ومن ذلك ما كتبت إلى الأخ والمحِب الناصح، الفقيه الأديب، الوجيه
 زُرَّيب، سيدي أبي عمرو عثمان بن علي. ضمنت^(١) فتوناً من الخطاطبات
 والمداعبات والمعاتبات نظماً ونثراً، ووشحة^(٢) بمواعظ نلين لها القلوب القاسية،
 وزواجِر تذكُر بها العقول الناسية، وأمثال غريبة وحكم عجيبة. أولها بعد الثناء
 على العلي الأعلى^(٣) سبحانه، والصلاة والسلام على من نصح وأدى الأمانة،
 سيدنا محمد وصحبه وآله وكل صحب متعلق بأذباله، من العبد الفقير إلى الله
 تعالى، المتمسك بأذبال أهل الخير حالاً ومآلاً، أبي سالم عبد الله بن محمد بن
 أبي بكر - أصلح الله قلبه وغفر ذنبه - إلى من ألفته وألفني، ولم يجفني منذ
 عرفني، الحسن الأخلاق مع لثة اعرابية^(٤)، الصافي المودة في سره وعلايته،
 سيدي عثمان بن علي - لازالت محاسنه على السنة مادحة^(٥) تتلى، وعلى
 آذانهم تملئ^(٦) : السلام عليك أيها الأخ ورحمة الله وبركاته ورضوانه وتحياته.
 السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين .

أما بعد ، فنحن والحمد لله في أودية نعم الله نتقلب، وللمزيد منه مع
 الأنفاس نتقلب، قد صيرنا الهموم كلها هماً واحداً، وأعرضنا عما كان عن
 مقصودنا زائداً. نقطع المجاهل ونرد المناهل، وننعطف^(٧) مع منرج اللواحيثما
 التوى، وسلك بين كثنان الرمل في مثل^(٨) خط النمل، وتتبع أثر الرواحل ولا
 نعد المراحل. وطبنا بذلك نفساً ولم نرفع لما سواه رأساً :

١ - على مثل ذا قليك من فات عمره وليس له فيه نصيب ولا سهم

(٢) نفترح ووشية .

(٤) ط : أعرابيه .

(٦) النص : تملأ .

(٨) ورقة ٦٠ وجه .

(١) ط : ظمته .

(٣) ط : الأعلام .

(٥) ط : مادحة .

(٧) ط : ونعطف .

٢ - وحق عليه النوح إذ ضاع سعيه وليس له اسم في المعالي ولا رسم

٣ - إذا رامها صلته عنها رياسته كفعل الذى من أجله كتبت الرسم

هذا وإننا لم نزل فى طريقنا نتذكر رجوعكم من الطريق وعدو لكم^(١) مع ذلك الفريق، فنأسف^(٢) على ذلك غاية ونراه^(٣) على تمكنكم فى الرئاسة أكبر آية. وما كان أحوجكم إلى اللحاق بنا والسير معنا لو كتب، ولو لحقت بنا لقدنالك خسرا وفتنا^(٤) لك التوجيهات رطباً وبسراً، ولسقنك إلى الجنة بالسلاسل، ولخضنا بك متتابع يذهب فيها^(٥) السهم الباسل. ولم نزل إذا^(٦) رأينا شيئاً يستملح أو يستظرف نقول كلنا : ليت فلان كان معنا، وليت شعرى ما الذى استبدلت بعشرتنا وعرضت عن عشيرتنا أثلاث أم ثلاثة أم أورك ذلك وجاهة فبئس^(٧) الورثة. فإن كان رجوعك شفقة على من خلفت وشوقاً إلى من ألقت فبئس ما ظننت بربك، وإن كان خوفاً مما تلقى أمامك فبئس ما ظننت ببحبك. أتتوهم أن نأكل ونشرب وتجوع وتظمى، أو نستظل وتضحى، أو نركب وتمشى على رجليك. كلا لو كنت معنا لجعلناك كما هو الممهود واحداً منا بل ربما قدمناك على أنفسنا، شفقة ومحبة، ولانتفعت دنيا وأخرى وكان الفوز فيها أحرى. وما أظنك أن عزمك تقوى وإلا لما أثر فيه كلام ذلك النذل^(٨) الذى كلفت بمحبته والشفقة عليه منذ أزمان. فقد جازاك ابن عمك على ما كنت تواقفه^(*) مما هو مخالف لرضى المولى، فساق لك الله على يديه ما يناسب ما كان

(٢) ط : تنأسف.

(١) ط : غدو لكم.

(٤) النص : وفنا .

(٣) ط : ونراه .

(٦) ط : إذ .

(٥) ط : النص : فيه .

(٨) ط : النذل .

(٧) فبئس .

(*) ورقة ٦٠ ظهر .

يساق له على يديك. ولو كنت ممن تأسف على مافاتهِ من الخير لمقتهِ أشد المقت وجفوته كل الجفا، ولكنك تنظر إليه نظر المأثور إلى ذى تارة والمقرى إلى من قدم ناره، ولكنك عن هذا كله من الغافلين. وكأننى بك تقول : لو رأيتُ أموراً قمت بها بعدك ومنافع وفيت فيها عهدك لحمدت رجوعى. فأقول : كلا فإن الثقة بالله والاعتماد عليه لو جئت لحصل لك من الخير ما لا تكفيه، ولقيض ^(١) الله لتلك ^(٢) المنافع من يقوم بها؛ ولكن لم ترد ^(٣) أن يكون ذلك إلا كذلك. ومع هذا كله إن قمت بواحدة فلا بأس، وهى عمارة الخريش ^(٤) ولو بنفض الریش وكثرة الكشيش لئلا ^(٥) يفقد ما كان يمهده قبل ذلك، وعلى كل حال:

١ - فحكك إنشاد مدا الدهر ^(٦) نادما ليت عجيب قد روتهُ الأوائل

٢ - وما كان يبنى لو لقيتك سالما وبين الغنا إلا ليال قلائل

٣ - ولو كنت قد أجبنا لاتبعتنا وودعت لكن للمحب دلائل

ومما يوقد نار أشجانكم ^(٧)، وبين ^(٨) رياح أحزانكم، ويكثر به تأسفكم على مفارقتنا وتلهفكم على عدم مرافقتنا؛ وتقول باليتنى اتخذت معك إلى الرسول سبيلاً، ياربلى ليتنى لم أتخذ فلاناً خليلاً، ما أنعم الله به علينا من المشى فى ركب قلما تيسر مثله قوة وكثرة ومجدة، خال من الأوباش وكثرة من قعدوا فى الآش، لا تكاد تسمع فيه صوت خصومة ولا منازعة، ولا ترى عينك فيه

(٢) ط : تلك .

(١) ط : لقيض .

(٤) ط : الخريش .

(٣) ط : رد .

(٦) ط : إنشاد مدا الدهر .

(٥) ليلا .

(٨) ط : وبين .

(٧) أشجانكم .

مواجهة. قد اشتمل على أهل البيوتات من الناس، وذوى المروءات، وأهل الحفاظ من تجار وفقهاء ورؤساء العشائر. وفي الركب نحو (*) (١) من عشرين مؤذنين. فإذا كان الثلث الأخير من الليل (٢) أريج الركب بأصوات المؤذنين وقراء القرآن، فلا شغل لنا إلا مدارسة القرآن ومذاكرة الإخوان في علم الأديان. يختم كل ليلة ختمة من القرآن في خبا، ينادون الحزب الراتب وقد شفاني (٣) الله في هذه الطريق المباركة من جميع ماكان في قبل ذلك من الأمراض الظاهرة والباطنة، وأعني بالباطنة الحسية، ولا نياس من فضل الله، في المعنوية. وقد أنعم الله علينا بنعم سوى ذلك لا تحصى وأياد (٤) لا تستقصى - فله المنة والطول - ونسأله المزيد. وقد حضرني في حين الكتب أبيات، فلا بأس أن أداعبكم (٥) بها لعلكم بكم بأنكم تحبون ذلك، ولا غنى (٦) لكم إن كتبتم أن تنتخبوا أبيات، فأردت أن أؤسس لكم ماتبتون (٧) عليه، وهو هذه :

- ١ - خليلي هل تأبعت الدروس وعطلت المحابر والسطروس
- ٢ - وهل نادى بنادى العلم يؤس وفرّخ (٨) إذ وهت منه الأسوس
- ٣ - فأصبح بعد عززته ذليلاً وبعد نضاره (٩) يملوه بوس
- ٤ - وهل غابت سمود بنى أبيه لدى طلعت بجانبه نحوس

(*) ورقة ٦١ وجه .

(١) ط : نحو .

(٢) الليل .

(٣) ط : شافاني .

(٤) ط : أيادي .

(٥) ط : أداعبكم .

(٦) غنا .

(٧) ط : بتون .

(٨) برج .

(٩) ط : نظارة .

- ٥ - وهل جمعت عن الميزان جرد
٦ - أجبين^(٢) قد عراهم أم تراهم
٧ - ولست رئيسهم لكن نفسى
٨ - ألا فاستلثموا^(٤) قوموا ودوموا
٩ - بحقكم إذا عطلتموها
١٠ - فإن يك هكذا فأبو سعيد
١١ - يقضى ليله معها ويمضى
١٢ (*) - وعار يا أبا عمرو فرار
١٣ - فأه من زمان^(٧) قد تقضى
١٤ - ولهفى من ربوع دارسات
١٥ - فإن عشنا فسوف تطيب فيها
١٦ - نقيم بها لأهل العلم سوقا
١٧ - وإن متنا فذلك وعد صدق
- عتاق ما لها قدم بسوس
تحاموا النبال أم غاب الرئيس
خلال مقائب الهيجا^(٣) تجوس
فليس لثلكم يرضى الجلوس
بماذا يفرح العبد البئيس^(٥)
قد الهته القبيلة والعروس
نهارا معهم بشس الجليس^(٦)
لثلكم إذا حمى الوطيس
بقلى لا يزال له رسيس
بعيد الإنس ليس بها أنيس
لنا ولكم بما نرجو^(٨) نفوس
تسروج بها اليواقيت الفلوس^(٩)
وعند الله يحاسب النفيس

(٢) ط : أحيرو.

(٤) ط : من اللامة أى الدرع.

(٦) ط : نهار معهم بية الجليس.

(٧) ط : فأه بزمان.

(١) ط : نظارة.

(٣) ط : الهيجا .

(٥) ط : البس.

(*) ورقة ٦١ ظهر .

(٨) نرجوا .

(٩) ط : الفلوس ، بدلا من « والفلوس » التى رقت منها الواو للوزن .

وما أنعم الله به على أن أعطاني من القدرة على المشي ما لم أكن أعهد من نفسي بعضه، وقد كنت تعلم حالى إن سرت إلى تزرفت^(١) فصرت اليوم أسير مرحلة كاملة وإما نصفها أو أزيد أو أقل بكثير. ولا أشك أنك لو جئت لكنت تمشي أكثر منى. وزيدة الخير ما قال صاحب الحكم : من ظن انفكاك لطفه عن قدره فذلك لقصور نظره. والله الله يا أخى فى إصلاح نفسك، والزيادة على أمسك، وإعداد الزاد ليوم رمسك. ولا تركن إلى شئ دون الله ولا تتهمه فيما وعدك، ولا تستهز بما^(٢) أوعدك. وإتهم^(٣) رأيك واستقصر سعيك، ولا يفرنك انتشار الصيت، وارتفاع الجاه الدنيوى فإن الرجل ليملاً^(٤) صيته ما بين المشرق والمغرب ولا يزن عند الله جناح بعوضة. ولا تمل إلى ما يجرى على يديك من أمور هى فى بادئ الرأى صالحات ومن الأشياء المهمات التى فيها صلاح الخلق، وهب أنها كذلك فإن الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر. وإياك والاهتمام بالرزق والخوف من الخلق فإنهما^(٥) أصل كل وهن فى الدين، وضعف فى اليقين. فإن الأول يوجب الشك فى المقدور^(*) وفتوراً^(٦) فى النفس، وكراً^(٧) زائداً^(٨) فى المعاش وتعباً^(٩) فى لاش. والثانى يشبط عن كثير من الخيرات، ويحمل على^(١٠) قبيح من المداهنات، ويستعجل به المرء هما لا ينقضى إلى غير ذلك من المفاسد. والاعتماد على الله كاف عنهما وناف عنك

(٢) ط : فيما .

(٤) ط : ليلى .

(٦) ط : فتور .

(٧) وكر .

(٩) تعب .

(٢) فى نسخة جي : زرفت .

(٣) ط : وإتهم .

(٥) ط : فاتها .

(*) ورقة ٦٢ وجه .

(٨) زائد .

(١٠) ط : عن .

معرتهما، مع التبرى من الحول والقوة. وكن أعمى وأصم عن الأمور المستقبلية وإنك لذلك. واجعل زمامك بين الشرع المحمدى الواضح فأينما قادك فانقد، فإنك لا تلقى إلا الخير. ولا تظن^(١) أن أمراً أذن الشرع فى فعله لإيجاب تقع منه مضرة^(٢)، ولا أن أمراً نهى عنه ولو كراهة يجلب خيراً. وما بينهما يحتاج إلى بصيرة نافذة؛ ومن لم تكن له فالسلامة فى الترك والإقلال.

وهذه عجالة كتبها وأنا متقدم أمام الركب، ولو اتسع الوقت لزدت، وفيها إن شاء الله الكفاية. وعندك مما كتبناه أمثال ذلك وأفضل منه إلا أن هذه تذكرة، فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلاً، والخير منتظر بأحد النظر، فقد جاء الفرج وزال الترح، وظهرت البشارات على ألسنة أهل الإشارات. وقم نادى بالحق فى نادى الصدق، ونادى فى النوادى بلسان قلبك^(٣) ورق^(٤) حالك بأهل الهمم وحماة الذم : إياكم والمجلة فإنها خجلة، وتثبتوا على المنهج اثبتوا - ليقضى الله أمراً كان مفعولاً، ويحمد حرباً كان مشعولاً. وكن ابن وقتك، وخفف^(٥) من مقتك، واسبل الستر، وألمح السر، وهلل وكبر، ولا تدبر فإنه لا يحب ذلك منك، ولا يرضى به عنك. وهذا كله كلام لا يفهم وليست له حقيقة فيتهم، فلا تعب نفسك فى فهمه، ولا تشتغل بمدحه ولا ذمه، ولا تنسنا^(٦) من صالح دعواتك فى إدبار^(*) صلواتك، خصوصاً أوقات الخلوات، والخروج إلى القلوات. سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت، استغفرك وتوب إليك، اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كثيراً دائماً.

(٢) ط : نظرة.

(١) ط : ولا تظنن.

(٤) ط : ورقى.

(٣) ط : بلسن قلبك.

(٦) ط : تناسنا.

(٥) ط : وخفف.

(*) ورقة ٦٢ ظهر.

ومما كتبه ^(١) إلى الأخ الصالح سيدى عثمان ، جوابا عن هذا الكتاب ،
هذا النظم العجيب المفتتح بما ^(٢) قلته من النشر ^(٣) الغريب ، الدال على أنه
أصدق محب وأخلص حبيب . ونصه :

من أحبيته مقة ^(٤) واتخذته ثقة ، وصيرته سميرى وجعلته أميرى ، لم يحله
قطّ خاطرى ولا كلّ عنه ناظرى ، إن أمر ائتمر ^(٥) الفؤاد وإن زجر انزجر انزجار
المنقاد ، أبو سالم الأمجد سيدى عبد الله بن محمد ، الذى كنت له أطوع من
نعله واتبع من ظله ^(٦) . ولا غرو إذ ^(٧) كان لى خير نديم ، وألف بينى وبينه من
له الحكم القديم ، فكنا نتعاطى كؤوس خمر الوداد ويحصل للقلوب من ذلك
انتشاء ^(٨) خارج ^(٩) المعتاد . واستمرت هذه الصفة ^(١٠) ولم يعقد سلوة ،
إلى أن رحل عنى وبان منى ، ثم كتب من بعيد بعد أن هم أن لا يكتب لأبى
سعيد ، ولو فضل ما هم به لأنشدت بسبه :

- ١ - أبا سالم أنت الحبيب إلى قلبى وإن كنت دهرى من عتابك فى حرب
 - ٢ - أتعرض حتى بالخيال لدى الكرى وتبخل حتى بالسلام مع الركب
- لكنه شرفنى بخطابه ونوه باسمى فى كتابه . فقلت وقد قبلته بعدما
تصنفته :

-
- | | |
|-----------------------|------------------|
| (١) ط : كتبه . | (٢) ط : ما . |
| (٣) التتر . | (٤) ط : مقتا . |
| (٥) ط : التمن . | (٦) كله . |
| (٧) ط : ولا غرو إذا . | (٨) انتشاء . |
| (٩) ط : خرج . | (١٠) ط : الصفة . |

- ١ - نفسى وأملى فدى^(١) لخير مكتوب جاء الرسول به من بعد محبوب
٢ - مبشرا بضياء الوصل بعد دجى هجرى وكللى له هشش لترحيب
٣ - ياما أحسن ذاك الخط آنسى^(٢) وما أميلحه أحداث^(٣) تطريب
٤-^(٤) فاق الشفيق كما مهديه^(٥) عندى قد فاق الشفيق وذا الأدنى^(٥) وتقريب
٥ - نزهت طرفى فى روض محاسنه تجاد^(٦) شوقا بدمع منه مصبوب
٦ - وعاد فكبرى مسلوباً بفكرته وكان قبل صحيحاً غير مطلوب
٧ - يحسنى الغمر إن يعجم أخاسقم كلا قلست به ولا بمطسبوب
٨ - وإنما كنت ذا نعماء وصل وما ألفت بؤس الجفا بعده مصحوب^(٧)
٩- وعلت نفسى من أمل النهوض إلى الله صدير ثم بدا فى الوقت لذنىسى^(٨)
١٠- وذقت^(٩) البين من خل فعلبنى آلامه فى حشائى أى تعذيب
١١- أحست من جدى إذ ذاك بعض ضنا بأبها الغمر مز^(١٠) وانهض لتجريب
١٢- ياسيدا فارق الأوطان مبتطفا صيرت نزلها يدعى بمكروب
١٣- خلقت عبدا حليف الشجر قد أسمى^(١١) ياليتنى معكم قرعت طنوبى^(١٢)

- (١) فدا . ط : لفظ قنى .
(٢) ط : أحدث . (٥) رقة ٦٣ وجه .
(٣) ط : أحدث . (٥) الأدنى .
(٤) ط : فجاد . (٧) ط : مصحوب .
(٥) ط : رقت . (٩) ط : رقت .
(٦) ط : خلقت عبدا حليف الشجر من أسا .
(٧) ط : ياه الغمر مذ . (١١) ط : خلقت عبدا حليف الشجر من أسا .
(٨) ط : طنوب . (١٢) ط : طنوب .

١٤- أقمت بالود لو أني^(١) رفيقكم لزال كسرى وذاك عين مطلوبى^(٢)

١٥- عليكم من سلام الله أطيبه إذا الذى وصله فوز بمرغوب

وكتب إلى أيضاً - أطال الله بقاءه، وأدام فى مراقى المجد^(٣) ارتقاءه -
جواباً عن قصيدتى السينية بقصيدة بارعة، ولمصارعها فى نادى البلاغة صارعة،
إن لم تكن أفضل منها فلم تقصر عنها. وقبلها أبيات تسحر الألباب، ونثر أخذ
من الفصاحة باللباب. ونص ذلك منه :

١ - أَمِنْ لِسْوَاهِ النُّكْرِ وَهُوَ لَ الْعُرْفِ وَعَمَدَتَا مِنْ لَا يَسْوَغُ لَهُ الْحَذْفُ^(٤)

٢ - ضَمِيرِي مَبْنَى عَلَى ضَمِّ وَدَكُم وَيَعْجِزُ عَنْ إِعْرَابِهِ النُّطْقُ وَالْوَصْفُ

٣ - وَكَانَ مِنَ الْأَزْمَانِ عِنْدِي مُوَكَّدٌ وَلَا يَبْدُلُ يَعْزُوهَ هَلْ مِنْكُمْ الْعُطْفُ

٤ - إِذَا انْصَرَفَتْ أَسْمَاءُ أَهْلِ وَدَادِكُمْ فَعُثْمَانُ فِي الْأَسْمَاءِ لَيْسَ لَهُ صَرْفٌ

السرى السوى العبقري البرى، جالب المسرات وطالب المبرات^(٥) وسالب
المضرات وعائب المعرات، خير أنيس فى الوحشة وأفضل جليس عند الدهشة،
مفيد العلوم ومبيد الهموم، سيدى أبو سالم أبقاء الله والزمان له مسالم.

بعد السلام التام، المعروف بالألف واللام، يعم ذلك المقام، المعظم فى
الرجال والمقام، فإذا سألت عن عروس الدروس، واستخبرت عن المخابر والطروس،
واستفهمت عن العلوم : هل وهى معلقها ؟ وعن شواردها : هل فى القوم من
يعقلها ؟ فاسمع الجواب، إن شاء الله بالصواب :

(١) ط : كت .

(٢) ط : المجر .

(٣) ورقة ٦٣ ظهر .

(٤) ط : مطلوب .

(٥) ط : لايسوغ الحذف .

- ١ - نعمم شعنت بُعِدْكُمْ عروس
٢ - تبدل زينها المهور شيننا
٣ - طوت ثوب السرور وجبتنا^(٢)
٤ - فلم تُبح الوصال ليتنيها
٥ - أراودهما لتعطف ثم عزت^(٣)
٦ - وحق لها التمتع في حماها
٧ - فكيف يسوقها الأذئاب مثلى
٨ - وعند يا بكم وبحول^(٥) ربي
٩ - ويذهب مابها من بوس بعد
١٠ - وعن حرب المحارب أن تسلى^(٦)
١١ - ولا ستلكم منا إليها
١٢ - فكم رمنا رياضة خيل درس
١٣ - وكم قلنا لها أجناد فكر
١٤ - وكم ناديت يال أوس ذهني
١٥^(*) - وافق العلم أظلم إذ توارت
- دروس والحداد لها لبوس^(١)
وأعقب تلکم النعماء بوس
ودام لها التجنب والعسيوس
ولم يحصل لماشقتها الميس
فذا اليوسى من عطف يموس
فليس بكفتها^(٤) نذل خميس
ومألفها مثالكم السرورس
يكون بها التمتع والجلوس
وفى حلل الجمال لكم تميس
فما فى القوم بعدك من يموس
وقد وُضع العوارم والتروس
فما من خيلنا إلا شُموس
فما انقادت لنا وأبت نفوس
فقال جيفت إذا غاب الرئيس^(٧)
له من بعد شخصكم شُموس

(١) ط : اليوس .
(٢) ط : حنتنا .
(٣) ط : غنت .
(٤) ط : يكفتها .
(٥) ط : بدل من « وبحول » .
(٦) ط : تسألنى .
(٧) الرئيس .
(*) ورقة ٦٤ وجه .

- ١٦- ومقل درسنا الذ قد بنيتم هوت منه الملا ووهت أسوس
 ١٧- وذلك حين جا (١) الإهمال منا وفى يده الماويل والفوس
 ١٨- وعند صباح وجهك كل سعد يبين وتجلسى عنا النحوس
 ١٩- ونصلح ما وهى من أس علم وتشر فى مجاله الطروس (٢)
 ٢٠- وتلك مواسم التعليم حقا تدار لها يرحبتنا كؤوس
 ٢١- وكيف وأنت فى ذا القطر بحر ومن فيضانكم يروى الجليس
 ٢٢- فما نيل لذك وما برات وما الممز لطحخه ماء سويس (٣)
 ٢٣- فلك يبعثها ماء أجاح لشاربه الكزازة والعبوس
 ٢٤- وبحر ذكائك الزخار فيه كنوز العلم والدر النفيس
 ٢٥- وكب يمين حجرك عين علم وغيرك عنده منه الفلوس
 ٢٦- بقيت بقاء دهرك لا تبارى أعمدتنا ومن هو لى أنيس
 ٢٧- عليك تحية ما قال صب . نعم شئت بعيد كم (٤) عروس

ومن جملة كتاب كتبه صاحبنا الأديب الفقيه النبيه سيدى عبد الرحمن بن الحسن، وكان معنا فى رفقتنا إلى الفقيه العلامة سيدى عثمان بن على، هذه القصيدة الطائية، يلومه على التخلف عنا، ويتبين أشجانه على ماقلته من رفقتنا. وهى هذه :

(٢) ط : ونشر فى مجاله الطروس .

(١) ط : جهه .

(٤) ط : بعيد لكم .

(٣) ط : ماء السويس .

- ١- سلام على الإخوان والصحب والرهط
- ٢- رزقنا ولهاكم سلامة ديننا
- ٣- فإن سألوا عن حالنا بعد بعدكم
- ٤- وصحة جسم واغتنام قراءة
- ٥(*)- تركنا الهموم كنها من ورائنا
- ٦- ففى مثل هذا الحال ذو الجَد غابط
- ٧- لَسِيدنا عثمان أثنى عِناهُ
- ٨- فإن يك قَدَمًا قد أصاب فإنه
- ٩- على أنه يدمى^(١) البنان ندامة
- ١٠- فليتك لم ترجع وليت ابن عمكم
- ١١- فإن لقاء الأسد غابتها القنا
- ١٢- لقد عاقكم^(٣) عن أى كنز فحقه
- ١٣- تشجتم قبل^(٤) اللقاء وعندما
- ١٤- تألم كل الصحب لما أتيهم
- ١٥- وقالوا جميعا ليه كان واصلًا
- ١٦- أرَدك قول الإفك والزور بعدما
- ١٧- وآثرت من بعد المودة قريهم

(١) ط : يرمى .

(٣) ط : عاقكم .

(٥) ط : جرت .

(٥) ورقة ٦٤ ظهر .

(٢) ط : خط .

(٤) ط : تشجتم عند قل .

- ١٨- فكلم عالم قد ضمنا الركب عامنا
 ١٩- أُجِّلْهُمْ مبدى العلوم مفيدنا
 ٢٠- خلاصة أبناء الزمان جوادهم
 ٢١- فلا زال ذا فضل عظيم وفضله
 ٢٢- ولا زال طود العلم فخما مفخما
 ٢٣- وفي الركب أيضا عالم ذو نباهة
 ٢٤- وإذا أحمد يدعى الخطيب منظم
 ٢٥- به وبشيخي قد ملوت أحبتي
 ٢٦- (*) إذا سُمِطَ دُرٌّ (٥) المعالي قلادة
 ٢٧- ولو كنت معهم كنت تتلوهم وما
 ٢٨- وأنا لترجو الله يجمع شملنا
 ٢٩- وإني وإن شئت بي الدار عنكم
 فكل يركي الكيل في العلم بالقسط
 أبو سالم مهما تسل (١) فضله يعط
 فأكرم به من عامل عالم معط
 عميم على من جاء للعلم يستعطى (٢)
 وبحر المحيط (٣) واسع القمر والشط
 يجيبك في كل العلوم ولا يعطى (٤)
 له الخير في كل الفضائل في خبط
 وصرت وإن شئت بي الدار في رهط
 فذلك بالإطلاق واسطة السمط
 أراك وإن غيت عنهم بمنحط (٦)
 بكم عن قريب في هناء وفي بسط
 بجمسى فروحي عنكم غير مشط

وكتب الفقيه الأجل سيدي عثمان بن علي جواباً له عن هذه القصيدة
 مانصه: النفر الغير المنفر، ومن السير معهم للذنوب مكفر، والتخلف عنهم من
 جملة الهفوات، والتريص دونهم معدود من الجفوات (٧). إخوان الود الماكث
 الخالص، وإخوان العهد الغير الناكث ولا الناقص. من حازوا خصال الكمال،

(١) ط : تسال .
 (٢) ط : السكا .
 (٣) ط : الورقة ٦٥ وجه .
 (٤) ط : ولا يعط .
 (٥) ط : دار .
 (٦) ط : يملحط .
 (٧) ط : الحفوات .

وحلوا بسماء المجد بفضائل شتى كحلوا لهم بأرض نجد، سيدى أبو سالم وإخوته وأبو زيد وأسرته - أمد الله الجميع بتوفيقه ، بالمصطفى ورفيقه :

- ١- من الهائم الحيران من ليس ذا ضبط تحيته ترى على ذلك الرهط
- ٢- عصابة أنس والأولى^(١) سكنوا الحشا وإن كان كل منهم عنه ذا شط
- ٣- تخذتهم قدما أخلاء مهجى وهم خلصاء فى رضاهم وفى سخط
- ٤- ألفتهم دون الجفا مذ عرفتهم وهم فى بنى الدنيا عمادى وهم قسلى^(٢)
- ٥- وإنسى معظم عظيم جنابهم وقدرهم لدى ليس بمنحط
- ٦- أنص بأضفاف التحية من له بقللى ود كل عن وصفه قسلى^(٣)
- ٧- ذخيرة^(٤) أرباب المهاير^(٥) كلهم أبو سالم لازال فى الخير ذا بسط
- ٨- منبيل ذوى عى رسائله وإن يروموا قريضا فهو أيضا له معط
- ٩- وأهدى ثناء ساطعا لمقام من بقوس الأسا رمى فؤادى فلم يخط
- ١٠- ققيه نبيه لئن هين جانب صبور حليم فى المعارف ذو ضبط
- ١١^(*) - أبو زهدنا دامت بنان يمينه تخط طروس الأصدقا^(٦) أحسن الخط
- ١٢- أخال أبا زيد عطوفا قبيل ذا إلى أن رمى حشو^(٧) الجوارح بالسوط
- ١٣- أصبت أبا زيد برميك مقلسى وإن كان ذاك^(٨) الرمى منك على شحط
- ١٤- وكيف ومعكم أبو حمزة^(٩) الذى تجي القواني إن دعاها ولا تبسلى^(١٠)

(٢) ط : قط .

(٤) ذخيرة .

(*) ورقة ٦٥ ظهر .

(٧) ط : جشو .

(٩) ط : أبا حمزة .

(١) الألى .

(٣) ط : المهاير .

(٥) ط : المهاير .

(٦) طروس لأحدنا .

(٨) ط : ورن ذاك .

(١٠) ط : تبسلى .

- ١٥- عرفناك يا سرءاء منظومه وان
 ١٦- وإن الذى أهديت ياخير صاحب
 ١٧- أيا من له أتيح قسرب ووصلة
 ١٨- وحقكم ليس المراد فراقكم
 ١٩- ولو أن لى الخيار لاخترت جممكم
 ٢٠- وألزمت نفسى حرفكم يا أحتى
 ٢١- ولكن قضاء الله للبعد غالب
 ٢٢- عليكم أهيل^(١) الود طرا تحية
 تلفعت من خط بذلكم المرط
 لقد فاق فى حسن اللائى فى سمط
 وغلوا أخوا الدنيا وذا النأى فى خبط
 ولا منيتى فى ذا التخلف والنشط
 وسيرى فى البيداء مع ذلك الرهط
 كما الحرف ذو الإعجام يلزم بالنقط
 فليس له إصرام عقد ولا شرط
 من الهائم الحيران^(٢) من ليس ذا ضبط

ومما كتبه أيضا الأخ الصالح سيدى عثمان، مخاطباً لأخيها سيدى أبى بكر، ومتشوقاً إليه لما بينهما من الألفة والمحبة، أبيات مفتتحة بنثر رائع مشتمل على معنى لائق، ونصها : من العائق عن الرقعة، الحاصل فى أعظم ريقة. المبتلى بالبعد وإن لم يكن له من مراد، المكابد مشاق الأسف المؤدية^(٣) لولا التجلد للتلغ، المقاسى الروعة والقسوة واللوعة والسلوة، أبى عمرو عثمان - رزقه الله الأمن والأمان - إلى حبيبه الأُمجد سيدى أبى بكر بن محمد :

- ١- أبا بكر أبى^(٤) كرى يزول وهذا الحزن بمدك فيه طول
 ٢- وعيشى من ورائك غير صاف ونسوى خائنى منه الثقيل
 ٣- ولئى حار^(٥) مذ راح المطايا بشخصكم وبالجمم الذبول

(١) ط : أهل .

(٢) ط : المؤقية .

(٣) ط : لهما .

(٤) ط : الحيران .

(٥) ورقة ٦٦ وجه .

(٥) ط : صار .

- ٤- رحلت وذا^(١) رحيلك كان حسا ومعنى فى حشايا لا تنزول^(٢)
 ٥- ومن عجب مقامك فى فؤادى ومع هذا فعنك أنا سؤل
 ٦- حبتهم وكان حظكم انطلاقا كأنك مالك وأنا عقيل
 ٧- أبا بكر أبى^(٣) القدر انتظاما^(٤) بلكم وحق لى العويل
 ٨- أبا بكر ذهبك عين حفى ونفس الفتح لى منك القفول
 ٩- أبا بكر بمادكم عير وقربكم مآرب لى وسؤل
 ١٠- أبا بكر لقاءك يوم عيد متى لقياكم^(٥) ومتى الوصول
 ١١- عليكم تحية ما قال خيل أبا بكر بكم كرى^(٦) يزول

ومما كتبه^(٧) لأهل دارنا ما نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.
 من العبد الفقير إلى الله تعالى، المتمسك بأذيال أهل الله حالاً ومالاً، العبد
 الفقير إلى الله تعالى، أبى سالم عبد الله بن محمد بن أبى بكر العياشى وسائر
 إخوانه - أسبل الله عليكم كثيف ستره وسابغ رحمته - إلى من خلقنا بخير فى
 أهلنا من إخواننا وعشيرتنا، خصوصاً عمنا الأكبر، وخليفة الدنيا إذا غاب وإذا
 حضر، من يحق له علينا الإجلال والإكبار، سيدى عبد الجبار بن أبى بكر -
 أعانه الله على ما فيه، وأسبل عليه كثيف ستره وأدامه ؛ وأخواننا الكبير ومعلمنا
 الأكبر، سيدى عبد الكريم؛ والأخ الأمجد سيدى أحمد ؛ والأخ الأسعد سيدى

(٢) ط : فى حشايا لك النزول.

(٤) ط : انتظام .

(٦) ط : كرى.

(١) دا .

(٣) ط : أبا .

(٥) ط : لقاكم .

(٧) ط : كيه .

محمد ؛ وابن العم الهمام سيدى عبد السلام ؛ والأخ الشقيق والبر^(١) الرفيق عبد الخالق ؛ وابن العم الأرضى سيدى أحمد بن عبد الله ؛ وابن العم المجتهد سيدى أبو القاسم وأولاده ؛ وعمنا الأجل سيدى يوسف وسائر أولاده. سلام الله الأتم ورضوانه الأعم ، وبركاته الشاملة ونعمه المتواصلة ؛ يغشى كل ذلك المبارك ناديكم ليرأوحكم وسميه ووليه ويفاديكم^(١) .

أما بعد ، فنحن والحمد لله كثيراً، والشكر له غزيراً على أضعاف ما وعدنا ربنا من البركات، وعهدناه من الخيرات والمسرات. ولم تزل ألطافه تسائرنا وآلاؤه تسامرنا، فطيبوا أنفسنا^(٢) من قبلنا فنحن فى حمى رب كريم رحيم، يكون لنا حيث ما يكون، ويرعانا^(٣) فى كل حركة وسكون، لا ينسانا وإن نسيناه، ولا يهملنا وإن أهملنا ما أمرنا به وتركناه، وما نتوقع من كرمه أعظم وما تأمله أفخم.

وقد كتبنا لكم قبل هذا كتابا من بلاد توات فأغنى عن إعادة ما قبله من الأخبار. وأما بعده فقد رحلنا بعدها سابع جمادى^(٤) الأولى [٣٠] ديسمبراً ونزلنا ببلاد أوكرت بعد ثلاثة. وأقمنا بها يومين وبدلنا بها جملين، وزدنا نحواً من عشرين مثقالاً. وارتحلنا منها فسرنا فى بلاد لا يعرف لها شبيه فتشبه، ولا يغفل فيها القلب عن الاعتبار فينيه ؛ ذات رمال ومهامه ومعاطش^(٥) ومهاب رياح. وبلغنا القليعة بعد اثنتى عشرة^(٦) مرحلة، وهى اسم على غير مسمى، ومنها

(١) ط : ويفاديكم.

(١) ورقة ٦٦ ظهر .

(٣) ط : برعنا.

(٢) ط : أنفسنا .

(٥) ط : معاطش .

(٤) ط : جمادى .

(٦) ط : اثنتى عشر .

قطعنا الحمّاد الذى تستمد منه الحمادات، لطوله وعرضه وخشوته؛ لولا أن الله تعالى تدارك به الكلاً لضاع الرجل وهلك الركب والرجل. وقد ضاع لنا فيه جمل هو من أفضل إيلنا - فيما نرى. ولقينا فى ذلك كله من البرد شدة لم نعهد(*) مثلها فى بلادنا، على أنها تعفو^(١) الكلوم، وإنما يوكل بالأدنى وإن جل مايمضى.

ثم بلغنا مدينة وركلا بعد اثنتى عشرة^(٢) مرحلة أخرى، وصادفنا فيه قوافل الأعراب جاءت تمتار تمراً^(٣). وقدموا بغم كثير وسمن غزير، فاشتري الناس من ذلك فوق الحاجة وتنعموا فيه أربع ليال. ثم ارتحلنا منه تاسع جمادى^(٤) الثانية [٢٩ يناير ١٦٦٢م]، وسلكتنا فى أرض مرملة، وبلغنا تكرت، قاعدة وادى ريغ^(٥) ومحل أنوالها، وأقمنا بها أياماً ثلاثة. ومن هناك أخذت فى شراء القمح لفسراغ الزاد الذى قدمنا به من عندكم، فوجدناها لا بأس بهلغى الأسعار. فالتمر رخيص جداً فيها وفى وركلا أيضاً. والزرع والقمح تسع أصوع برمال. ثم ارتحلنا منها وقطعنا الرمال التى تضرب بكثرتها الأمثال، وهى رمال، سوى أن الله لطف بنا لطفاً لا تكيفه العقول. وذلك أننا مطرنا فى تكرت، بفضل الله ورحمته، لا بنوء الحاجون. فتلبد الرمل حتى لا يكاد يظهر^(٦) فيه موضع قدم، فقطعناها على أحسن حال. ونزلنا بلاد سوف بعد أربع، واشترينا منها ثلاثة من الإبل لظهور الضعف فى إيلنا، والنقل بالزائد فى أحمالها. وقد استفدت سراً من نوازل البرزلى، وهو الأخير، بضمن بخس. واستفدت أيضاً مجموعاً فى تكرت،

-
- (*) ورقة ٦٧ وجه .
 (٢) ط : اثنتى عشر .
 (٣) ط : تمتاروا تمراً .
 (٤) ط : جمادى .
 (٥) ط : وان ريغ .
 (٦) ط : يظهر .

واغتبطت^(١) به كثيراً، فيه ابن المشاط على الفروع، وتأليف الفقيه راشد في الحلال والحرام. وعلى كل حال فنعم الله علينا قد غمرت كل مشقة^(٢)، وقصرت عن كل مشقة، وكلما أصاب هذه الطرق يشهد العافية؛ واستسهلنا وعمرها وطولها بالأمان في كل ناحية - نسأل الله الدوام^(*) ومتابعة الإنعام.

ثم وصلنا إلى نفاذة يوم الاثنين أول يوم من رجب [٢٠ فبراير ١٦٦٢م]، ومنها سرنا إلى عرام خمسة أيام. ووجدنا الركب قد جاز أماننا.

وأسلم سلاماً تاماً على ابن اختنا محمد بن محمد بن عبد الجبار، ومحمد ابن يوسف وأترابهما من أبناء إخواننا وأعمامنا، وأكد عليهما في عمارة المسجد وخدمة العلم، فإن الله كافيتهما بذلك كل هم. وإياكما والتسوية والاعتزاز والركون إلى الأغيار، فإن ذلك مما يذهب بهجة العلم ونوره، ويكف بدوره. فإن العلم هو نور القلب والمسجد هو روح البلد، فإن حلت فيه الحياة^(٣) سرت في سائر الجسد. وأكد على أخينا سيدى محمد وأخينا سيدى أحمد أن ينبيهاهما ويشدا في عضدهما في عمارة المسجد. ولا تنسونا من صالح دعائكم عقب التدريس، وأكد على محمد أن يجعل ذلك كالواجب عليه إثر القراءة، قضاء لبعض مالنا من الحق. وأوصيك بتقوى الله ومراقبته، وإخلاص الأعمال بكف القليل منها؛ ولا تتكلف الأرواد والنوافل فإن وردك التعليم والتعلم والمطالعة. ولا تخل نفسك من مطالعة كتاب الشاذلية وغيرهم من أئمة^(٤) التصوف ولو ورقة

(٢) ط : مشقة .

(٣) الحيرة .

(١) ط : واغتبطت.

(*) ورقة ٦٧ ظهر .

(٤) ط : مراعاة .

عند النوم أو قبله، لينام الإنسان وقلبه عامر بذكر الله ومحبه. ولا تتهيب شيئاً أن تقرأه أو تقره فإن لم تجد من يطلب ذلك منك فاقراً لنفسك، واجتهد في الفقه وفنى الأصول والبيان، ومطالعة الكتب والحواشي ولو بدون إقراء. واستمد العون من الله يمدك، واسترشده يرشدك، وشاهده في كل أحوالك يكن معك بلطفه في حالك ومالك. وليكن جل اغتنائك ومجاهدتك في حفظ لسانك فإن الله قد كافاك ماسواه من الحوائج^(*)، وأعظم ماتستعين به على ذلك بعد اللجا^(١) إلى الله استحضار عظمة الله ومراقبته مع مطالعة محل ذلك من كتاب الإحياء والقوت - والله يتولاك ويرعاك ولا يخيب مسعاك. واستعن فيما ذكرنا من القراءة بالأخ الصالح سيدى عثمان إن سلم من حياثل^(٢) الشيطان وغوائل السلطان. وإننا لنرجو من كرم الله أن يجعل اهتمامه بالله حتى يكفيه كل هم دونه، فإن علامة إعراض الله عن عبده إعراض العبد عنه. ولا تأنف أن تقرأ عليه إن أنف هو من القراءة عليك، فكل منكما - إن شاء الله - أهل لأن يقرأ على الآخر ويقره، ولا فرق إذا حسنت النية.

أخوكم الفقير إلى الله تعالى أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر^(٣)
- كان الله له : آمين :

- ١ - على أسرتى أزكى سلام وأطية وأحسلاه فى قلبى مذاقا وأعذبه
- ٢ - وأكمل مايرجو^(٤) الفتى لحبيه من الله فى دنيا وأخرى وبطلبه
- ٣ - أغص به الإخوان كلا ومن غدا مدادهم^(٥) والحب لله مركبه

(*) ورقة ٦٨ وجه .
(٢) النص : حياثل .
(٣) ط : بكرا .
(٤) ط : يرجى .
(٥) ط : مدادهم .

- ٤ - ومنوا عليه بالدعاء^(١) فدعائكم أجل دعاء نرجسيه وأقربه
٥ - وإنا لندعو الله يصلح حالكم وليس جزافاً ما نقول ونكتبه

ذكر الرحيل من مدينة طرابلس - حماها الله .

وكان رحيلنا منها يوم السبت ٢٦ من رجب [١٦ مارس ١٦٦٢م] وصادف ذلك خروج سفن للأمير بقصد^(٢) جهاد أعداء الدين، وهي ست^(٣) سفن فيها نحو من ألفي مقاتل؛ خرجت مجتمعة وذلك شأنهم إذا خرجوا للجهاد، إرهاباً للعدو. وكان خروجها وخروج^(٤) الحجاج يوماً مشهوداً. وتساءل^(٥) الناس بذلك لحصول الغنيمة، فكان الأمر كذلك، ولله الحمد حق حمده.

وفي الليلة التي خرجنا صبيحتها تمكن الحجاج الذين يبيتون في الركب يحرسون الإبل والأمتعة من سارق دخل عليهم ليلاً في خباء، وأوثقوه إلى الصباح، فجاء أصحاب الأمير فعرفوه وأخذوه. وكان معروفاً بالتلصص عندهم، معروفاً بالسرقة، طالما^(٥) راموا القبض عليه، فلم يتمكنوا منه إلى أن أحانه الله على أيدي^(٦) الحجاج؛ فأمر الأمير بخنقه^(٧). فحنق على باب المدينة، وترك هناك معلقاً، فكان نكالا لغيره. وخارج مدينة طرابلس وسائر عمالتها أكثر البلاد سرقة، وأعرابها أعلم الناس باستعمال الحيل في ذلك مع إقدام وهجوم بالليل إن

(٢) ط : ستة .

(١) ط : بالدعاء .

(*) ورقة ٦٨ ظهر .

(٣) ط : يقصد .

(٥) طال ما .

(٤) ط : تفاؤل .

(٧) ط : خنقه .

(٦) ط : أيدى .

تمكنوا من ذلك. يبيت الحجاج طول ليلهم في ضجيج وعجيج وصياح
ونباح، ولبقاد نار خارج المنازل وضرب بالمكاحل، ومع ذلك قلما^(١)
سلمت لهم ليلة من سرقة شيء - والله من ورائهم محيط، والمتلجج^(٢)
لجنابه محفوظ.

ولما خرجنا إلى باب المدينة منعنا البوابون من الخروج طلباً للمكس زعماً
منهم أن معنا بعض أحمال ليست للحجاج. وقد صدقوا في زعمهم إلا أنا أنكرنا
ذلك، صوباً^(٣) لمن التجأ إلينا من بعض من تعلق بنا من أهل البلد. ثم دخلت
أنا وأمير الركب إلى باشة البلد، فكلمناه في ذلك؛ وأحسن وأفضل في المقال،
وأصدق ذلك حسن الفعال. فبحث بعض خدامه إلى البواب ألا يتعرض للحجاج
فيما أرادوا إخراجه، وذلك دأبه مع الحجاج - جزاء الله خيراً - لا يهتك لهم
حرمة ولا يضيّم لهم جانباً. وكانت العادة أن من اشتد^(٤) عليه المغرم^(*) من
الرعية وأراد الخروج من البلد والفرار لا يتركونه إلا إن كان مع الركب فلا يتعرض
له. فيذهب مع الركب منهم ما يكون في بعض الأحيان أضعافه. فلما دخلنا على
الباشة تلطّف في المقال، وقال لأمير الركب إن هذا بلدكم، وأنتم لا تحبون
خلاعها، فنطلب ألا تتركوا أحداً من هؤلاء الفارين يذهب معكم، فإن ذلك يشق
علينا ولا نريد التعرض لهم معكم. فقال له أمير الركب^(٥) نحن لانزعج أحداً
التجأ إلى حرم رسول الله ﷺ فمن منعتوه قبل أن يصل إلينا فذلك، وإلا فلا
يمكننا ذلك.

(٢) ط : والمتلجج.

(١) قل ما .

(٤) ط : اشترى .

(٣) ط : صدنا .

(٥) الركب : ناقصة .

(٥) ورقة ٦٩ وجه .

وخرج معنا بقصد الوداع أخونا سيدى محمد بن محبنا سيدى أحمد بن عيسى، وبات معنا ليلة. وكانت عادة الأركاب المبيت بتاجورة، ويضيفونهم ضيافة حسنة. فلما تأخر خروج الركب هذه السنة عن عادته استعجلوا السير، ولم يبيتوا بتاجورة، وجاوزوها بأميال إلى موضع يقال له سدرات العشار على ساحل البحر. ثم ارتحلنا منه ومررنا بموضع يقال له وادى الرمل^(١)، وهو واد مخصب فى أعلاه، فيه مزارع، تخرج إليه ماشية أهل طرابلس. ثم مررنا فى يومنا أيضاً بوادى المسير^(٢)، وهو مثل الذى قبله أو أخصب منه وماؤه غزير لا ينقطع صيفاً وشتاء، ويكثر فى أوقات النيل لأنه يجتمع إليه ماء جبال مسلاتة من أعلاها. ولم نبت حتى تجاوزنا هذا الوادى بأميال كثيرة، ووجدنا تلك البلاد مخصصة غاية. وفى تلك المرحلة تعرفنا برجل قدم معنا فى الركب، زعم أنه شريف، وأنه من أهل المدينة المشرفة، وأحد بوابى باب الرحمة من أبواب الحرم الشريف^(٣). وزعم أن الشريف زيداً^(٤) أمير الحرمين بعثه بمكاتب إلى تونس لجمع أوقاف الحرمين التى بها. وعامله أمير تونس حمودا بإحسان غزير، وقدم مع ركب أهل تونس. فلما وصل طرابلس غضب عليهم زعماً منه أن لم يقوموا^(٥) بحقه، فجاء لركبتنا فعظمناه غاية التعظيم لنسبه ووطنه الذى انضم إليه. وكانت فيه دعاية فحمله الناس على ما هو عليه. ولما وصلنا إلى مصر تبين كذبه فيما زعم أنه من أهل المدينة. ثم ارتحلنا من هناك ومررنا تحت وادى ابنوت^(٦)، وهو واد ينزل من جبال مسلاته، وعليه مزارع إلا أن ماءه قليل، يستقى منه الركب إن

(١) ط : واد الرمل.

(٢) ط : المسير.

(٣) ط : زيد.

(٤) ورقة ٦٩ ظهر.

(٥) ط : يقدموا.

(٦) ط : يجمع.

(٦) ط : واد بنوت. وفى نسخة حجبى : بنوت (ج ١ ص ٩٠).

اضطربهم العطش إليه أيام الحر؛ وهو على يمين الزهاب داخلًا في أصل الجبل قليلاً.

غريبة : أخبرني الشيخ الأجل قاضي مدينة القدس محمد النفاتي التونسي أيام لقائي له بالقدس الشريف أنه حج في صغرة مع أخيه أبي الحسن النفاتي، وكان أمير الركب، فمروا بهذا المكان في زمان القيظ، فالتأهم العطش إلى بئر في وادي ابنوت^(١) فنزلوا عليه قافلة. ووافقهم هناك قفول قدمت من فزان حاجتهم مثل حاجتهم، فذهب الناس إلى البئر فتزحوا ما فيها من الماء فلم يشف بعض أوامهم، رجع الناس مغمومين. فمن قائل نرتحل هذا الوقت لنذكر الماء قبل حلول الهلاك، ومن قائل نؤخر إلى آخر النهار. قال لي الشيخ : فدخلت على أخي وأخبرته بذلك، وقلت له إن الناس قد أشرفوا على الهلاك، واضطرب أمرهم في الرحيل، فمرهم بالرحيل لئلا يهلكوا. قال : فاعتم لذلك واستند في خبائه كالنائم؛ فلما أفاق قال لي : ناد في الناس بالإقامة^(*)، وقل لهم يذهبوا^(٢) لسقى الماء. فقلت له : أهلك جنون، أنا أخبرك إنه لا قطرة في البئر، والناس قد أشرفوا على لهلاك. فقال لي : افعل ما أمرتك، فقلت له لست بأحمق أنادي بالإقامة على غير ماء. فلما أيت نادى خديمه الغلام، وقال له ناد^(٣) في الناس بالإقامة والذهاب إلى الماء. فلما سمعت ذلك استحيت وتغييت، فأقام الناس وذهبوا إلى البئر فوجدوها قد امتلأت بالماء حتى كاد أن يفيض من جوانبها. فاستقى الحجاج وجميع القوافل

(*) ورقة ٧٠ وجه .

(٣) ط : نادى.

(١) ط : وادي ابنوت.

(٢) ط : يذهب.

حاجتهم والماء كما هو . قال لى الشيخ : فلما رأيت ذلك ذهبت إليه وقصصت عليه الخبر، فقال لى : إني لما أغفيت عندما أخبرتنى بخبر الناس رأيت النبى - ﷺ - فى النوم فقال لى : مر الناس بالإقامة . فعلمت أن الله سيجعل لهم من أمرهم فرجاً .

قلت : ولا يستبعد ذلك فى حق وفد الله وزوار نبيه - ﷺ - فإن لله بهم عناية ولهم منه أعظم وقاية . وقد أخبرنى عن أخيه هذا بأمر من جنس هذا فى سفرته تلك . وفيها توفى بقرية الينبوع التى ينزلها الحاج ، وقبره إلى الآن ظاهر عليه بناء خفيف على تل مشرف ، بحرى منزل الركب المغربى بالينبوع . وكنا نزور قبل هذا ذلك المحل ولا نعلم من دفن فيه حتى أعلمنى به القاضى المذكور - والله يتغمدنا وإياه برحمته ، ويغمرنا فى الدنيا والآخرة بجزيل نعمته ، آمين ، آمين .

ولم نزل نسير يومنا ذلك فى أرض مخصصة ذات غياض وشعوب متوعدة إلى أن فطنا تحت جبل النكازة أسفل العقبة . ووجدنا هنالك ماء طيباً ^(١) غادرته السيول فى سد مبنى ^(*) أعظم بناء وبتنا فى أنعم حال بين ماء وكلاً وحطب لولا ماشابه من سهر الناس خوف السرقة لكون المحل كثير الأحجار والأشجار ، بسفع جبل . وهناك تسوقنا أهل جبال مسلاته بزيوت كثير طيب رخيص اشترى الناس منه حاجتهم . وزيت هذه ^(٢) البلاد من أطيب الزيوت مذاقا ، سيما ضربا منه يسمونه ضرب الماء ، يعصرونه بالماء ولا أدرى كيف يصنعون ذلك ^(٣) ، لا تكاد تميز بينه وبين السمن .

(*) ورقة ٧٠ ظهر .

(٢) ط : بذلك .

(١) ط : طيب .

(٢) ط : هذا .

ثم ارتحلنا من هناك وقطعنا الجبل، وهو متتهى الجبال فى تلك البلاد، وهو آخر الجبل الذى لا نظير له فى الدنيا طولاً وعرضاً وخصباً ^(١) وماء، وقرى متصلة وعمران متراكب، وقبائل وافرة غالبها بربر، وأوله من البحر المحيط أطراف السوس الأقصى، ثم يمتد إلى أن يمر قبلى مراكش، وهذا المسمى جبل درن ثم يمتد كذلك إلى بلدنا ثم إلى أن يقارب البحر قرب تلمسان، ثم لم يزل يسائر ^(٢) البحر وإن كان يعد عنه فى بعض المواضع. ويسمى فى كل بلد باسم، وربما تعددت أطرافه فيسمى كل طرف باسم إلى أن انتهى هنا بأطراف برقة. وقال صاحب تقويم البلدان إنه يمتد من أطراف السوس الأقصى من البحر المحيط إلى أن يبقى بينه وبين الإسكندرية خمس مراحل.

قلت : وكأنه جعل بلاد برقة كلها والجبل الأخضر منه لأن أرض برقة مرتفعة على ما يجاورها من بلاد فزان وتواحيها ^(٣)، والبحر من الناحية الأخرى إلى العقبة الصغيرة، وبينها وبين الإسكندرية خمس مراحل. من الظاهر ما ذكرناه أولاً، وهو الذى اقتصر عليه غيره، فغرب هذا الجبل فى كل البلاد بلاد مخصصة ذات أنهار وعيون ^(*) وأشجار وقبلته صحراء ذات نخيل ورمال. والبحر المحيط من أطراف السوس الأقصى إلى آخر برقة. وفى هذا المحل الذى قطعناه منه آثار أبنية كثيرة؛ وفى سفحه الذى يلى ساحل حامد مدينة عظيمة وهيكل جسيمة يقال لها مدينة لبدة. قد خلت فى العصور الأوائل، وبقيت آثارها ورسومها قد أكل البحر كثيراً منها. وفيها مبان عظيمة، وهيكل جسيمة، وأبراج خارجها مبنية بالحجر المنحوت، فى غاية الإتقان.

(٢) ط : سائر.

(١) ط : حصبا .

(*) ورقة ٧١ وجه .

(٣) ط : وتواحيها.

قد هرم الدهر وماهرمت، وتعاقبت عليها ^(١) الأزمنة وما ثلثت. فترى الأبنية ماثلة متقابلة على رؤوس الجبال مد البصر، بحيث يقضى الحدس أن كل ماكان داخلها كان مدينة واحدة ^(٢) إلى البحر. وترى أعمدة الرخام وغيره واقفة فى وسط البحر، وقد أحاط بها الماء بحيث لا يرتاب أن البحر قد أكل الكثير منها. ومن هذه المدينة ينقل كثير ^(٣) من أعمدة الرخام إلى طرابلس وإلى مصر وإلى غيرها من البلدان.

ويقال إن بانيها الملك دقيوس، وبعد وفاته تملكها امرأة اسمها رومية؛ وبعضهم ذكر أن النمرود لما بنى دمشق بقى ثلاث سنين، وبعث ولده وأمره أن يبنى مدينة بالمغرب فبنى هذه المدينة، وجلب إليها الماء من وادى كعام ^(٤)، فى بناء متقن يحار الناظر فيه. وأثر البناء وممر الماء باق إلى اليوم، متصل من جوف الوادى إلى أطراف المدينة. إلا أن ماء هذا ^(٥) الوادى الآن قليل آجن، ويزعم أهل البلد أن ماء هذا الوادى كان حلواً غزيراً أيام عمارة المدينة. وكان مما يؤثر عند أهلها أنه إذا بدت الملوحة فى ماء الوادى فذلك علامة خرابها؛ فلما بدت فيه الملوحة أخذ أهلها فى الانتقال منها ^(٦) - والله أعلم أى ذلك كان. وقد ذكر العبدى هذه ^(٦) المدينة فى رحلته، وذكر أنه وجدها خالية. والذى يظهر أنها خلت قبل الإسلام، إذ لم يذكرها أحد ممن ذكر فتوح إفريقية - والله أعلم بغيه.

(٢) ط : وحده.

(١) ط : عليه .

(٤) ط : وادى كعام .

(٣) ط : كثيرآ.

(٥) ورقة ٧١ ظهر .

(٥) ط : هذه.

(٦) ط : فى هذه .

غريبة : أخبرني بعض أهل ذلك البلد أن الملك الذي بنى هذه المدينة وقع موتان في عسكره حتى تفانوا ولم يدر ما سببه . وأمر بشق بطن واحد منهم ، وشق على قلبه فوجد فيه دودة فعلم أن ذلك سبب موتهم . وأمر بصب جميع الأدوية عليها ، واحداً فواحداً ، فلم تمت حتى أخرج زيتاً كان عنده في قارورة جاء به من أرض الشام ، فصب عليها قطرة من زيت فماتت . فعلم أن دواء ذلك المرض بأكل الزيت ، فبعث إلى الشام وجاءه غرس الزيتون ، فأمر بغرسه في تلك الأوطان كلها ، من مصراته إلى سوسة وتونس وأعمالها ، ومن تلك الساعة بقي الزيتون في هذه البلاد - والله أعلم .

وبعد أن نزلنا من الجبل دخلنا بلدة ساحل حامد وبتنا بها . وهي بلدة كبيرة ذات نخل كثير ومزارع وسواني وزيتون ، إلا أن نخل هذا الساحل ردى ، تمره لا يدخر ولا ييس إلا بعد إزالة النوى منه ، فيبقى كقطع الجلد لا قوة فيه ولا حلاوة ولا طعم ، لا تكاد تفرق بينه وبين لحا الشجر . وفي هذه البلدة استهل لنا شهر شعبان [٢٠ مارس] ليلة الأربعاء . وزرت بهذه البلدة قبر الولي الصالح ذي^(١) الكرامات الكثيرة والمآثر الشهيرة سيدى مفتاح ، وهو على تل مرتفع بساحل البحر ، وبينه وبين البلد ، فى مكان يعلوه البهاء ويتفجر منه السناء ، تسكن النفوس إذا حلت به ، وتطمئن القلوب إذا نزلت بقرية . وختمت عند قبره سلكة كنت ابتدأتها* قبل ذلك . وزرته بنية صالحة وإخلاص قوى ، وطلبت من الله عند قبره مسائل رأيت أثر الإجابة فى بعضها بالقرب ، وإنى لأرجو^(٢) الله فيها بقى منها . وهذا السيد من تؤثر عنه كرامات كثيرة ، وجرت إجابة الدعاء عند قبره فلا ينبغى لمن مرّ بذلك البلد أن يهمل زيارته . والذي نبهنا لزيارته ، وأعلمنا

(*) ورقة ٧٢ وجه .

(١) ط : ذو .

(٢) ط : لا أرجو .

بمكانته شيخنا سيدى محمد بن مساهل، فى سنة ٦٤ [١٠هـ] ١٦٥٤م، وحضنا على زيارته فزرناه إذ ذاك، ولم ندع بعد ذلك زيارته إذا مررنا ببلده. وقد قيل إن قبره كان مخفياً وأظهره سيدى ^(١) عبد السلام الأسمر، وكان قد أظهر قبوراً كثيرة للأولياء بذلك الساحل، وأظهرت فرسه أيضاً آخرين. وذلك أنه إذا ركب على فرسه ربما تمر بمكان فتبحث برجلها فى الأرض، فيقول لهم الشيخ احفروا فإن هنا قبر ولى فيجدونه، فظهرت فى ذلك مزارات كثيرة. وفعراء الساحل إلى الآن يعرفونها ويقولون هذا من الذين أظهرهم فرس الشيخ، ولا بدع فى ذلك فإن الكرامة فى ذلك لراكب الفرس لا للفرس. فقد بركت ناقة النبی - ﷺ - فى مكان مسجده، وعندما دخلت الحرم يوم الحديدية ^(٢). وإذا كانت بركة النسبة للأنبياء - عليهم السلام - للأولياء - رضوان الله عليهم - يظهر أثرها فى العجاوات فما بالك بالآدمى الذى هو أشرف المخلوقات. فلا تقصروا إخوانى من خدمة الصالحين وزياراتهم وملاقاتهم، فإن لذلك أثراً عجبياً فى تليين القلوب وتسخير النفوس - والله تبارك وتعالى ^(٣) يجعلنا من المحبين لأهل ولايته، وبحشرنا مع حزبهم وفريقهم دنيا وأخرى.

ثم ارتحلنا من ساحل ^(*) حامد، ومررنا بقرية بوادى ^(٤) تارغلات، وفيه آثار ساقية فيها قنوات تحمل الماء إلى المدينة المذكورة، من عين يقال لها عين كعام. وفيها صنعة عجيبة وأبنية غريبة بحجارة منحوتة عظيمة، نخر فيها العقول. منها أحجار من أربعة أذرع فأكثر، منقورة فى وسطها نقرأ متناً، والحجر فى غاية الصلابة قريب من حجر الصوان. والحاصل أن من رأى ذلك استغرب أن تكون

(٢) ط : خدمة.

(*) ورقة ١٢ ظهر.

(١) ط : سيد.

(٣) ط : تعالى.

(٤) ط : بواد.

فسرة البشر واصله إلى ذلك المقدار، وعلم أن دهرأ أفنى أولئك الأقوام جدير بأن يستأصل شافة الأنام.

ثم نزلنا فى ذلك اليوم بلدة أزلتين، وهى مثل التى ^(١) قبلها فى النخيل والسوانى إلا أنها أصغر منها فيما يظهر. وكان نزولنا خارج زاوية الولى الصالح، الشهير التصريف، الغنى بشهرته عن التعريف، سيدى عبد السلام الأسمر. وهو رجل من أهل المائة العاشرة [ق ١٦م]، كثير الكرامات عالى المقامات، من جل تلامذة سيدى أحمد بن عروس نزيل تونس. والغالب عليه الجذب فى أول أمره وآخره، وله تصرف قوى. ويؤثر عند أهل البلد من تصرفاته آثار كثيرة يطول استقصاؤها؛ وأخباره فى قهر الجبابرة وفك الأسارى من أيدى الإفريخ فى حياته وبعد مماته شهيرة. وهو ^(٢) من بلدة يقال لها الفواتر، وأمه مغربية دراوية، ولم تزل هذه البلدة التى هو منها مأوى الصالحين ووكر العابدين من قديم الزمان. تواتر عند أهل البلد أنها لا تخلو من سبعة من أكابر الصالحين؛ قالوا : وهم ظاهرون بها حتى الآن، وليس عليهم سمت متفقرة ^(٣) الوقت بل هم على هيئة العوام فى ملايسهم ومساكنهم وحرفهم إلا أنهم قائمون ^(*) على منهج الشريعة. وكل من رام أهل هذه البلدة بسوء يقصمه الله؛ ولا يدخلها أحد بزهو وتكبر إلا أذله ^(٤) الله . ويذكر عن أهلها كرامات كثيرة.

وقد ذكر لى بعض الإخوان أن سيدى عبد الحفيظ قدم لزيارة هذه البلدة ^(٥) ومعه بشر كثير، كما هو شأنه إذا خرج. فلما قرب من البلد نزل عن ^(٦) فرسه ومشى راجلاً متواضعاً إلى أن زار وخرج؛ فقليل له فى ذلك؛ فقال

(١) ط : الذى . (٢) ط : وهى .

(٣) ط : متفرقة . (*) ورقة ٧٣ وجه .

(٤) أدلة . (٥) ط : البلد .

(٦) ط : على .

لو دخلتها على الحالة التي أكون عليها خارجاً من الركوب وهيئة المتبوع
لخشيت على نفسي أو كلاماً هذا معناه. وبلدة القواتر هي بإزاء زاوية سيدى عبد
السلام؛ قريب منها بنحو من فرسخ، وفيها مزارات كثيرة للأحياء والأموات.

لطيفة : وعن لقبيته من سكان هذه الزاوية سيدى أحمد بن محمد بو
مجيب، مجذوب سالك. والغالب عليه الجذب وفيه خير كثير، قارب فى عمره
المائة، ومع ذلك فهو صحيح الذهن والبصر والبدن، خرج إلينا إلى منزل الركب.
وسيب معرفتى به سيدى محمد بن محمد الحفيان، وكان أخبرنى قبل الوصول
إلى بلده بكرامات وقعت له فى بعض حجاته. وقد حج هذا السيد مراراً عديدة مع
سيدى محمد الحاج صاحب بكرة، وكان يثنى عليه كثيراً. وقال لى لو عاش
ما تخلفت عن الحج؛ فقلت له ألا تحج معنا ؟ فقال لى إنه لا مال لى وأنتم لا
تشاركوننى فى دنياكم، وهو كان يشاركنى فى دنياه. وقد حكيت لى عن هذا
السيد كرامات وشيخه سيدى أحمد الشريف البقال بفاس تلميذ سيدى مسعود
الدرراوى، لقيه لما جاء للحج، ومَرَّ بهذه البلدة، وقال له فى رجوعه^(*) من الحج
يا بو مجيب أعلمنا بك الحبيب عليه السلام.

لطيفة : أخبرنى الشيخ بو مجيب أنه لما حج بقى أمام النبى - ﷺ - وقال
فى نفسه : إني لا أذهب لزيارة ولا غيره؛ هذا يكفينى . قال : فأخلفتى سنة فرأيت
عليه الصلاة والسلام، فقال : يا أحمد يا حبيبى، عمّ الرجل عوض أبيه. قال:
فقمتم فى الحين وذهبت إلى زيارة سيدنا حمزة وحدى، وكان وقت خوف،
ولقيت هناك ثلاثة رجال، أحدهم الخضر عليه السلام.

لطيفة : أخبرنى أيضاً وهو عنه صدوق، قال أخبرنى الشيخ اللقانى أن
الوزغ يتغذى^(١) بعينيه وأنه، أى اللقانى، كان ذات يوم يأكل وزغ ينظر إليه

(١) ط : يتغذى .

(*) رقة ٧٣ ظهر .

من السقف، فأمر من قتله. قال : وشقوا بطنه، فوجدوا فيه من الخضرة التي كان الشيخ يأكل منها. أخبرني بهذا كله، وهو عندى ثقة. وقد عقدت معه عقد أخوة فى الله، وكتب لى خطه بذلك - نفعتى الله وإياه بها؛ آمين.

ومن آخيته فى الله أيضاً بهذه البلدة، الشاب الذكى التتى النقى، سيدى محمد بن أبى القاسم بن سيدى على الصوفى، من بلاد غريان. قدم لهذه الزاوية مهاجراً لطلب العلم، وجده سيدى على تلميذ سيدى عيسى بو معزه. وهذا الشاب ممن رزق السعادة فى محبة القوم واتباع طريقهم. وقد أخبرني بغرائب كثيرة ممن لقي منهم، ودلنى على بعضهم ممن فى سواحل تلك البلاد - نسأل الله أن ينفعنا وإياه بهم. وقد شيعنى يوم سفرى من هناك على رجله حافياً قريباً من ثلاثة فراسخ - شكر الله سعيه، آمين.

ثم ارتحلنا من هناك، وارتحل معنا سيدى عبد الله بن عبد السلام متولى الزاوية، من حفدة الشيخ سيدى عبد السلام (*) قاصداً للحج مع ثلاثة من أولاده واتباعه. وكان من عادتهم السماع بالطار المزج^(١)، فلما يتركون ذلك فى كل ليلة، لا يكادون يتركوننا ننام من صوت الدفوف، نحو الأربعة، مقتفين فى ذلك آثار جدهم. فإنه كان ممن يسمع بالدف، إلا أنه كان - رضى الله عنه - ذا حال صادقة، لا يقتدى به فى ذلك. فحقهم اتباع السنة واجتتاب مواقع الظنة، وليست الأحوال مما يورث ولا مما يصح فيها التقليد لأنها واردات من الحق تستعمل العبد بمقتضى وقته استعمالاً جبرياً، فليس لغيره اتباعه فى ذلك إن لم تظهر له مراقبته المشروع.

وما يحكى فى ذلك عن الشيخ سيدى عبد السلام أنه سمع ذات يوم بالدف فلما نقره سمعه كل من حضر يقول : الله، الله، بحيث لا يمترون فى ذلك.

(*) ورقة ٧٤ وجه.

(١) ط : المزيج، والصحيح من نسخة محمد حجي، ج ١، ص ٩٥.

قلت : هذا شاهد صدق في صحة سماعه وصدق حاله مع الله، ومثل هذا له أن يسمع بأى شيء أراد من دف ومزمار، لانقلاب سُمِّيَةِ الملائه في حقه درياقاً، فعادت المخالفة للمشروع بانعكاس الشعرة وفاقاً - فسيحان من يخرج من بين فرث ودم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين^(١)، ومن بين الدف والزمر أحوالاً منية للمقربين.

وقد أخبرني بعض الإخوان من أهل مسرة أن شيخنا سيدى محمد بن ناصر لما حج سنة ٧٠ هـ [١٠٠ هـ] = [٦٠-١٦٥٩ م]، حج معه بعض أهل هذه الزاوية، وكان يسمع بالدف على عادتهم. فبعث إليه الشيخ، فقال له إن أردت مرافقتنا فترك هذا السماع ولا فاعتلنا، فاعتل بأن ذلك من عادة أسلافهم، فلم يقبل الشيخ منهم ذلك، ولم يزل به حتى ترك السماع.

ولم نبت يوم رحيلنا من ازليتن إلى أول بلاد مسرة. ومن الغد^(٢) ارتحلنا، ونزلنا بزاوية الشيخ المحقق العالم، العارف بالله الدال على الله، صاحب العلمين ومحقق النظرين، ومحل المذهبين ومرضى الفريقين، مقتدى أهل العلم الباطن ومتبوع أهل الظاهر، وينبوع الأسرار في سائر المظاهر؛ قطب مغربنا وإمام أئمتنا، سيدى أبى العباس أحمد بن أحمد زروق البرنسى الفاسى - حقق الله إليه نسبتنا، وخلص في محبته سريرتنا، أمين. وكان نزولنا بزاويته صبيحة يوم الجمعة، ووزنا قبر الشيخ بما اقتضاه الوقت من أدب ووقار وذل وانكسار. وصلينا الجمعة بالمسجد الجامع، وهو الذى كان الشيخ يصلى فيه. وخطب إمام المسجد من ورقة، وليته أحسن القراءة منها، فإنه كان يتوقف حتى فى آية من القرآن العظيم، وأسفت لذلك المكان مع شرفه بجوار الشيخ وكونه واسطة البلد، كيف يسند الأمر فيه إلى غير أهله، ويوضع فى غير محله - ولله الأمر من قبل ومن

(١) ط : قرآن كريم : سورة النحل ، آية ٦٦ .

(٢) ورقة ٧٤ ظهر .

بعد. وبعد الفراغ من الصلاة زرنا خلوة الشيخ، وهى أمام المسجد، قريباً منه، وبها توفي - رضى الله عنه - ولم نزل نتردد إلى قبر الشيخ - رضى الله عنه - ذلك اليوم والذى بعده - نفعنا الله بذلك، وأنار لنا به من دجى^(١) الخطوب المسالك.

ومن لقيته من أهل هذا البلد صاحبتنا ومحبتنا فى الله، خديم ضريح الشيخ، ومتولى زاويته، سيدى أبى^(٢) العباس بن أحمد بن عبد الرحيم بن أحمد، وجده هذا أحمد هو خديم الشيخ، وهو الذى فى المسجد الذى هو اليوم على ضريح الشيخ؛ وتولى عمارته والقيام به ثم أولاده وأحفاده وبعده إلى هلم جرا. والمتولى كان هو سيدى أبو العباس هذا وابن عمه سيدى عبد الواحد، وهو أسن منه، وكلاهما لا يخلو من بركة^(*) وهما ملازمان للصلاة بجوار الشيخ وقراءة وظيفته مع الفقراء النازلين بجواره. والكل محترمون بحرمته ليس عليهم مثل ما على غيرهم من الوظائف الجورية لأرباب الدولة. وقد قرأت معهما وظيفة الشيخ غير ما مرة، وأخبرانى بها عن سيدى محمد بن غلبون، وكان قد أسن وقارب المائة وتجاوزها. ومسكنه بقصر أحمد على نحو من فرسخين، ومع ذلك لا يترك صلاة الجمعة بمسجد الشيخ، ويحضر الوظيفة إلى أن مات وهو قد أدرك. وقد أخذ عن خديم الشيخ وأخص أصحابه وتلامذته سيدى أبى زعامة، وفيه يقول - رضى الله عنه - مداعباً^(٣) وممازحاً، ومزاح^(٤) الأولياء حق : يابو زعامة ياعتق حمامة، أبشر بالسلامة يوم القيامة. فهنيئاً له أعظم البشارات على لسان أصدق أهل الإشارات.

(٢) ط : أبو .

(١) دجا .

(٣) ط : مناعا .

(*) ورقة ٧٥ وجه .

(٤) ط : مزاج .

وقد أخبرني ^(١) بهذه الحكاية السيدان المتقدمان، كلاهما، وأذنا لى فى قراءة الوظيفة مدرجاً فيها : يا مولانا يا مجيب، من يروجك مايغيب، اقض ^(٢) حاجتنا قريب، يا حاضر لا يغيب، أمين... إلخ؛ بعد قوله يا عالم السرنا ... إلخ. وأخبراني أنه لم يكن من كلام الشيخ، إنما زاده تلميذه الإمام الخروى لما مرّ بأهل زاوية ^(٣) الشيخ قاصداً للحج واشتكوا إليه ^(٤) من ظلم الأعراب، فأمرهم بزيادته وإدراجة فى الوظيفة. واستمر الحال عليه إلى الآن، وكثير من الناس يظن أنه من كلام الشيخ - رضى الله عنه . والصحيح - إنشاء الله - ما ذكره إذ لم نجد هذه الزيادة فى النسخ الصحيحة المتصلة السند والرواية بالشيخ، ولم يذكره الخروى فى كتابه « كفاية المرید » ، وأصح الطرق التى رأينا فيها هذه الزيادة، فى طريق شيخ والدنا ^(*) سيدى أحمد إذ قال ^(٥) : إلا أنه قال إنما أخذه عن شيخه بركات الخطاب بالإجازة، واجتهد فى تصحيحها من النسخ بعد ذلك حسبما رأيته يحفظه آخر نسخة من الوظيفة - رضى الله عنه - ، أمين.

لطيفة : وقد أخبرني سيدى أبو العباس المذكور أن جده الأعلى سيدى أحمد الذى كان خديم الشيخ قال للشيخ فى حياته : ألا بنى هنا زاوية، وتتخذ لها أوقافاً ! فقال له : يا أحمد نحن لا تفوح رائحة مسكنا إلا بعد ما نتسوس تحت التراب. ثم بعد موته وكثرة الواردين والزائرين وانتشار صيته فى مشارق الأرض ومغاربها، بنى تلميذه المذكور المسجد بإزاء قبره، وسكن عنده بعد موته بعشرين سنة. وقد وجدت عند هذين ^(٦) الأخوين جزءاً من شرح الرسالة للشيخ بخط يده - رضى الله عنه .

(١) ط : أخبرني .

(٢) ط : اقضى .

(٣) ط : بزاوية .

(٤) ط : عليه .

(٥) ط : إذ قال .

(٦) ط : هؤلاء .

(*) ورقة ٧٥ ظهر .

(٥) ط : هؤلاء .

(٦) ط : هؤلاء .

ومن لقيته هناك أيضاً الأخ في الله صاحبنا الفقيه سيدى على بن عزازه،
وجده أيضاً كان من أصحاب الشيخ. وليس في هذا البلد أمثل من هذا الرجل في
بعض فروع الفقه؛ وكان قبل هذا متولياً للقضاء بهذا البلد، ثم عزل. وقد آخيته
في الله تعالى، وأعطاني ورقة بخط الشيخ - رضى الله عنه - وشرح الرسالة،
واشترط على أن أتبيّه^(١) عليها بدعوة على عرفات، فوفيت له - والحمد لله.

لطيفة : قد وجدت عند صاحبنا هذا ورقة فيها زمام تركة الشيخ وعدة
أولاده ونسائه، وما^(٢) خلفه من بعده، وعدّ متخلفه من كتب وأمتعة. ولنتقلها
هنا بحروفها لما اشتملت عليه من الفوائد؛ منها استفادة عدد أولاد الشيخ وأبن
استوطنوا بعده، فإننى لم أجد ذلك بعد الفحص الشديد عنه؛ ومنها التأسى^(*) به
في قلة ما خلفه من الدنيا مع كونه ذا أولاد ونساء في بلد يشق فيها العيش،
ولا يعوزه ما يخلفه لهم، لو شاء، لانتشار صيته وخدمة الدنيا وأهلها له، ومع ذلك
لم يخلف منها إلا ما ستراه. ونصه بعد الإفتاح.

بعد أن توفى، وصار إلى عفو الله، الشيخ الفقيه العالم العلامة، الصالح
العارف المحقق القدوة^(٣)، المتبرك به، أبو الفضل أحمد بن الشيخ المقدس المرحوم
أبى العباس بن محمد البرنوسى^(٤) الفاسى، الشهير بزروق - غفر الله له
ولوالديه-، انحص إرثه فى زوجته الجليلة ابنة أحمد المكرم أبى العباس أحمد بن
الفقيه العدل أبى زكرياء يحيى القلبانى المصراتى وأولاده منها : أحمد أبى
الفضل، وأحمد أبى الفتاح، وعائش؛ وزوجته فاطمة ابنة أبى عبد الله محمد
الزلاعية الفاسية، وولده منها الفقيه الشاب، الطالب الأسعد أبى العباس أحمد
الأصغر؛ وابنه الشيخ الفقيه القدوة^(٥) المدرس أبى العباس أحمد الأكبر، لا

(١) ط : على أتبيّه.

(*) ورقة ٧٦ وجه.

(٣) ط : القدوة.

(٤) ط : البرنوسى (انظر ما قبله).

(٥) ط : القدوة.

غيرهم في علمهم. ثم ترقى أحمد أبو الفتح المذكور، وانحصر إراثه في والدته أمة الله الجليلة وشقيقه أبي الفضل وعائشة المذكورين، وأخيه لأمه أحمد بن الشيخ الفقيه الأجل الأسعد الصالح أبي علي منصور بن أحمد بن محمد البجاوي لا غيرهم في علم شهوده. ثم توفيت عائشة المذكورة وانحصر إراثها في أمها أمة الله الجليلة^(١) المذكورة وشقيقها أبي الفضل وأخوها لأمها أحمد بن الشيخ منصور المذكور. ثم توفي أبو الفضل المذكور وانحصر إراثه في والدته أمة الله الجليلة وأخيه لأمه أحمد بن الشيخ منصور المذكورين، وأخويه لأبيه أحمد الأكبر وأحمد الأصغر المذكورين، لا غيرهم في علم شهودهم.

وكان من مخلف^(*) الشيخ أحمد المذكور نصف الفرس^(٢) الشهباء كبيرة السن، شركة^(٣) بينه وبين الحاج عبد الله بن عزازة التكبراني المصري بالنصف الثاني مع بزنوس أبيض، وجبة صوف يز ومختم مع ثوب بالفضل، وسبحة قفل كان أخذها الشيخ أحمد المذكور من الشيخ سيدي أحمد بن عقبة الحضرمي اليماني - نفع الله به، أمين - مع أربعة عشر سفرأ وكتاش فمن كتب^(٤) الفقه من مختصر ابن عرفة - رحمه الله - وأسفار في الكبير مع حاشية الوانوغى والمشدالي على المدونة مع سفر به مختصر الشيخ خليل، والشامل للشيخ بهرام - رحمهم الله^(٥) - مع شرح ابن عسكر في الفقه للشيخ أحمد المذكور، ألفه. ومن غير الفقه : الديباج المذهب في التعريف برجال المذهب لابن فرحون - رحمه الله - ومع تأليف الشيخ أحمد المذكور : القواعد في علم التصوف، ومعه شيء من علم الطب مع سفر به قواعد للونشريشي، والمذكور شيء من علم الطب مع سفر به الزركشي والسبكي في أصول الفقه، وبلوغ المرام لابن

(*) ورقة ٧٦ ظهر .

(٢) ط : شريكة .

(٥) « الله » ناقصة في ط .

(١) ط : أمة الجليلة .

(٢) ط : نصفاً للفرس .

(٤) ط : الكتب .

حجر، والفلالى اختصار الإحياء مع سفر به التفازانى فى أصول الدين، والحكم لابن عطاء الله، والمنهل الروى فى علم الحديث، وغيره. مع سفر من ملتم الحديث بخط الشيخ أحمد المذكور، وتأليف للشيخ عبد الرحمن الثعالى مع إجازة له وشئ من ابن حجر فى علم اللغة - رحمهم الله. وسفر به تفسير القرآن وكناش^(١) محتو على وظائفه^(٢) وغير ذلك.

وقد كان استوطن الشيخ أحمد الأكبر بعد موت أبيه ببلاد المغرب، واستقر آخر ذلك بمدينة قسنطينة - حرسها الله - وأرسل مراسل للإتيان بالمخلف المذكور بخط يده، وثبتاً^(٣) منها^(*) بالعدالة حسبما بيانه، كما بأن^(٤) يوجه له ذلك مع من أمكن. وكان جميع ذلك تحت يد الشيخ منصور المذكور، وامتنع من ذلك لعدم الأمن والأمان حتى وصل الفقيه الطالب أبو العباس أحمد الأصغر المذكور فى عام^(٥) تاريخه لمدينة طرابلس - حرسها الله تعالى - ولم يأت بموجب يقتضى له ذلك قبل أخيه^(٦)، فتوقف أصحاب الشيخ المذكور، فطلب الشاب أحمد المذكور أن يعطى ذلك فى زمامه، يطلب نصيبه ونصيب والدته فاطمة المذكورة لكونه وارثها، ونصيب أخيه أحمد الأكبر المذكور. فوافقوه على ذلك بعد ثبوت الإذن المذكور بأن يعطى ذلك له ولأخيه^(٧). وحضر مع شهيديه^(٨) الفقيه أحمد المذكور الأصغر نائباً عن نفسه وعن أحمد المذكور الأكبر، وأشهد أنه قبض جميع المخلف المذكور عدا نصف

(١) ط : كناشة.

(٢) ط : وظائفه .

(٣) ط : ثبت .

(*) ورقة ٧٧ وجه .

(٤) المعنى : كما طلب بأن .

(٥) ط : فى علم .

(٦) ط : يقتضى له قبل ذلك لأخيه .

(٧) ط : يعطى ذلك ولأخيه .

(٨) ط : حضر إلى شهيديه .

الفرس فإنه قبض ثمن ذلك، وهو ثمانية دنانير ذهب مشحرة من الشيخ منصور المذكور قبضاً تاماً، وأيسره بتاريخ أوائل ذى الحجة الحرام متم عام ٩١٣ [٢ أبريل ١٥٠٨ م] .

انتهى - وصلى الله ^(١) على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم -
الرسم المذكور بحروفه من غير زيادة ولا نقصان مع وجود بعض التصحيف به،
ولم أغير شيئاً منه بل تركته كما وجدته، ولم أكتب من الرسم الأصل بل من
رسم نقل منه - والله أعلم.

ومن لقيته هناك من أهل انخير والصلاح سيدى فتح الله بخير،
من أحفاد سيدى عبد السلام، وهو من ترجى بركته، ووسمه وسم خير؛
وقد ^(٢) نزل وحده بداره منقطعاً عن الناس فى نخيل على طرف البلد من ناحية
البر.

ولقيت هناك أيضاً المجذوب ^(٣) الصادق سيدى أبا ^(٤) تركية، وهو
رجل ^(٥) متقشف لا يؤبه ^(٦) له، أرى أنه ممن لو أقسم على الله
لأبره ^(٧) . وهو نازل وحده بساحل البحر بأهله، يرد عليه أهل الخير السائحون ^(٨)
فى الأرض، ويدخلون البادية من هناك على قدم التوكل، قاصدين الحجاز
الشريف. فممنهم من يرجع بعد أعوام، ومنهم من يبقى هناك، ومنهم من لا
يوقف ^(٩) له على خير؛ وقد حكى من ذلك ومن أخبارهم معه ^(١٠) شيئاً كثيراً.

(١) « الله » مكررة فى ط . (٢) ط : ومن .

(٣) المجذوب . (٤) ط : أبى .

(٥) ورقة ٧٧ ظهر .

(٥) ط : « رجل » بدلاً من « وهو رجل » . (٦) ط : لأبويه .

(٧) ط : أرى أنه ممن قسم على الله لأبده . (٨) ط : السائحين .

(٩) ط : يقف . (١٠) ط : معهم .

ثم ارتحلنا من زاوية سيدى أحمد زروق بعد ما تنعمنا بزيارته، وقراءة ما تيسر من القرآن عند قبره، والمبالغة فى الدعاء. وأودعنا الله عند قبره أنفسنا وأموالنا وأدياننا، فرأينا بركة ذلك. وقد شاع عند الحجاج أن من مر بقبره وأودع الله عنده نفسه وماله لا يصيبه مكروه حتى يرجع، ويفعلون ذلك إذا مروا به أو حاذوه^(١) فى البحر، فيجدون بركته، ولا بدع فى ذلك ولا غرابة، فإن الله حفيظ لا تضيع ودائعه، والأولياء أبواب الله، فمن أودع الله شيئا عند باب من أبوابه كيف لا يحفظه فيه - والله خير حافظا^(٢) وهو أرحم الراحمين. وكان رحلنا من هناك صبيحة يوم الأحد الخامس من شعبان [٢٧ مارس]، ومررنا بقصر أحمد ضحى، وهو آخر العمران هناك، ولا عمارة وراءه على طريق الحاج إلا الإسكندرية. وزرنا خارجه على تل مرتفع بساحل البحر قبر سيدى أبى شعيقة، ووجدت عند قبره سيدى أبى تركية بل وجدنى، واغتنمت دعاءه فى ذلك المكان، وذهب بى إلى مزاره هناك فى مغارة بساحل البحر يتعبد فيها الصالحون، لا يكاد يطلع عليها أحد إلا من عرفها؛ فإنها^(٣) صغيرة مستقبلة البحر يغلب^(*) على الجالس بها الحضور، إذ لا يرى إلا البحر ولا يسمع إلا تسييحه وتمجيده لربه، وإن من شئ لا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسييحهم لفقلتكم عنه. ومن امتزج تعظيم الحق وتسييحه بلحمه ودمه وأنس^(٤) بذلك سمع تسييح كل شئ، إما بحاله أو مقاله. وقد أخبرنى صاحبنا هنا أن مفتتح هذه المغارة^(٥) رجل من العباد اسمه سيدى فرج، وهو الآن بالجزائر^(٦)؛ وكانت قبل ذلك مغلفة لا علم لأحد بها.

(١) ط : حاذوه.

(٢) حفظا .

(٣) ط : إنها .

(*) ورقة ٧٨ وجه .

(٤) ط : وأنيس .

(٥) ط : للمغارة.

(٦) الجزائر .

وأخبرني عن أناس آخرين مروا به هناك من الأخيار، وهم الآن بالحجاز، أحدهم سيدى أبو القاسم السوسى بالمدينة، وسيدى على التونسي. ثم ودعته هناك وكتبت له ورقة بخطي^(١) تذكراً له وللإخوان فى صالح الدعاء. وكنت أرى اجتماعى معه فى ذلك المكان إحدى كراماته لأننى فارقته بالأمس عند قبر الشيخ، ولم أقض بالوطر من لقاءه، ومنزله بعيد لا يمكننى الذهاب إليه فإذا بى^(٢) الحق إلى ذلك المكان من غير رأى ولا عادة - والله يعين العبد على قدر نيته.

وفى ذلك فارقنا آخر العمران، ودخلنا برقة، ومررنا ذلك اليوم بماء يقال له القوير، وهو حلو طيب بين السبخة والبحر. ونزلنا آخر اليوم على^(٣) ماء آخر يقال له بوكلية، مقابل بلدة تاورغا، بينها وبين البحر. وهذه البلدة منقطعة، أول برقة، وفيها نخل كثير، وتمرها أطيب من تمر^(٤) غيرها من بلاد الساحل وأجود منه، وإن كان على وصفه من عدم ادخاره إلا^(٥) بإزالة النوى. وطيبه - والله أعلم - لبعده شيئاً ما عن البحر ووطوبته، ودخوله قليلاً إلى الصحراء^(٦) حيث تكاد اليوسة تستولى على أبدان الحيوانات فضلاً عن النبات.

ثم فى الغد نزلنا قرب الهائشة؛ وفى الذى يليه مررنا بالهائشة، وهى سبخة مستطيلة، وعلى جوانبها بناء وقصور خالية، وفيها نخل متفرق كأنه رؤوس الشياطين لانرى أوحش منه ولا أثقل طلعة على الحاج فى ذهابه، سيما المعاوذ، لما يستشعر بعده من المهامه والمفاوز والمعاطش التى يحار فيها الدليل، كما لا أنسى منه ولا أبهى فى منظر الآيب لدلالته على انقضاء المفازة وقرب العمارة.

(١) ط : بخط . (٢) ط : فإتنى به .

(٣) د على : مكورة فى ط . (٤) ط : تمر .

(٥) ط : إلا . انظر ماقبل ص . (٦) ورقة ٧٨ ظهر .

ونخيله آخر نخل يرى ^(١) الذاهب، وأول ما يراه الآيب. وماء الهائشة ملح أجاج لا يكاد يساغ، يضرب به المثال في القبح. وليس في مياه بركة أقبح منه إلا مواضع قليلة لا يعتمرها الحاج مع أن هذا أيضاً لا يستقى منه إلا من اضطره العطش، وكانت أيام الحر. وهو ماء راكد في مواضع كثيرة يحيط بها التّصّب، وبعضه أشد قبحاً من بعض. وبآخر الهائشة واد من الملح يجرى الماء على أرض من الملح فلا الماء يجمد ملحاً ولا الملح يذوب ماء، وأظن ذلك لقوة ملوحة الماء ونداوة المحل. ولم تقطع ذلك المكان إلا بعد لأى ولأى ^(٢).

ثم نزلنا دون حسان، ومررنا بالغد بحسان ^(٣)، وهو ماجل منقور في حجر تجتمع فيه مياه المطر، فإذا فرغ المجتمع بقي محله يرشح بماء قليل يحم في قعره، يبل به الظمآن فحه. وبإزاء هذا الماغل قرى خالية لم يبق إلا رسومها، تسمى فيما مضى قصور حسان، إضافة إلى بانيها، وكان عاملاً لبنى أمية. لما نقض أهل إفريقية المعهد في آخر خلافة مروان ^(٤) بنى هناك قصوراً وأقام فيها نحواً من ثلاث سنين حتى افتتحها بعد ^(٥) ذلك حسبما ذكر من أرخ فتوح إفريقية. وسمى المكان باسمه إلى الآن. ثم بتنا آخر ذلك اليوم يقرب سانية هناك، هي أول عمارة سرت؛ ثم منه إلى الزعفران، وهي أحساء في ساحل البحر، ماؤها طيب، عليها كتيبان من رمل أحمر يظهر من بعيد. ومن وراء الكتيبان ^(٥) من ناحية البر قصور سرت، وهي ثلاثة قصور تخزن فيها العرب ميرتها. وكانت فيما قبل هذه السنة خالية. ووجدناها في هذه السنة فيها بعض العمارة من تركته العرب على خزائنها ^(٦) حافظاً لها.

(٢) ط : ولاى .

(١) ط : لا يرى .

(٣) ط : حسان .

(٤) ط : يوضع ههنا تصحيح - عبد الملك .

(*) ورقة ٧٩ وجه .

(٦) خزائنها .

(٥) ط : كتيبان .

وبلاد سرت هذه من أنصب البلاد، ذات مزارع كثيرة بالبحل، وعربها أهل رفاحية إلا أن الجور أجلاهم عن بلادهم وشتت شملهم إلا أن أمرهم كاد ينتظم في هذه الأواخر على يد أميرهم سيدى روجه.

ثم الغد بتنا في موضع يقال له أمكيرنه، وبازائه بئر طويل. وفي الغد مررنا بمعطن يقال له المَدِينَة، تصغير مدينة، على ساحل البحر؛ ثم بآخر يقال له السلطان؛ ثم بتنا مقابل آخر يقال له النعيم. ووجدنا هنالك حلل أعراب سرت، وأميرهم عبد القادر بن عبد الله الملقب بسيدى روجه، لقب أبيه عبد الله. قالوا وسبب تلقيبه بذلك أن أباه، وكان من أهل الخير ومن أهل النسبة، ونزل بأولاده بساحل حامد، وكان له عدة أولاد^(١). فلما نشأ ولده هذا واشتغل بما لا يعنيه، وظلم الناس، فمن اشتكى إلى أبيه قال في شكواه: إن سيدى عبد الله فعل بى كذا وكذا؛ فيقول أبوه توبيخاً لولده: ليس بسيدكم إنما هو سيد روجه. فاستمر ذلك لقباً له ثم لإخوانه وأولاده من بعده. وأخوه عبد الرحمن هو رئيسهم الآن، وكلمتهم نافذة، وأمرهم مسموع في عرب سرت^(*). وسائر عرب تلك النواحي إلى الجبل الأخضر مستبدون إلى الأمير عثمان فى الظاهر، مستبدون برأيهم فى الباطن، ولهم جدار وعقار يساحل أحمد، وكبيرهم عبد الرحمن نازل، وأبناء أخيه عبد الله متفرون فى حلل الأعراب. فأما عبد القادر فهو مع عرب سرت، وأما أبو بكر أخوه فهو يحلله على الجابية^(٢) ونواحيها مع عرب تلك الناحية.

ثم ارتحلنا من هناك ونزلنا الأحمد ضحى، وتسوقنا أولئك^(٣) الأعراب

(١) ط: أولاده، وعن سيدى روجه انظر فيما بعد ص ١١٧.

(*) ورقة ٧٩ ظهر. (٢) أليست أجنادية الحالية (انظر ص ١٥٠ هـ).

(٣) ط: أولئك.

يُنْبِلُ فِي غَايَةِ السَّمْنِ وَغَنَمٌ أَخَذَ النَّاسَ مِنْهَا حَاجَتَهُمْ، وَقَلِيلٌ سَمْنٌ . ثُمَّ ارْتَحَلْنَا مِنْهُ، وَحَمَلَ النَّاسُ مَاءَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ إِلَى الْمَنَعِمِ . وَتَسْمَى هَذِهِ الْمَسَافَاتُ كُلُّهَا عِنْدَ الْحِجَاكِ مَقَطَعُ الْكَبْرِيتِ تَغْلِيْبَاءً، وَإِلَّا فَالْمَسْمَى بِذَلِكَ حَقِيقَةُ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ . وَفِي هَذِهِ الْمَسَافَةِ مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ إِلَّا أَنَّهَا تَقَلُّ بَعْضَ الْأَحْيَانِ، وَبَعْضُهَا أَجَاجٌ فَيَحْتَاطُ النَّاسُ بِأَخْذِ الْمَاءِ الطَّيِّبِ . ثُمَّ مَرَرْنَا ذَلِكَ الْيَوْمَ بِمَاءٍ يُقَالُ لَهُ الْعَوِيجَةُ، وَبِتِنَّا بِإِزَاءِ مَاءٍ آخَرَ يُقَالُ لَهُ الشَّقَّةُ، وَمَاؤُهَا قَبِيحٌ أَجَنٌ ذُو حِمَاةٍ . وَمِنْ أَمْثَالِ الْحِجَاكِ : مَائَةٌ ذَكَهٌ وَلَا شَرِيَّةٌ مِنَ الشَّكَّةِ .

ثُمَّ ارْتَحَلْنَا مِنْهُ وَمَرَرْنَا بِمِزَارِعٍ لِأَوْلَادِ سَيِّدِي نَاصِرٍ، وَوَجَدْنَا غَدْرَانًا فِي الطَّرِيقِ . وَأَوْلَادُ سَيِّدِي نَاصِرٍ فَقَرَاءٌ مَرَابِطُونَ مِنْ أَهْلِ سَرْتٍ، يَطْعَمُونَ مِنْ وَرْدٍ عَلَيْهِمْ، وَمَعَهُمْ طَرَفٌ مِنَ الدِّيَانَةِ إِلَّا أَنَّهُمْ أَضْرَبَهُمْ جُورُ الْأَعْرَابِ، لِأَنَّهُمْ بَيْنَ عَرَبِ سَرْتٍ وَعَرَبِ بَرْقَةِ، فَقَلَّمَا يَسْلَمُ لَهُمْ وَقْتُ مَنْ غَارَةَ إِمَّا مِنْ هَؤُلَاءِ أَوْ مِنْ هَؤُلَاءِ . غَيْرَ أَنَّهُمْ الْآنَ مُسْتَظْلِلِينَ بِظِلَالِ أَسْمَالٍ مِنَ الْعَافِيَةِ لِمَا وَلِيَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْجَبَالِي الْمَلْقَبُ بِسَيِّدِي رُوحَهُ عَلَى الْبِلَادِ، وَقَهَرَ الْأَعْرَابَ، وَقَوَّيْتُ شَكِيمَتَهُ عَلَى أَهْلِ الْبَادِيَةِ، فَأَمَنْتُ ^(١) السَّيْلَ بَعْضَ الْأَمَانِ، فَرَجَعَ فَقَرَاءُ الْأَعْرَابِ إِلَى بِلَادِهِمْ ^(*) وَعَمَرَتِ الْبِلَادُ بَعْضَ الْعُمَرَانِ، وَتِلْكَ سَنَةُ اللَّهِ فِي الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ . إِنَّ الْوَلَاةَ وَإِنْ جَارُوا خَيْرٌ مِنْ مَرَجٍ ^(٢) الرَّعِيَّةِ، يَعْدُو ^(٣) بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فَيَعْمُ الْخَرَابُ الْحَوَاضِرَ وَالْبَوَادِي، وَبِهَذَا السَّبَبِ خَلَّتْ أَرْضُ بَرْقَةٍ كُلُّهَا، وَهِيَ مَسَافَةٌ شَهْرَيْنِ، وَكَانَتْ مُتَّصِلَةً الْعِمَارَةِ مِنَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ إِلَى إِفْرِيقِيَّةٍ، لَا تَكَادُ تَسِيرُ فِيهَا بِرِيدًا لَيْسَ فِيهَا أَثَرُ بِنَاءٍ وَرَسُومِ عِمَارَةٍ دَابِرَةٍ . وَقَدْ جَاءَ الْإِسْلَامُ وَغَالِبَهَا عَامِرٌ، ثُمَّ لَمْ تَزَلْ

(*) ورقة ٨٠ وجه .

(٢) ط : ويعملوا .

(١) ط : أمت .

(٢) ط : فرج .

عمارتها تضعف إلى أن خرج عرب هلال من مصر أواخر الرابعة وأوائل الخامسة فخربوا البلاد، واستولوا على القرى فأفسدوها، وخلت البلاد من يومئذ. ثم مررنا في يومنا بساقية مقابل اليهودية، جمرت في ذلك الوقت. وبتنا في ساقية أخرى وغدير . واليهودية قرى كثيرة متقاربة، فيها آثار بناء خال متراكم، يدل على أنها كانت عمارة كثيرة. واشتهر على ألسنة الحجاج أنها مدينة كانت ملكيتها يهودية، في عسكرها كذا وكذا من الخيل.

قلت : وفي الرسالة القشيرية عن بعض الفقهاء أنه قال : دخلت مدينة اليهودية بأرض المغرب، وساق الحكاية .. إلخ. ولعل تلك المدينة هي هذه، إذ لا نعلم بأرض المغرب مدينة تسمى اليهودية - والله أعلم بحقيقة ذلك.

ثم ارتحلنا غدا ومررنا بقصير العطيش، ويماء يقال له الكحلة، وبتنا وراءه. ثم ارتحلنا من هناك ومررنا آخر النهار بماء يقال له أم الغرائيق، إلا أنه لا يكاد يساغ، فلا فرق بينه وبين ماء البحر إلا اللون والرائحة. وبتنا أمامه في سبخة مقطوع الكبريت لأن في أعلا السبخة معدن الكبريت في آبار كثيرة يحمل منها كالطين، ومن هنالك يحمل إلى طرابلس ، وكذلك إلى مصر والإسكندرية^(*)، ويذهب منه مع الركب إلى مصر في كل سنة أحمال كثيرة، لأن العرب الذين^(١) يحملون الكراء من مصر إلى طرابلس للحجاج إذا رجعوا حملوا على مافضل من إبلهم عن الكراء كبريتاً. ويتقدمون أمام الركب بيوم إذا شارف هذا المحل، ثم يلحقون الركب في المنعم. وقد أصابتنا في يوم نزولنا بهذه السبخة ريح عاصفة حمراء قوية جداً، أسقطت كثيراً من الأخبية، دامت إلى الصباح. ولم نوقد نحن ولا كثير من أهل الركب في تلك الليلة ناراً، ولا طبخت عشاء من قوة الريح؛ وعصبنا الأخبية بالجمال فما أغنى ذلك.

(١) ط : الدين.

(*) ورقة ٨٠ ظهر .

ثم ارتحلنا من هناك ونزلنا بالمنعم وهو أحساء بساحل البحر ماؤها طيب، عليها كثبان رمل ينزل الناس وراءها فيمرون إلى الماء من بينها، وقلما يخلو من عمارة الأعراب. وقد وجدنا على هذا الماء عرباً من أهل سرت، وأميرهم يومنات^(١)، وهم يزعمون أن لهم عادة على الحجاج، يعطونهم إذا مروا بهم فرساً لشيخهم. وأن ذلك عادتهم من جدهم سحيم، ولكن الله أضعفهم ودمرهم فلا يستطيعون تعريضاً للركب. وقد سرقوا جملاً من الركب فأخذ^(٢) الحجاج جملاً لهم حتى أتوا به. وقد أخبرنا شيخهم يومنات أن سبب هذه العادة التي يزعمون على الحجاج، أن ركباً لأهل تونس مر بهم وضاع لهم حمل فيه قيمة ألف ريال. قال فوجده الشيخ سحيم بعدهم وأدخله في بيت من قصور سرت، ولم يحله حتى رجع الركب فأخرجه لهم، فوجدوه لم يضع منه شيء. ومن ذلك التزموا له أنه كلما قدم ركب من تونس جاؤوه بفرس. فقلنا له لسا نحن من أهل تونس فلا عادة لكم علينا، وكفانا الله شرهم بضعفهم، وقهر الجبالى^(٣) لهم، فلا يرفعون يدا ولا يجيئون ندنا .

ثم ارتحلنا من هناك (*) وتيامنا عن البحر قليلاً، وبتنا ليلتين في الطريق، وفي الثالثة جئنا إلى الجاية^(٤)، وفارقنا البحر من المنعم، فلا تجتمع طريقنا^(٥) معه إلى التميمي. وفي هذه الجاية آثار عمارة كثيرة، وآبار عظيمة منقورة في الحجر، وبنيان هائل بالحجر المنحوت^(٦). وهناك رسم مسجد قديم تهدم، ووجدنا في بعض حجارتها تاريخ بنيانه^(٧) منقوشاً^(٨) : ثلاثمائة [٩١٢ م] .

(١) ط : يومنات . والصحيح مما يلى .

(٢) ط : فأخذ .

(٣) ط : الجبال .

(*) ورقة ٨١ وجه .

(٤) ط : إجدانية (هكذا في الهامش) .

(٥) ط : طريقنا .

(٦) ط : المنحوت .

(٧) ط : بتناته .

(٨) ط : منقوش .

لطيفة : قد أخبرني شيخنا سيدى محمد بن مساهل ^(١) عن بعض المشايخ أن الإمام سحنوناً كان مدرساً بهذا المسجد ثلاث سنين . وهذه المدينة هي مدينة بركة المذكورة في كتب الفقه . وقيل إنها مدينة بالجبل الأخضر في الجانب البحرى . وقد أخبرني صاحبنا سيدى عبد الله بن غلبون أنه رآها ، وأن رسومها تدل على عمارة قوية ، وبها أثر سور وأبراج ورخام كثير . وقال لى إن بها قبراً مشهوراً يزار ، ويزعم أعراب البلد أنه قبر نبي . فقلت له : الغالب إنه قبر صحابي ، فقد نص المؤرخون على أن رويغ بن ثابت بن السكت الأنصارى النجارى من الصحابة قد توفي ببركة ، وهو أمير عليها من قبل مسلمة بن مخلد ؛ وقتل ببركة أيضاً من الصحابة زهير بن قيس البلوى ، ندبه عبد العزيز بن مروان إلى بركة ، فلقى الروم ، فقاتل حتى قتل ^(٢) ؛ وماذاك إلا قبر أحدهما . فإن كثيراً من العوام يطلقون اسم النبي على الصحابي ، وقد شاهدنا كثيراً منهم يعتقد في أبي بكر وعمر وعلى أنهم أنبياء ، ويظن أن اسم النبي والصحابي مترادفان . فلما أخبرته بذلك فرح ، وقال لى ليس الأمر إلا ^(٣) كما ذكرت . ولما رجعنا من الحجاز سنة ٧٤ [١٠] ٤ - ١٦٦٣ م [لقيته ببلدة مسرارة ، وقال لى ^(٤) : إني قد ذهبت بعديك إلى المكان المذكور ، وتأملت القبر وعليه كتابة وإمارات ربما تدل ^(٥) على صحة ما ذكرت . قال لى : وذكرت كلامك لبعض الأمراء في درنة ^(٥) ففرح بذلك ، وأمر بالبناء على القبر والتتويه به ^(٦) - والله لا يضيع أجر المحسنين ، أو أجز من أحسن عملاً ، ونية المؤمن أبلى من

(٢) ط : قوتل .

(٥) ورقة ٨١ ظهر .

(٥) ط : دونه .

(١) ط : مساهل .

(٣) د : إلا ، ناقصة في ط .

(٤) ط : يدل .

(٦) ط : بها .

عمله. فإن صح أن هذا القبر قبر الصحابي المذكور فتلك ^(١) المدينة، هي مدينة برقة المشهورة، لا الجاية ^(٢). والأمر في ذلك قريب، فإن بين المدينتين نحواً ^(٣) من خمسة أيام، فكلاهما يصح أن يقال بينها وبين كل من مصر وإفريقية شهر ^(٤)، إذ بذلك يعرفها الفقهاء. إلا أن التي في الجبل أقرب إلى مسمى المدينة لما يزارها من المياه، والأماكن المخصصة، والمزارع الكثيرة، والغياض المتنفة من أنواع الأشجار بخلاف الجاية، فإنها في صحراء من الأرض مقفرة - والله أعلم بغييه.

ومسمى برقة على التعيين عند عرب البلد اليوم هي مسيرة ستة أيام، من المنعم إلى سلوك، وفيها رسم أبنية كثيرة. وإطلاق برقة على ماساها مجاز، علاقته المجاورة؛ وهذا مما يقوى أن مدينة برقة هي الجاية. ويأزاء المسجد الذي بها قبر محوَّط عليه بالحجارة، يزار، يقال لصاحبه سيدى يونس. وهو من عرب البواخر. وقد وجدنا ركب أهل تونس الذين مروا أمامنا قد أوقدوا عليه شمعاً كثيراً، وبقيت منه بقية، فأردنا أخذها للحاجة إليها، ثم توقفت في ذلك. وبعد ذلك ظهر جواز أخذه، فبعثت إليه فوجدت الغير أخذه. ثم ارتحلنا من الجاية وفي آخر ذلك اليوم تعاهد بعض الإبل داؤها القديم من النفور ^(٥) والجفول عند قرب المنزل، ولطف الله العباد.

ثم ارتحلنا من هناك ^(٦) ومررنا بماجل كبير فيه بقية من ماء المطر، وبتنا على قرارة فيها ماء كثير غادرته ^(٦) الأمطار. ثم ارتحلنا منها ونزلنا على سلوك ضحى، وهو آبار متعددة كأبار الجاية في صفاتها ومائها. ويأزائها أيضاً رسوم بناء

(١) ط : بتلك . (٢) انظر أسفله السطر ٥ ، وقارن ، من ٨٢ هـ ٤ .

(٣) ط : نحو . (٤) ط : شهرا .

(٥) ط : النور . (٦) ورقة ٨٢ وجه .

(٦) ط : وغادرته .

إلا أنها قليلة بالنسبة إلى الجابية، وماؤها يقل في أيام الحر. وقد مررنا عليها سنة ٥٩ [١٠هـ] = [١٦٤٩م] في جمارة القيظ فلم نكد نروى منها إلا بعد عناء شديد وإقامة يوم وليلة أو ليلتين. وهذا المورد هو آخر برقة الحقيقة كما مر، وتسمى برقة الحمراء، وهو بمرأى من الجبل الأخضر. ووجدنا عليها سواداً من العرب ينتظرون السوق مع الركب، وبتنا به ليلة. ومن هناك فارقنا من رافقنا من الأعراب القاصدين لمرسى ابن غازى.

وهى مرسى حسنة بسفح الجبل الأخضر، بينها وبين سلوك مسافة يوم، وفيها عامل وعسكر لصاحب طرابلس. وفي تلك المرسى نصب أودية السمن والعسل والشحم والودك من الجبل الأخضر الذى لا أخصب منه ولا أكثر إداماً فيما رأينا من البلاد ^(١). وتحمل كل ذلك السفن إلى طرابلس وجربة وما يزارها من البلدان. ومن هذا الجبل غالب ^(٢) إدامهم ولحمانهم. وقد دخلنا طرفاً من هذا الجبل سنة ٥٩ [١٠هـ] [١٦٤٩م] من شدة الحر، وتسوقنا طائفة من أهله بما قضينا منه العجب، من السمن والغنم والإبل. ولم نعهد مثل ذلك فى بلد من البلدان، ولا رأينا أرخص منه سعراً ولا أقل معرفة بالبيع والشراء من أهله. يؤخذ منهم زهاء القنطار من السمن بالثمن التافه من بز أو عروض أو غير ذلك من الحوائج، ولا يعرفون للدرهم قدراً. وكانوا إذ ذاك كنعمهم غفلاً، إذ لم يدخل التجار ^(*) بلادهم ولا صادرتهم العمال عن أموالهم، إذ لا حكم للعمال عليهم إلا أشياء قليلة يؤدونها فى بعض الأحيان لصاحب أوجلة ^(٣). وأما صاحب طرابلس فلم يكن له إذ ذاك عليهم حكم. وأما الآن فهم تحت يلائته، وفى أسر طاعته يؤدون الخراج. ويدخل التجار من أهل طرابلس ومسرة بلادهم لشراء

(١) ط : البلد.

(٢) ط : غلباً.

(*) ورقة ٨٢ ظهر.

(٣) ط : أجلة.

الإبل والبقر والغنم والصوف والأدم، فبذلك حصل لهم بعض الخيرة بقيم الأشياء ومقاديرها، وعرفوا الدرهم والدينار، وأما قبل ذلك فكانوا كالأنعام بل هم أضل سبيلاً.

غريبة : عرب هذا الجبل من أشد العرب كفراً ونفاقاً، لا يعلمون حدود ما أنزل الله على رسوله، ليس عندهم من الدين إلا اسمه. لا حرفة لهم بعد تنمية مواشيهم إلا النهب والغارة^(١)، قل ما مر بهم ركب سلم من إتشاب الحرب بينهم وبينه بسبب غدرهم وقتلهم عند اشتغال الناس بالسوق بينهم؛ وقد وقع ذلك لنا معهم مراراً. وأغرب من ذلك أنهم لا يعرفون السرقة، فيحترس الناس منهم نهائراً خشية النهب والغارة، وبالليل يبيت الناس رقاداً مطمئنين، ولا تسرق لهم حاجة. وما ذلك - والله أعلم - إلا لانقطاعهم عن العمران وتوحشهم، والسرقة في الغالب إنما تعمد حيث يكثر العمران، وتجتمع أجناس من الناس، وتعمر أسواق، ويوجد بيع وشراء. وأما هؤلاء فاعداؤهم بعيد منهم إلا على الغارة، المرة بعد المرة، وفيما ييئسهم يأمن بعضهم بعضاً، فآلفوا ذلك.

ونوادى هذا الجبل في رخاء الإدام، وغفلة أهله عن قيمته، وكثرة خصبيهم، ويبيعهم لبناتهم وإخواتهم وغير ذلك أشهر من أن تذكر. وطول هذا الجبل نحو عشرة أيام من بحريه وسبعة^(٢) أيام من الناحية الأخرى. وأكثر شجر الناحية التي مررنا بها (*) العرعار حتى أنه من شدة اشتباكه والتفافه لا ينفذ الناس فيه إلا في طرق معلومة وشعاب مسلوكة، ومن خالفها توعر وانتشب في الغياض^(٣) بحيث لا يخلص إلا بمشقة سيما إن كان معه دابة. ومن كثرة غاب هذا الجبل لا يوجد فيه الأسد، والحجاج يزعمون أن سيدي محمد الصالح دعا عليه فجلاؤه الله من

(٢) ط : سبعة .

(١) ط : الغار .

(٣) ط : الغياض .

(ث) ورقة ٨٣ وجه .

هذا البلد لثلا يؤذى صعاليك الحجاج؛ وذلك إن صح غيض من فيض فيها
لأولياء الله والكرامات.

غريبة : وما شاهدناه في عرب هذا الجبل من الغرائب ركوبهم على البقر
وحمل الهوداج عليها، وإناختها عند الركب والتزول مثل الإبل بغير مشقة عليها
ولا عليهم في الإناخت، لاعتياد الكل ذلك، ولله في أرضه عجائب وفي طبائع
الحيوانات غرائب. وكذلك الغنم لا يسوقها إنما يسير صاحبها أمامها قلت أو
كثرت، وهي تتبعه فإذا أمهل في السير أمهلت، وإذا أسرع أسرعت، وإذا جرى
جرت. ويأتي أحدهم بالكبش إلى انسوق وهو يتبعه مثل الكلب المعلم.

ثم ارتحلنا من سلوك^(١)، وتكنبنا طريق الجبل لوعرها وسوء خلق أهلها،
وتلصصهم على^(٢) الحجاج. وسلكتنا طريق الصروان عن يمين الجبل، وهي
مسافة سبعة أيام، لا ماء فيها إلا ما غادرته الأمطار في قيعان الأرض، ولكن
بفضل الله ما مرّ علينا مسافة يوم إلا وجدنا من الماء قنراً لكفالية. ثم طلّعنا إلى
سفح الجبل وبتنا هناك. ثم ارتحلنا من هناك ونزلنا ضحى بماء يقال له
خطاطيف، غدير كبير، واستقينا منه؛ وبتنا بموضع يقال له الخروبة، وفيه ماء. ثم
ارتحلنا وجئنا إلى وادي سمالوس قبل العصر^(*)، ووجدنا فيه غديراً كبيراً،
وبات الناس مبسوطين ناشطين، ونحن في كل ذلك لم نخل ليلة من سوق مع
أعراب الجبل يقدمون منه متعرضين للركب. ثم ارتحلنا منه ومررنا ضحى بمياه
كثيرة وريبع أنف^(٣) في أودية منحدره من الجبل، نالت منه الإبل فوق الحاجة.
وسرنا يومنا إلى الليل، وعند نزولنا جاءت قافلة تحمل تمرأ كثيراً، قدموا به من
سيوى يريدون بيعه. وصادفوا حاجة الناس إليه، وأخذ الحجاج منه كفايتهم لصوم

(٢) ط : عن .

(٣) ط : آنفة.

(١) ط : السلوك .

(*) ورقة ٨٣ ظهر .

رمضان بأرخص سعر، وذلك فضل من الله ونعمة، والله ذو فضل عظيم. وتمر سيوى^(١) من أحسن التمار لم نر من يوم خروجنا من تافلات تمرأ يشابه تمرها إلا هذا، لونا وطعماً، وهذا أنظف^(٢) منه وأنقى لأن عادتهم أنهم لا يحملونه^(٣) إلا فى قفاف من سعف^(٤)، تسع كل واحدة قريباً من نصف قنطار، ويجعلون لها معاليق تعلق بها على أقتاب الإبل، فيحمل الجمل منها عشراً أو أكثر أو أقل، على حسب صغرها أو كبرها، وقوة الإبل وضعفها؛ وتلك صنعة عجيبة، يبقى التمر على حاله نظيفاً، ولا يحتاج مشتره إلى غرائر للحملان، وليت أهل مغربنا يفعلون مثل ذلك.

ثم ارتحلنا من هناك وجئنا ظهراً لقصر الخليف، ووجدنا فيه مياه كثيرة فى ماجل، ووجدنا فيه جابيتين متلاصقتين مبنيتين بحجارة مرصوفة^(٥) بناءً موثقاً، وكل واحدة طولها نحو المائة ذراع فى مثلها. وقد تعرضنا لأفواه الشباب، وجمعنا من الماء ما نحتاج، وكاد أن يتفجر، وأخذ الناس منه حاجتهم وتوضؤوا. وهذا القصر من أعظم القصور الخالية^(*) التى بقيت^(٦) رسومها فى تلك البلاد، وفيه أثر مسجد ومئذنته^(٧) باقية إلى الآن، وليس فيه ماء حى. ولو احتسب أحد من الولاة بحفر بئر فيه لكان فيه أعظم أجر لأنه فى محل بعيد من الماء من كل الجهات، وقل ما يسلم الحجاج فى أيام الحر من شدة نفع لهم بسبب العطش فى ذلك المحل أو قريب منه. ثم تجاوزنا ذلك المحل ولم نبت إلى المغرب، واستهل لنا فى تلك الليلة، وهى ليلة الخميس، شهر رمضان المبارك [٢٠ أبريل

(١) ط : سوس ، وفى طيبة حصى ، « سوى » (ج ١١ ، ص ١٠٨) . .

(٢) ط : أنصف . (٣) ط : يحملونهم .

(٤) ط : عزف . (٥) ط : مبنيتان بحجارة المرصوفة .

(٦) ط : التى هى بقيت . (*) ورقة ٨٤ وجه .

(٧) مأذنته .

١٦٦٢م]، وصامه من أراد صيامه، وأفطر من خاف أوامه^(١)، وليس على كلا الفريقين ملامة.

ثم ارتحلنا غداً ونزلنا أمام الغريبات، وهى قرية خالية مشرفة على واد كبير، وفيها مآجل كثيرة. ثم ارتحلنا من هناك، ونزلنا قرب التميمى ضحى، ولم نصل إلى مورد التميمى لأن الله أغنى عن مائة الأجاج^(٢) يبحار من الغدير فى أعلى^(٣) الوادى، متصلة فى صخور منقورة، وبرك من صنعة الجبار، بالماء الحلو مغمورة. وبات الناس بها وجاءهم المتسوقون من درنة بالطعام الكثير واللحم السمين.

ودرنة مدينة على ساحل البحر بها مرسى، بينها وبين التميمى مسافة يوم ونصف من غريبه. وكانت خالية منذ أزمان إلى أن عمرها الأندلس قرب الأربعين من الألف [١٥٣٣م]، ولم يزلوا بها إلى أن بطروا، فأنشبت الحرب بينهم وبين أمير طرابلس، فأخرجهم منها صاغرين بعد وقعة قتل فيها مئون من أشrafهم. وهى الآن فى طاعته، وفيها عامله المستولى عليها، وعلى عرب الجبل، محمود. ومرسى هذه المدينة عجيبه، تنزل بها السفن الجائية من الإسكندرية ومن طرابلس ومن بر الروم، سيما جزيرة كندية^(٤) فإن بينها وبين درنة مسافة (*) يوم فى البحر، لأنها فى مقابلتها. والمعاش فى هذه المدينة متيسر كثيراً لجمعها بين البادية والحاضرة. وهناك بلغنا خبر الوباء بأرض مصر والإسكندرية - نسأل الله أن يكفيننا شره، وأن يرفع عن العباد ضره. ثم أقمنا بعد ذلك يوماً هناك، أزال الناس من أدرانهم واستوصوا^(٥) فى أيدانهم - والله يبلغ على خير. وكنت أفطرت يوم

(١) ط : أوامه .

(٢) ط : اللجاج .

(٣) ط : أعلا .

(٤) ط : جزيرة كندية وكندية هى جزيرة كريت : اسم العاصمة .

(٥) ط : واستوصوا .

(*) ورقة ٨٤ ظهر.

متنا ولا منى بعض الإخوان على ذلك، وقال ما حملك عليه إلا الشهوة. فقلت له ما قال بعض المشايخ : إذا وافق الحق الشهوة فذلك الزيد بالشهد. وقال إنك ممن يقتدى به، وإذا رآك الناس أفطروا، وأدى ذلك إلى هتك حرمة الشهر. فقلت: إن الله تعالى هو المحرم، ولم يجعل لهذا الشهر حرمة في السفر، حرمة الشهر - والحمد لله - معلومة بين المسلمين، لا يزيلها إفطار مفطر ولا يزيدها صوم صائم. ومن يقتدى به هو الذى ينبغى له الإفطار، وإن لم يتضرر بالصوم لأن كثيراً من الناس يعتقدون حرمة الإفطار أو قبحه فيتحملون من ذلك مشقة عظيمة، حسبما شهدنا ذلك مراراً فى كثير من الأسفار المندوبة فضلاً عن المباحة. فإذا رأوا من يعتقدون فيه الخير سهل عليهم الإفطار، وعلموا بإباحته دون رية^(١) لمن شق عليه الصوم، واستدللت بغير هذا من الأدلة.

ثم ارتحلنا من هناك وتركنا منهل التميمي عن يسارنا إلى أن وردنا عين الغزالة ظهراً، وهى أعين من الماء العذب فيه بعض ملوحة، تصب فى بحيرة منقطعة عن البحر، يدور بها القصب من أكثر جهاتها. وليس فى برقة كلها^(٢) ماء يجرى إلا هذا. وتجاوزناها بأميال، وبتنا فى أرض طيبة كلها منقسمة^(*) بتخوم الحرث، وآثار البناء متصلة^(٣) بأطرافها، وعن يمينها شعاب تنصب من الجبل، وكأنها كانت مجارى السيل، ويقسمه أهل تلك الأرض على مزارعهم.

غريبة : وفى الغد منه مررنا عن يسار الطريق ببيت منحوت فى الحجر الصلد، طوله عشرون^(٤) ذراعاً فى مثلها، وبداخله بيت آخر نحو نصفه، وفيه

(١) ط : ولو رية .

(٢) ط : متصل .

(٣) ورقة ٨٥ وجه .

(٤) ط : عشرين .

غرف صغار كأنها مخازن، وكل ذلك منقور في الحجر الصلد نقرأ عجباً مربعاً كهيئة أحسن^(١) ما أنت راء من البيوت. وبابه^(٢) مربع كأحسن الأبواب، وعند الباب حجرة صغيرة واسعة منقورة في الحجر أيضاً. فتعجبنا من حسن صنعتهما وإتقانها وتدبرنا قوله تعالى : وتنحتون من الجبال بيوتاً^(٣). وقد ذكر العبدى هذا البيت وأجاد وصفه.

ثم سرنا يومنا ذلك، وعدلنا عن طريق دفنة يميناً وبتنا بموضع يقال له المدور فيه مآجل كثيرة مملوءة بماء المطر. ثم ارتحلنا منه وبتنا مقابل دفنة، وهي منهل على ساحل البحر يمر عليه الحاج بالصيف، وعند قلة الأمطار. ثم ارتحلنا من هناك ومررنا بموضع يقال العريض، وفيه مآجل ومزارع محروقة، وطلعتنا لسطح العقبة، وبتنا به. ثم ارتحلنا منه وسرنا في سطح العقبة وهي أرض مستوية لا عَلم فيها إلا آثار الأبنية القديمة، وبعض آثار المزارع. ونزلنا بغم العقبة الكبرى، وفي سطح العقبة قبر يزار، يقال لصاحبه سيدى عزيز، وهو من عرب سمالوس، يأتيه الأعراب بإبلهم وغنمهم فيمرون بها بين كرمين هناك، ويزعمون أن من مر بها هناك لا تصيبها آفة في تلك السنة، ويقتدى بهم بعض الحجاج في ذلك(*) .

لطفة : أرض يرقة منقسمة في عرف أهلها على أقسام : أولها من حسان إلى وراء الأحمد يسمين يسمى سرت؛ ومن هناك إلى قرب المنعم يسمى برقة البيضاء؛ ومن هناك إلى سلوك يسمى برقة الحمراء؛ ومنه إلى التميمي يسمى الجبل الأخضر؛ ومنه إلى العقبة يسمى البطنان؛ ومن العقبة الكبرى إلى الصغرى

(١) ط : كهيئة ما أحسن .

(٢) ط : باب .

(٣) قرآن كريم : سورة الشعراء : آية ١٤٩ .

(*) هـ ورقة ٨٥ ظهر .

يسمى بين الأعقاب؛ ومن العقبة الصغرى إلى الإسكندرية يسمى العقبة الصغرى.

وقد ذكر العبدى تقسيماً غير هذا جارياً^(١) على اصطلاح أهل زمانه. ثم ارتحلنا من فم العقبة وانحدرنا منها فى منحدر^(٢) صعب، مشرف على البحر، ثم نزلنا ذلك اليوم بماء يقال له بقبق، وهى أحساء كثيرة فى رملة بيضاء فى سفح كثيب من الرمل الأبيض، يظهر من بعيد كأنه ثلج.

غريبة : مررنا بهذا المحل سنة ٦٤ [١٠٠ هـ - ١٦٥٣ م]، فوجدنا فيه سفينة نصرانى^(٣) قد حرثت فى ذلك المحل، وهو محل صعب على السفن يسمى جون العقبة، قلما تدخل فيه سفينة وتسلم. وبعد أن تجاوزنا ذلك المحل لحقنا النصرانى من أهلها، وتزيا بزي المسلمين، وكان يحسن العربية، فقال إني من أهل إفريقية جئت فى هذه السفينة التى حرثت وهى للمسلمين. وبقي معنا فى الركب يحسن إلى الناس بالطعام والشراب حتى وصلنا الإسكندرية، ودخل إلى سفن النصارى؛ ولم يتفطن له أحد أنه نصرانى حتى وصل إليهم. وبقيت سفينتهم فى ذلك المحل إلى أن أدركنا رسومها فى هذه السنة.

ثم ارتحلنا من بقبق، ونزلنا مقابلة ماء يقال له القتيل. وفى الغد نزلنا على ماء يقال له شماسى؛ وقريب منه (*) آخر يقال له الفوار. وهاتان المرحلتان كلتاها فيهما أثر الأبنية المتصلة جداً حتى لا يكاد يخلو^(٤) ميل واحد من البناء - والبقاء لله وحده.

(٢) ط : انتخذرنا - متخذر .

(*) ورقة ٨٦ وجه .

(١) ط : جار .

(٣) ط : للنصرانى.

(٤) ط : يخل .

ثم ارتحلنا منه، ومررنا بماء آخر بقرية، طيب، يقال له الضبيع، وفوقه غدير كبير في أصل جبل صغير قلما يخلو من ماء الغدير، ومنه^(١) نزلنا إلى موضع يقال له قبر العاصي، فيه قبور معلمة بأحجار وخشب. ثم ارتحلنا منه، ومررنا بماء يقال له العبدية، وهي بئر كبيرة مطوية^(٢) بحجر في سفح الجبل، ينزل إلى البسيط الذي فيه، في منحدر صعب كان أحق باسم العقبة الصغيرة من المكان المسمى به، إلا أن العقبة لما كانت في حذب ذاهب في البر يميناً لا غنى لأحد عن المرور به اشتهر اسمها، وهذا إنما هو على شفير البحر لا يمر به إلا من سلك ساحل البحر. وبإزاء العبدية ماء آخر يقال له مطريح مصغراً^(٣)، وهو آبار متعددة قريب ماؤها في بسيط من الأرض ذي قطف كثير، يشرف على ذلك البسيط حاجب شبه^(٤) جبل صغير فيه بيت منحوت في الحجر شبه الذي ذكرنا في البطنان إلا أن هذا أصغر منه. وبعده ماء آخر يقال له مطروح مكبراً، وفيه كان نزولنا ظهراً. وسقى الناس إيلهم، وكانت قبل ذلك لا تشرب لكثرة العشب الرطب. والإبل إذا وجدت الكلاً الرطب لا تشرب ولو أقامت ماعسى. وما أذكر أن إيلنا شربت الماء الحى من قبل دخولنا إلى طرابلس حتى وصلنا هنا. وأغرب من هذا أننا عدنا للإبل سنة ٦٥ [١٠هـ] [١٦٥٤م] من يوم دخولنا مصر آيين إلى أن خرجنا لبرقة وبلغنا^(٥) الجابية تسعين يوماً لم تشرب ماء حتى قرب الصيف، وليس العشب وصار هشيماً. وكذلك هذه السنة لم نر^(٥) شدة الحر والجذب^(٦) في الأرض إلى هذا المكان، وأما قبل ذلك قلما يخلو لنا يوم من ماء

(٢) ط : كبير مطوى .

(١) ط : وما .

(٤) ط : صاحب شبه .

(٣) ط : مطريح مصغر .

(٥) ط : نرى .

(٥) ورقة ٨٦ ظهر .

(٦) ط : الجلب .

المطر وكلاً فوق الحاجة. وقدمت معنا غنم كثيرة من الجبل الأخضر، جلبها التجار إلى مصر فما كانت غنمهم تجوع ولا تعطر، وأنعم الله على الحجاج بمرافقتهم، لا تخلو^(١) لهم ليلة من شراء اللحم بأرخص ثمن، سيما التي أصابها الحفا أو كلت عن المشى لسنها، فيشتري ذلك بثمن بخس.

وبرقة في هذه السنة قد أنعم الله على وفده فيها، دخلوها في فصل الربيع فصادفوا ماء ومرعى، وقلما تخلو لهم ليلة من لحم وسوق، إما مع عرب يصادفونهم، وإما مع المنتجمين معهم أو التجار الذين انضافوا إليهم، إذ لا يقدر على المشى وحدهم فهم يتحينون قدوم الحاج حتى يذهبوا في خفارته - والله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون^(٢). ولما اشتد الحر كانت الغنم لا تقدر على المشى قائلة، فيسوقها أصحابها آخر الليل، فإذا اشتد الحر قالوا بها حتى يلحقهم الركب عند هبوب الرياح وبرد الهواء، فيسيرون معه إلى المنزل. ولما قربنا من العمران، وتخوفوا أن يذهبوا وحدهم أكتروا جماعة من الحجاج نحو العشرة يذهبون معهم بمكاحلهم آخر الليل ويتقدمون، فأعطوهم شاة لكل واحد. فرغم بعض الناس أن ذلك لا يجوز، وأنه ثمن الجاه، وخالفته في ذلك، وقلت، إنما هذا كراؤهم في تقدمهم معهم وحملهم السلاح معهم خشية أن يقتطعهم أحد قبل وصول الركب. والجاه إنما هو للركب لا لهؤلاء الجماعة^(*) المتقدمين، إذ لو لقيهم أحد لم يتفعهم جاه الركب وهم غائبون عنه إلا أن يقاتل عليهم من معهم من الرماة^(٣).

وقد أفتى الإمام ابن عرفة، بعض مرابطة إفريقية، ممن كان يذهب مع القوافل بجواز أخذ الجمالة منهم، وقال: إن ذلك عوض^(٤) عما^(٥) كان يعطله

(٢) ط: قرآن كريم: سورة المنافقون، آية ٨.

(٣) ط: الرماة.

(٥) عن ما.

(١) ط: تخلوا.

(*) ورقة ٨٧ وجه.

(٤) عرضا.

من منافعه أيام ذهابه معهم وأجرة على خطاه ومشيه، لا على جاهه؛ كما نص على ذلك غير واحد من أصحابه، فهؤلاء أجدر بالجواز من ذلك.

ثم ارتحلنا من مطروح، ونزلنا دون ماء يقال له المدار. وبالغد وجدنا دونه غديراً في رؤوس الشعاب أخذنا منه حاجتنا؛ ولم نمر بالمدار، ونزلنا العقبة الصغيرة آخر ذلك اليوم. وبتنا على ساقية هنا بعيد ماؤها لم يتتفع منها بشئ إلا من وصل الحبال بالحبال، واستعمل في جذبها يديه معاً على التوالى. وفي الغد ارتحلنا ونزلنا على ماء يقال له جميعة، وهي أحساء كثيرة في رملة يضاء، قريب ماؤها طيب، طعمه من أحسن المياه. وأقام الناس بها يوماً لسقى الماء وشربة الإبل، وبات الحجاج ليلتهم وظلوا يومهم يخوضون في أمر الوباء لما تحققوه في الاسكندرية وما يزارتها، وفي البحيرة ورشيد. وتخبر الناس في أمره فمن بين شديد الفزع مظهر الهلع، يقول نعطف من هنا يميناً إلى أوجلة، ونقيم فيها حتى يذهب الوباء ولو فاتنا الحج ونجح من قابل، وبس ما رأى؛ ومن قوى القلب معتمد على الرب يقول: قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا، هو مولانا، وعلى الله فيلتوكل المؤمنون^(١). فنحن بين إحدى الحسينين: إما السلامة وحجة مبرورة، أو الشهادة ورحمة^(*) منشورة؛ لأننا مضطرون إلى الدخول بقصد الاجتياز لا بقصد الإقامة، ولا طريق لنا إلا من هناك. والإقامة وإن قرى عليها البعض فالجل لا يقوون^(٢)، ومال أكثر الناس مع صاحب هذا القول. وفي أثناء ذلك أنشأت هذه الأبيات متوسلاً إلى الله بأحب ما يتوسل به إليه أن يكفينا كل ما تبقى من الشرور، خصوصاً هذا الأمر المذكور - وتقبل الله دعاءنا وكفانا شر ما أمامنا وما وراءنا، وتلك سته، فمن التجأ إليه ولم يجعل معوله - إلا عليه. نسأل

(١) قرآن كريم: سورة التوبة، آية ٥١. (*) ورقة ٨٧ ظهر.

(٢) ط: لا يقومون.

الله سبحانه وتعالى، كما جعل بيننا وبين هذا الأمر أقوى جنة أن يكفيننا كل هول دون الجنة، بجاه من توسلنا به إليه في هذه الآيات؛ وإنما الأعمال بالنيات.

وإني لأرجو^(١) من كرم الله تعالى كما تقبل توسلنا، وبلغنا فيما طلبنا منه سؤالنا، وأظهر صدق إجابة دعوتنا في أنفسنا وأهلينا وأحبتنا، وأعطى من حضر معنا منهم ومن غاب أحسن ما تأمل من المنح والربح، فكذلك يمن بجوده وإحسانه وعميم امتنانه بإجابة دعوتنا، وقبول رغبتنا في دفع عوارض الوقت المودة^(٢) - لولا خفي لطفه - إلى عظيم المقت، وتبديل أنواع الشرور بأصناف السرور، ويرد كيد من كاد المسلمين في نحره، ويغرقه بسوء تديره في لج بحره، وينشر عافيته الدينية والدنيوية بين العباد، ويعم بالأمن والبركة كل^(٣) البلاد، ويعلى منار السنة والجماعة، ويخمد نيران البدعة المشاعة، وينزلنا بما تولى به الصالحين من عباده، متوسلين إليه بمن^(٤) ذكر في هذه الآيات من أهل رداده.

وها هنا أي وها أنا أمد يدي قائلاً : ما من لا يخيب سائلاً ولا يمنع نائلاً
 (*) يامن أملتة راجياً وناديته مناجياً :

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ١ - يا حى يا قيوم يا ذا الجلال | صل على محمد ذى الجمال |
| ٢ - سلم عليه واراض عن آله | وصحبه أفضل صحب وآل |
| ٣ - واغفر لهذا العبد أوزاره | وزكه فى حاله والمسأل |
| ٤ - وكن له عوناً ^(٥) على دهره | وحطه ^(٦) فى دين ودنيا ومال |

(١) ط : لا أرجو .

(٢) ط : كلا .

(٣) ط : وكلا .

(٤) ورقة ٨٨ وجه .

(٥) ط : عون .

(٦) ط : عون .

- ٥ - وبلغ المأمول من حجة
٦ - وتمر الأوبة للأهل في
٧ - وكن لنا ولهم أبدا
٨ - واجمع بفضل منك ما بيننا
٩ - بالمصطفى والرسول طرا ومن
١٠ - إنا رجوناك لنيل المنا
١١ - لاسيما هذا الوفاء الذي
١٢ - وطهر الأرض بفضلك من
١٣ - قطعته قد فاق طعن القنا
١٤ - لكنه لما لجأنا إلى
١٥ - يارب بالأسماء بالذات بالا
١٦ - بكل ما أنزلت من كتب
١٧ - باللوح بالقلم بالعرش بال
١٨ - يارب بالهتار خير الوري
١٩ - بالصحب والآل وأزواجه
٢٠ - بالعلماء العاملين بمن
٢١^(٥) - من مالك أو عابد زاهد
٢٢ - مثل أوبى القرنى ومن
٢٣ - مثل الجيد وأشيائه^(٤) وصحه
- وجودة بها المرام ينال
عافية ليس لها من زوال
حال إقامة وحال ارتحال^(١)
وبين من نهدي على خير حال
أحيته من لنا^(٢) والرجال
ودفع ما قد يتقى من وبال
أماننا عجل لنا بالتساق
رجى^(٣) يلقى الخلق من النكال
والضرب باليف وزرق النصال
سيدنا فهو سريع الزوال
ملاك بالرسول بأهل الكمال
بكل ما أودعتها من مقال
كرسى بالسر بحجب الجلال
محمد قبلة أهل الوصال
بتابهم بحسن القفال
هذبت طرا من ذمهم الخلال
أو ورع أو عارف ذى اتصال
يمشى على منهجه باعتدال
ومن لهم خير نال

(٢) ط : انشاء .

(٥) ورقة ٨٨ ظهر .

(١) ط : وارتحال .

(٣) ط : رجو .

(٤) ومثلجه .

- ٢٤- فى الحمد والشكر وصدق الرضى
٢٥- كالشيخ عبد القادر المرتضى
٢٦- وكالإمام الشاذلى الذى
٢٧- بكل أصحابهما من مضى
٢٨- بالبندوى بالدسوقى ^(٢) بمن
٢٩- بالحاتمى بالرفاعى بمن
٣٠- بقطب دى الوقت بأوتاده
٣١- سكن وأمن روعة الناس من
٣٢- كم كربة فرجها عنهم
٣٣- ياربنا حطنا وكن معنا
٣٤- وارحم جميع الخلق وأرف بهم
٣٥- وقد تبرأنا إلى ربنا
٣٦- عليك يارب اعتمادى فلا
٣٧- فالشكر لله على فضله
٣٨- ثم الصلاة والسلام على
٣٩- فذلك الحصن الحصين الذى
٤٠- من حله قد احتضى بحمى
- والحلم والضر وأكل الحلال
الجيلنى ^(١) القطب يسوم التزال
دعا إلى الله بغير احتلال
منهم ومن يأتى بغير انفصال
فى السهل منهم أو رؤوس الجبال
فى الشرق والغرب عديم المثال
بالقنوت والابدال أهل النوال
هنا الرباء شديد المحال
وقد غدا تفريجها كالحمال
عن اليمين أبداً والشمال
فلا تلذق وفدك أدنى الوبال
من كل حول عندنا واحتيال
أرجو ^(٣) سواك وعليك التكال
والحمد لله على كل حال
محمد خير كلام يقال
به عشار المذنبين تقال
رب كريم منعهم متعال

ثم ارتحلنا من جميمة، وفى الغد أتى الناس إلى ماء يقال له العميدى ،
وهى آبار فى صخر بساحل البحر، قد غطى الرمل كثيراً منها وعليها (*) حصار

(٢) ط : بالندق.

(*) ورقة ٨٩ وجه .

(١) ط : الجبلى .

(٣) أرجوا .

مبنى بناء محكمًا فى غاية الاتقان كهيفة أبراج الإسكندرية إلا أنه قد انهد منه جانب . ولقينا عليه أعراب كثيرة معهم جاكم عرب البحيرة . وأخبرونا عن الإسكندرية أن الوباء قد خف فيها ، وأن البحيرة قد كثر فيها ، وأن مصر - بفضل الله وستره - سالمة منه . وتقوى عزم الناس على أن يتككبوا ^(١) الإسكندرية ويتركوها يساراً ، ويذهبوا إلى مصر . وذهب إلى الإسكندرية طائفة قليلة من الناس ممن لهم بها أهل أو بضائع . وكتبت من هناك كتاب سلام واستغاثة إلى القطب العارف بالله ، المجمع على ولايته واستقامته ، الشيخ أبى العباس المرسى ، من جملة قصيدة توسلت فيها إلى الله بجاهه أن يذهب عنا كل بأس ، ويكفيننا شر الوباء . وبعثتها مع بعض أصحابنا من سكان الإسكندرية ، وأمرته أن يقرأها أمام وجهه الشريف ، ثم يلصقها فى الحائط يمين المحراب ، فإن هناك لى أيضاً قصيدة ملصقة كتبتها سنة ٦٤ [١٠هـ] [١٦٥٤م] . وسيأتى ذكرها عند ذكرنا لدخولنا الإسكندرية فى الإياب إنشاء الله . ولنذكر هنا هذه القصيدة :

- ١ - ملاذى إذ ضاقت بكرتها نفسى وغوتى أبو ^(٢) العباس سيدنا المرسى
- ٢ - رئيس ذوى ^(٣) العرفان فى كل بلدة ووارث علم الشاذلى بلا لبس
- ٣ - محبته ذخرى ^(٤) لكل ملزمة وأمنى فى خوفى وفى وحشتى أنسى ^(٥)
- ٤ - فمن صح من أهل السلوك انتسابه إليه أيعشى صولة الجن والانس
- ٥ - وانسى من حسى له متطفل عليه وماتابعت منهجه فقدسى ^(٦)
- ٦ - عساه بفضل الله يجذبني إلى هداه ويحمين من الرجس والوكس ^(٧)

(١) ط : يتككبوا .
(٢) ط : أبى .
(٣) ط : ذى .
(٤) ط : ذخرى .
(٥) ط : أنسى .
(٦) ط : القندس .
(٧) : الرجز والرجس .

(*) ٧ - لقد حاز فخرا دان من بعده له

٨ - تفرّس فيه شيخه وهو صادق

٩ - فقال أبو العباس لو جاء امرء

١٠ - لوصله لله في لحظة وهمل

١١ - وقد قال فيه أنه الرجل الذي

١٢ - فأكرم بها من قولة بلغت به

١٣ - لذلك التجأت نحوه وجماعته

١٤ - وروى وجهي نحوه فطريقه

١٥ - فياسيدي إنني نويت زيارة

١٦ - وذاك منايا لو ظفرت يمينه

١٧ - ونويت لما عاقني عنك ماتري

١٨ - هنيئا لمن قد زار قبرك سيدي

١٩ - رضيت بما يقضى به الله مدعنا

٢٠ - فإني لست من حماك بخارج

٢١ - فكيف أراعي بعد قرارك بالفساد

٢٢ - فأنت رئيس الأولياء فكأن لنا

٢٣ - لتشفع لنا لله يذهب شر ما

٢٤ - ويلفنا ما نرجى من إقامة

٢٥ - ورجعنا من بعد ذا لبلادنا

٢٦ - بجاء رسول الله أفضل من أني

وناهيك من فضل له بأن للحس (١)

تفرّس قد صادق الظن والحس

يول على ساقه في غاية نجس

يخاف امرء بعد الوصل من النكس

غدا كاملا بين الأئمة في الجنس

إلى رتبة من دونها رتبة الشمس

ملاذي وإن قصرت في اليوم والأمس

شدت عليها بالنواجز والفسس

وتعريخ وجهي في ثرى ذلك الرمس

فكان قضاء الله في ذاك بالعكس

ثنائي مرقوماً على صفحة الطرس

وكان لأرض القبر بالوجه ذا لس

وإن شاقني ما نالني عنك من حبس

وإن كنت في أقصى المغارب ذا نحس

من الناس طرا أو من الجن بالمس

بفضلك من شر ألوان أعظم الترس

نخاف من الطاعون يصبح أو يمس

بطية بعد الحج والمشى للفرس

بأعظم أجر دون نقص ولا وكس

من الله بالتوحيد والصوم والخمس

٢٧- عليه صلاة الله نسم سسلامه يكونان لى فى وحشتى غالية الأنس

ثم ارحلنا من العميديين، وعدلنا عن طريق الإسكندرية يمينا فى أرض
طيبة كثيرة آثار البناء جمّة المرعى ^(١) وظهرت لنا عن اليسار على ساحل البحر
قرية أبو صير وصومعة مسجدّها إلى الآن ماثلة فى الهواء، وهى خالية. وتنا فى
مقابلة الإسكندرية.

(١) فى ط : جنة الدعا .

رحلة العياشي

العودة من الإسكندرية عبر ليبيا

(*) ذكر خروجنا و^(١) ارتحالنا من الإسكندرية متوجهين إلى المغرب في كفاة الله ورسوله وحماية أوليائه^(٢) :

كان ارتحالنا من الإسكندرية يوم الجمعة ٢٢ ربيع الثاني^(٣) [٢٤ نوف -] بعدما تزودنا وأكثرنا، وكانت رفقتنا^(٤) مع ركب المراكبيين، وقد أحسنوا بنا - فجزاهم الله خيراً. ورحل ركب الجزائر قبلنا بيوم، وتخلف عنهم هناك فقيهم سيدى يحيى الشاوى وكان معه أهله^(٥)، فاستهول المشى في البر، وشق عليه قطع مسافة برقة مع استقبال أيام الشتاء وشدة البرد، فاختار ركوب البحر؛ وكان ذلك لأمر أراه الله به، فإنه دخل إلى الإسكندرية بعد ارتحال الركب ينتظر سفر البحرية، ثم بداله في الرجوع إلى القاهرة في تلك السنة. فلما وصلها اعصوب عليه جماعة من طلبة المغاربة بالأزهر للتدريس، فطار له صبت عند المغاربة إلى أن توصل إلى أرياب^(٦) الدولة فتولى قضاء المالكية، وعزل عنه الشيخ عمر فكرون^(٧) زاعماً أنه يجور في الحكم، ويداهن بأخذ الرشا. وترقت^(٨) به الحال إلى أن تولى إمارة الحاج المغربي، وحج بالركب مرتين، وانتشرت القالة فيه، وكثر مادحوه^(٩)، وأكثر منهم ذاموه - والله يغفر له^(١٠). وكان من أذكىاء الطلبة

(*) الرموز : ط (مخطوط طرابلس) ، ب (مخطوط بنغازي) ، ح (طبعة الحجر بفاس) .

(١) خروجنا وناقة في ح ، ط .

(٢) وحماية أوليائه ناقصة في ب .

(٣) ١ ربيع الثاني ، ناقصة في ط .

(٤) رفقتنا .

(٥) ب ، ط : مرافقتنا .

(٦) وكان معه أهله ناقصة في ح .

(٧) ح : الأرياب ، ب : بأرياب .

(٨) ب : فكروني .

(٩) ب : الرشوة رقت .

(١٠) ط : مادحوه .

(١١) والله يغفر له ناقصة في ح ، ب .

النجباء، له معرفة حسنة بعلم النحو ومشاركة في غيره، مواظب على التعلم والتعليم، إلا أن الرئاسة إذا سكنت قلب إنسان لا تقصر به عن ذهاب رأسه - نسأل الله العافية، آمين.

ثم استقبلنا بادية بركة^(١) المتتالية^(٢) الأطراف المخوفة الأكثاف، الضاحية الأرجاء البعيدة^(٣) الأنحاء^(٤)، القليلة المرعى المجهولة المسعى؛ قطعها مراحل ونزد منها مناهل^(٥)، في أيام الشتاء القصيرة ولياليها المستطيلة المستطيرة؛ قطع المرحلة منها في يومين كأننا نسير على أجفان^(٦) العين، لا نتحقق ارتفاع الشمس في الأفق إلا وقد مالت للأفول^(٧)، ولا يزعم رائد الليل^(٨) الارتحال إلا وقد آذن^(٩) بالقفول. فطالت لذلك^(١٠) المسافة وعظمت لقلّة الزاد من الجوع الخفاة، طاولنا مراحلها بالتجلد فطالت وحاولنا^(١١) تقصيرها بالسوق العنيف فما حالت.

وفي اليوم السادس من رحيلنا من الإسكندرية مرزنا بمورد الجميمة^(١٢) ضحى، ونزلنا بعيداً منها فأصابتنا هناك سماء منعنا من الرحيل بعدما رمناه، فتعذر بكثرة الوحل حتى تكسر بعير دليل الركب^(١٣)، فأقمنا هناك يومين كأننا على الجمر قاعدون، وبسبب^(١٤) التحطيل مع الانزعاج متواعدون.

وفي اليوم العاشر طلعتا العقبة الصغيرة، والمسافة بينها وبين الإسكندرية نحو من أربع مراحل^(١٥). ولقينا هناك قافلة امتاروا تمرّاً من بلاد سيوى^(١٦)،

(٢) المتتالية .

(٤) ب : الأمجاد .

(٦) ط : جنان .

(٨) « الليل » ناقصة في ح .

(١٠) ط : ذلك .

(١٢) ط : الجميمة ، ب : المجيمة .

(١٤) ط : وأسياب .

(١٦) ح : سوى .

(١) ط : بركة .

(٣) ط : الباعدة .

(٥) ح : فيها للمناهل .

(٧) ح : للأفق .

(٩) ح ، ط : آذن .

(١١) ح : دلولنا .

(١٣) ح ، ب : بعير لدليل الركب .

(١٥) الأصل : أربع ليالٍ والتصحيح في هامش ح .

فاشتري^(١١) الناس منهم حاجتهم من التمر. وتمر هذا البلد أحسن تمر^(١٢) رأيناه^(١٣) في بلاد المشرق حلوة^(١٤) ونقاء وكبراً، تشابه تمر بلاد^(١٥) سجلماسة؛ يحملونه في قفاف^(١٦) صغار من سعف^(١٧) النخل، تسع كل واحدة أزيد من ربع القنطار، ويبيعتها كذلك بأوعيتها. وأخبرونا أنها^(١٨) لا تباع في بلادها^(١٩) إلا كذلك، فمشتريها لا يحتاج إلى حبال للشد ولا غرائر للحمل، بل^(٢٠) يشتري حاجته منها فيعلقها على بعيره؛ فمن الإبل ما^(٢١) يحمل العشرين فما دون.

ثم سرنا فيما بين العقبتين بمثل سيرنا الأول نرد المناهل التي ذكرناها في الذهاب^(٢٢) للأرض مجدية^(٢٣) كأنها لم تكن قبل ذلك^(٢٤) مخصصة، قد أطارت الرياح ما فيها من الهشيم ويس أوراق الشجر ترادف^(٢٥) البرد العقيم. وقطعنا مابين العقبتين في عشرة أيام، وطلعنا العقبة الكبرى في اليوم العاشر، ولم يتزود^(٢٦) الناس من الماء يوم طلوعها^(٢٧) ظناً منهم أن الماء يجذونه لكثرة الأمطار وخبر المريان. فلما طلعوا لم يجدوا من الماء إلا شيئاً قليلاً في ماجل فوق سطح العقبة، فتزحوه^(٢٨) فما قارب كفائتهم. وفي الغد وهو يوم الخميس ظل الناس سائرين خائفين من العطش، كلما رأوا نشراً من الأرض الحمراء^(٢٩) تسابقوا إليه

(٢) ح ، ط : تمراً .

(٤) ط : وحلاوة .

(٦) ح : مقاطف ، ب : مقاف .

(٨) ط : بأنّها .

(١٠) ب : بل ، ناقصة في ط .

(١٢) انظر فيما سبق ، ص ١٥٦ ، وص ١٥٩ .

(١٤) ح : كذلك .

(١٦) ب : ولم يتزو ، ط : ولم يروا .

(١٨) ط ، ب : تهرضوه .

(١) ط : فاشتار .

(٣) ح : رأينا .

(٥) بلاد ، ناقصة في ح

(٧) ح : سعف .

(٩) ط : بلدها .

(١١) ط : من .

(١٣) ب ، ط : مجدية .

(١٥) ح : يترادف .

(١٧) ح : طلوعها .

(١٩) ط : كلما رأوا شرق الأرض الحمر .

والخبير أمامهم وهم يائره كأجود^(١) الخيل إلى المغرب، فلم يجدوا ماء ولا سمعوا له خبراً. ونزل الناس بعد المغرب في ضحضاح من الأرض لا ماء به ولا كلاً، وذهب الدليل وحده يطلب الماء، وظن به أكثر الناس سوء، وزعموا أنه قال لهم : إن لم أجد الماء فلا أرجع إليكم؛ وهو في ذلك مصيب فإنه إن رجع إليهم بغير ماء قتلوه بلا شك. وبقي الناس في حيرة، كل واحد^(٢) يزجر طيره، ويسأل عن تفرج كربه^(٣) غيره. فلما كان بعد العشاء الأخيرة جاء الخبير وأخبرهم أنه وجد الماء، فمن الناس من صدق ومنهم من كذب. وكانت معنا فضلة ماء تقطناها شرباً، ولم نطبخ عشاء؛ وادخرنا فضلة منها لغد خوفاً من عدم وجدان^(٤) الماء. ولولا أن الفصل فصل برد، أوائل دجنبر، لهلك بعض الناس عطشاً. فلما أصبحنا استبق^(٥) الناس إلى الماء فوجدوا ما كفاهم^(٦) من ماء المطر في مسيل واد ذي أحجار لم يمر عليها الركب الذي أمامهم^(٧)، فأخذ الناس منه حاجتهم وساروا.

لطفة : لما أصبحنا في ذلك اليوم بحث^(٨) بعض^(٩) أصحابنا إلى الماء مع السيارة المتقدمين، وكان معه مفتاح قيد من حديد على فرسى، ولم أشعر بذلك إلى أن طلع النهار وارتحل الناس. فتفقدت المفتاح ولم^(١٠) أجده، وأعيتنا الحيلة في فتح القيد إلى أن خرج الناس من المنزل، وثبتت من انفتاحه. فلما حصل الاضطراء جاءت الإغاثة^(١١) من الملك الجبار، فحركنا الفرس فطار القيد من

(١) ح : كأجود .

(٢) ح : كربه .

(٣) ط : أسبق .

(٤) ط : أمامنا .

(٥) ب : أجد ، وهي ناقصة في ط .

(٦) ح : الاستفاضة .

(٧) ب : وجد .

(٨) ب : وجود .

(٩) ب : أكفاهم .

(١٠) ط : بحثنا .

(١١) ط : ظلم .

رجليها^(١) من غير صنع أحد، فحمدنا الله كثيراً وكبرناه تكبيراً، وسرنا بقية ذلك اليوم.

وفى الغد منه نزلنا إلى البطنان، فنزلنا فى أرض سهلة مطمئنة، وسرحت الإبل قرب المنزل، وعندما اختلط الظلام عدا بعض متلصصة عرب^(٢) الهنادى على فرس لبعض الحجاج فركضها من فناء الخيام، فركبنا وتبعناه فلم^(٣) نقع له على أثر، وحال الظلام يتنا وبينه. ثم بلغ الخبر إلى شيخ الفريق الذى هناك من الهنادى، وجاء بالليل إلى شيخ الركب واعتذر له، وبعث إليها من جاء بها من أهله^(٤)، فواعدوه بكسوة فلم يفوا^(٥) له بما وعدوا؛ وتلك سجية^(٦) فى حجاج المغاربة يكادون^(٧) أن يماملوا بمثلها - والله يلطف بالعباد. وفى الغد نزلنا ظهراً على ماجل كبير فى البطنان، يوم الأحد، حتى سقى الناس إبلهم واستقوا، وأقاموا بقية يومهم - والله الحفيظ وهو^(٨) خير حافظاً وهو أرحم الراحمين.

ثم فى الغد نزلنا قرب المكان المسمى بالمدور^(٩)، وهو مكان فيه مآجل للماء قل ما تخلوا منه إلا فى السنة المجيدة^(١٠)، وفيه مزارع ربما مررنا بها^(١١)، وفيها^(١٢) زرع كأجود مايكون.

ثم فى الغد نزلنا على البسيط الذى يمر منه إلى عين الغزالة.

ثم فى الغد مررنا على يمين الطريق فوق الجبل المستطيل، بين الطريق والبحر، بماجل فيه ماء كثير، واستقى الناس منه، ولم يمر به الركب^(١٣) أجمع

(١) ب ، ط : رجليها .

(٢) ب ، ط : ولم .

(٣) ح : يوفوا .

(٤) ح ، ط : يكادوا .

(٥) ط : للزور ، ب : للزوى .

(٦) ط : فيها .

(٧) ح : ولم يمر الركب به .

(٨) عرب : ناقصة فى ب .

(٩) ح : أهلها .

(١٠) ح : شيمة .

(١١) ح ، ب : فهو .

(١٢) ب ، ط : المجنية .

(١٣) ح : وفيه .

ولأنما مر به من قصده الورود^(١). وكنت جنباً، وكان اليوم شاتياً، فكنت أسأل الله أن ييسر لي في^(٢) الاغتسال، فوجدت ماجلاً مهدوماً ودخلته أنا وصاحب لي، وأورينا ناراً وسخناً الماء، فاغتسلت في مكان أشبه الأمكنة بالحمام دفناً^(٣) بحيث لا أحس بشئ من البرد مع شدته - فحمدت الله كثيراً وشكرته. ومررنا يومنا على يسار عين الغزالة، وهي عين ماء^(٤) فيه ملحوة، تسع من سفح جبل، وتصب في بحيرة كبيرة تحتها من البحر المالح، يحف بها القصب والعريش وأنواع النبات المائي^(٥)، يوجد حولها صيد كثير عند خلو البلد من كثرة المارة. وبنا تلك الليلة في سفح الجبل المقابل لها من غربيها.

ثم في الغد، يوم الجمعة، نزلنا على التميمي ضحى، ووجدنا ركب أهل^(٦) الجزائر مقيمين فيه، وكثرنا الورود عليهم لأجل ما بين الركبين من الشئان، وكثرتا يتوقعون منهم فتنة، فوقى الله شرها. ونزل ركبنا دون الوادي بنحر ميل، فلما أصبحنا، ارتحل أهل الجزائر^(٧)، وأقام أصحابنا، وكان من أشد يوم رأيناه برداً مشوياً يبلل يشوى الوجوه فضلاً عن غيرها من الأعضاء - وحمدنا الله^(٨) على الإقامة، ورأينا ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس، ولكن أكثر الناس لا يعلمون. وهم الذين رحلوا^(٩) رائين أنهم حازوا قصب السبق بالتقدم وتحملوا مشقة ذلك اليوم العيوس القمطرير، لحظ عاجل في فلوات^(١٠) من الأرض لا يحمدهم عليه ربهم ولا أحد من العباد - نسأل الله تعالى أن لا يملكنا لحظوظ أنفسنا^(١١) الزائلة، وأن لا^(١٢) يجعل أزممتنا بأيدى الآراء الفائلة. ولم

(١) ح : للورود

(٢) ط : دقاء

(٣) ط : للماء

(٤) ط : ارتحل الجزيري

(٥) و رحلوا : ناقصة في ط. (قرآن).

(٦) ب : في مجلات، ط : من فلات الأرض.

(٧) ب : أن لا

يجد الناس مايتسوقون في مورد التميمي، وكان معهوداً بالسوق غالباً، إلا شذمة من متفجرة^(١) أعراب ذلك البلد، وشيخهم يدعونه سيد^(٢) حسين العجل، من متفجرة^(٣) الأعراب، مزج تفقره^(٤) بمشيخة الصرم الذي هو فيه^(٥). جلبوا إلى الركب شيهاها وأعنزا^(٦) وتيسا وكن هزالا^(٧). ويبيع الزرع هناك بسبعة قروش لأردب^(٨) القمح، وأكثر من اشتراه^(٩) عرب البلد، وأخذ الحجاج منه قليلاً. وكانت^(١٠) معنا قافلة لبعض الأعراب تحمل زرعاً بقصد البيع لما رأوا في العام الذي قبله من المجاعة التي لحقت الركب في برقة؛ وذلك الغالب على من سلك برقة في ابان^(١١) الشتاء : تقصر الأيام وتكثر المراحل، وتوسع الأمعاء للأكل فلا يكاد يكفى الإنسان^(١٢) ما يحمله من الزاد من مصر إلا^(١٣) من له فضل ظهر يستظهر بحملان أكثر مما^(١٤) يحتاج في الغالب - وقليل ما هم. وعامة الناس إنما يحملون الزاد من أرياف^(١٥) مصر مقسطاً على المراحل المعتادة لقلة الظهر وطول المسافة، فيتضررون لذلك بزائد المراحل التي يوجبها قصر الفصل مع كثرة العوارض المؤذنة^(١٦) بإقامة : من شدة برد أو مطر أو عروض مخافة توجب الإقامة. وهذا عكس ما وقع لنا في الطلوع في فصل الربيع فقد فضل للناس بعد الخروج من برقة عامة أزوادهم، ولم ترزأهم المسافة منها إلا القليل حتى قال بعض الحجاج بعد الوصول إلى مصر : قدر الله علينا أن نأكل الطعام بأعلى ثمن في

(٢) ط : ابن .

(١) ب : متفجرة ، ط : تفرقة .

(٤) ط : مفجرة .

(٣) ط : متفجرة .

(٦) ح : عنزا .

(٥) ما بين « يدعونه » وفيه وجلبوا ناقص في ب .

(٨) ب ، ط : كردب .

(٧) ب : وأعنزا تيسا لكن هذا لا .

(١٠) ط : وكان .

(٩) ط : اشتريه ، ب : اشتريه .

(١٢) ب ، ط : يوفى بالإنسان .

(١١) ح : أيام .

(١٤) ب : ما .

(١٣) ط : إلى .

(١٦) ح : للؤذنة .

(١٥) ب : أرياف .

أرض^(١) رخيصة الأسعار كثيرة الأرزاق، وذلك أنهم اشتروا الطعام من طرابلس بسعر غال واكتروا عليه بأضعاف مما اشتروه به إلى مصر، فلم يقدر لهم أن يأكلوه إلا في مصر، فيأكلون الأكلة منه في مصر بشمن ثلاثين أكلة من طعام مصر^(٢)؛ وفي ذلك عبرة لمن اعتبر.

وقد تسوق إلى الركب بعض الأعراب هناك بسلع نهبوها من سفينة^(٣) تكسرت في بعض سواحل البطنان، فحن الناس من اشترى، ومنهم من كف - وقليل ما هم. ومن جملة ما أتوا به للبيع مصحف^(٤) بخط مشرقى، وكتاب آخر فيه شرح غنية المصلى^(٥) في فقه الحنفية وهو غاية في بابه، فهجمت باشتراؤه استخلاصاً له^(٦) من أيديهم لأنه عرضة للضياع والإهانة، ثم كففت خشية أن يقتدى بي^(٧) في استحلال شراء أموال المسلمين، ولغلبة الظن بأنى^(٨) لا ألقى ربه فأرده عليه، فآثرت السلامة. وفي الغد منه^(٩) أقام الناس ثانياً لجمع ما فرضوه لخلاص الدليل والمصالح سوى^(١٠) ذلك. وكان جملة ما فرضوه^(١١) نحو من سبعين ريالاً؛ للدليل منها ثلاثون : عشرة منها قيمة ناقة له تكسرت^(١٢) قرب الجميمة^(١٣) ففرمها الحجاج^(١٤) له تطيباً لخاطره. وعشرون منها أجرته، وخمسة عشر أعطوها لشيخ من شيوخ الركب كان قليل ذات اليد، شكس

(١) ب ، ط : بلد .

(٢) ح : بشمن ثلاثين أكلة في مصر ، ط : بثلاثين .

(٣) ب : نفسه . (٤) النص : مصحفاً .

(٥) ح : منية لمصلى . (٦) ط : لهم .

(٧) ط : يقتدى به . (٨) ح : أنى .

(٩) « منه » ناقصة في ط . (١٠) ح : ولسوى مصالح ذلك .

(١١) ح : وكان جملة ما فرضوا ، ط : وكان من جملة ما فرضوا .

(١٢) ب : اكسرت . (١٣) أنظر ما قبل ص

(١٤) ط : الحاج .

الأخلاق، ومعه^(١) طائفة من أهل بلنته^(٢) يرون رأيه. فكان الناس يدارون منه بعض الحد خشية افتراق الكلمة، ويعرف بابن مومن من أندلسي^(٣) مراكش. والشيخ في الحقيقة الذي لا ينبغي أن يعدل عنه عند وجوده^(٤) : الحاج محمد بن الحاج عمران المراكشي، فقد كانت له سراوة نفس^(٥)، وطيب أخلاق، وحسن عشرة، واحتمال مع طوائف^(٦) الناس. وله سخاوة يد وعفة قلب عن المطامع، وآتاه الله مع ذلك سعة من المال، إلا أنه ليس معه عصبية. وقسيمه الآخر في الرياسة قد اعتضد بعصابة^(٧) من أجلاف الأندلس وشياطينهم. وعظم الناس لا يعدلون بابن عمران أحداً. ومن جملة ما فرضوا عشرة^(٨) ريالات للعلامين، وثلاثة للبراح. وضربوا الأجرة في هذه المرة على أحمال السلع خاصة، وكان معي حمل من الكتب ولم يأخذوا عليه شيئاً^(٩)، ولم يطالبوا أحداً ممن ليس معه^(١٠) سلع وهو أرفق بالمساكين^(١١)، وإن كان الأوجه من حيث النظر ضرب الأجرة على كل الإبل^(١٢) لاشتراك الكل في منفعة الدليل على حد سواء، لأن منفعته^(١٣) هداية الطريق والدلالة على موارد الماء. وأهل الأحمال وغيرهم^(١٤) في الاحتياج إلى هذين الغرضين على حد سواء، بخلاف أجرة الخفير الذي يخفر^(١٥) الركب من اللصوص. فليس خرف صاحب الأحمال والسلع الكثيرة كخوف غيره، لأن المقصود بالإذابة في الغالب هو من له أحمال وبيع. والفقير قل ما يتعرض له^(١٦) سيما مع وجود غيره.

(١) ط : معه .

(٢) ب : جلنته .

(٣) ح ، ط : أندلسي .

(٤) « عنه » بدلاً من « عند وجوده » .

(٥) ط : كانت سراوة ؛ ب : كانت له مروءة نفس .

(٦) ط : وطائف .

(٧) ح : بعصبة .

(٨) النص عشر .

(٩) ط : شيء .

(١٠) ح : معهم .

(١١) ب : للمساكين .

(١٢) ط : إبل .

(١٣) ط : منفعة .

(١٤) ح : وغيرها ؛ ب : وغير .

(١٥) ح : المجير الذي يجير ؛ ب : الخفير الذي يجير .

(١٦) « له » ناقصة في ط .

لطيفة : سمعت شيخنا العلامة أبا بكر السجستاني^(١) المراكشي - رضى الله عنه - يقول جرى البحث فى الجامع الأزهر أيام اشتغاله بالإقراء^(٢) هناك فى هذه المسألة، وهى أجرة دليل الركب. هل تكون على الإبل أو على أحمال السلع^(٣) أو على أصحابها ؟ أو هل كون على التابع دون المتبوع ؟ قال ولم يوجد نص فى ذلك . قال^(٤) ويمكن استخراج حكم المسألة من أصل، وهو ما ورد فى حديث الهجرة^(٥) من استعجار النبى - ﷺ - وأبى بكر - رضى الله عنه - لابن^(٦) أريقط الدلىلى، وكان مع أبى بكر غلامه عامر بن فهيرة. فهل كانت الأجرة على الإبل أو على الرؤوس ؟ وعلى الثانى ؛ هل أعطى أبو بكر^(٧) عن غلامه أم لا ؟ قال ولم يتحصل بين المتباحين إذ ذاك ما يعتمد عليه^(٨). قال ثم إن الشيخ عليا الأجهورى أورد هذه المسألة فى شرحه للمختصر، وذكر فيها ما جرى من التوجيهات، وصير ذلك كله كأنها أقوال فى المذهب مع أنه لم يوجد فيها نص فى المذهب. وكان هذا^(٩) من جملة ما ينقص^(١٠) عليه فى شرحه، وهو جدير بذلك^(١١).

قلت : وما ذكر من أخذ الحكم من الحديث يعمده ما^(١٢) علم من حال النبى - ﷺ - وأبى بكر - رضى الله عنه - من تصرف النبى - ﷺ - فى مال أبى بكر كيف شاء من دون مشاحة ولا مأكسة^(١٣) فى ذلك، حتى يجعل^(١٤)

(١) ح : السجستاني، ب : السيجستاني . وقارن فيما بعد ص ٢٣٤ ، حيث السكستاني .

(٢) بالإقراء « ناقصة فى ب ، ط . (٣) ط : أو على الأحمال

(٤) « قال » ناقصة فى ط .

(٥) ح ، ب : وهو من أصل ماورد حديث الهجرة .

(٦) ح : من ابن (٧) ط : أبى بكر .

(٨) ح : مايعتمد عليه إذ ذاك (٩) « هذا » ناقصة فى ط .

(١٠) ط : يتقم ، ح : يتفض (١١) ط : فى ذلك .

(١٢) ح : فيعمد لما (١٣) ح : دون مشاحة ولا مكلسة بينهما

(١٤) ب : يجعل ، ط : يحصل .

الأجرة على الرواحل أو على الرؤوس؛ أو يحاسب^(١) النبي - ﷺ - أبا بكر بما ينوب غلامه عامر، وكلاهما في الحقيقة غلام وخادم للنبي - ﷺ - . وهو أيضاً^(٢) بعيد مما علم^(٣) من مكارم أخلاق النبي - ﷺ . وهذا نظير ما لو قيل إن النبي - ﷺ - وأبا^(٤) بكر تفاوضا في الزاد الذي حملاه في هجرتهما، وحاسب النبي - ﷺ - أبا بكر بما يأكله^(٥) غلامه، وهذا لا يتوهمه أحد ممن عرف بعض كمال مقام النبوة^(٦)، وفضيلة^(٧) الصديق - رضى الله عنه - وحاله معه. وليست الأجرة والزاد مثل الراحلة التي أوى النبي - ﷺ - أن يأخذها إلا بالثمن ليسارة أمرها^(٨)، ولما أجاب به بعض العلماء أيضاً عن امتناعه عليه من أخذها^(٩) إلا بالثمن. فإن الهجرة لما كانت من أجل القربات وأعظمها، وليست بعمل يتكرر^(١٠) غالباً فيتيسر^(١١) مثله، أراد النبي - ﷺ - أن ينفق فيها من ماله كما أتعب فيها بدنه الشريف - ﷺ .

نعم هذا التوجيه يقتضى أيضاً أن يكون الزاد من عنده والأجرة أيضاً ليكمل^(١٢) ثوابه. قلنا لانمنع أن يكون ذلك الزاد من عنده كله، أو من عند أبي بكر كله؛ أو بعض من هذا وبعض^(١٣) من هذا بحسب ما تيسر، دون محاسبة ولا تقسيط على الرؤوس، لأن ذلك^(١٤) هو الذى تقتضيه المروءة وشرف النفس. فكيف بكمال المروءة، وغاية الشرف^(١٥)، بخلاف أخذ الراحلة بالثمن. فإن

-
- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (١) ب : الرواحل والرؤوس وحاسب | (٢) « أيضاً » ناقصة فى ب ، ط . |
| (٣) « من » ناقصة فى ط | (٤) ط : أبى بكر . |
| (٥) ح : يأكل | (٦) النبوة |
| (٧) ح : وتفضيله | (٨) ط : أمرهما . |
| (٩) ط : من امتناعه عليه منها | (١٠) ط : تكرر |
| (١١) ط : تيسر | (١٢) ط : لكل . |
| (١٣) ب : أو بعض | (١٤) ح : وذلك . |
| (١٥) ب : غاية والشرف . | |

كل ذى ذوق سليم وعالم بأحوال المروءة يدرك أن أخذ الرجل الراحلة من صاحبه فى السفر بثمنها لا ينافى المروءة، لا من الآخذ ولا من المأخوذ منه؛ بخلاف أخذ الزاد بالثمن والمقاسمة فى الأجرة، ومحاسبة الرجل صاحبه بما ينوب غلامه، فإنه بعيد من مكارم الأخلاق. وقد علم أن مؤنة سفرهما من زاد وراحلة^(١) واقتاب وغير ذلك كان من دار أبى بكر - رضى الله عنه - لأنه هو الذى كان يستعد لذلك. والنبي - ﷺ - إنما فاجأه^(٢) الأمر بذلك من عند الله، فلو أخذ النبي - ﷺ - من عند أبى بكر شيئاً سوى الراحلة بالثمن لذكر ونقل، ولكنه لم ينقل، فعلم أنه لم يقع. نعم لو وقع ونقل لكان وجهه قصد انشريع وبيان الأحكام، إلا أن اللائق به مقام غير هذا. كأن^(٣) يقع من النبي - ﷺ - مع غير أبى بكر، فى غير هذه السفرة. بل اللائق^(٤) والغالب فى تشريع ما يسعد من المروءة أن يقع من غيره - عم -، فيعلم به ويقره ولا ينكره^(٥) للاعلام بجوازه لا أن^(٦) يقع منه هو لكمال منصبه - ﷺ - فى سائر تقلباته وأحواله - والله تعالى أعلم.

ولم يقدم أحد من دونه للسوق كالعادة، لأجل الفتنة الواقعة بين أهلها وأميرها الحاج محمود عامل عثمان^(٧) باشا صاحب طرابلس. وذلك أن أكثر سكان البلد مغاربة لأنها حديثة العهد بالعمارة، ولم يبق من أهلها بالأصالة أحد. فلما عظمت شوكة الوالى أنف سكان البلد من الهضيمة^(٨)؛ فأضمرؤا له العداوة، وثاروا عليه فى المدينة فأخرجوه. وصار فى مركب إلى جزيرة^(٩) كندية،

-
- | | |
|-------------------|---|
| (١) ب : أو راحلة | (٢) ح : فبأه . |
| (٣) ح : وكان | (٤) ب ، ط : الألقى . |
| (٥) ط : ولا ينكر | (٦) ب : أن لا يقع ، ح : من غير أن يقع . |
| (٧) ح ، ب : عصمان | (٨) ح : القضيعة . |
| (٩) ح : ملينة . | |

ويبعث إلى طرابلس يعلم الباشا بالخبر. فبعث الباشا مركباً من طرابلس مشحوناً بالمقاتلة ورجع الحاج^(١) محمود من كندية في مركب آخر، فتوافوا على البلد. فأخرجوا كل من كان فيها^(٢) من المغاربة بعد قتل ذريع ونهب، وصاروا^(٣) لا يتركون أحداً يدخل البلد عن ليس من أهلها، حتى الصعاليك من الحجاج والمتسوقة^(٤) فيبيعون ويشتررون خارج البلد.

ثم ارتحلنا من التميمي يوم الاثنين، فلما نزلنا ليلاً، وكانت عادة الجمالين أنهم يعمون في مساح الإبل فلا يرجعون^(٥) إلا بعد هوى من الليل، ولم يروا قبل ذلك بأساً فاطمأنت قلوبهم؛ فجاءهم على غرة قوم من الأعراب الذين تركناهم بعين الغزاة، فأغاروا على بعض إبل الركب، فأخذوا منها نحواً من عشرين بعيراً. فلما أصبح الناس هموا بالرجوع إليهم وغزوه في حلتهم، ثم تراجع الناس عن ذلك. وكان بعض الإبل لمراقبة سمالوس فتبهمهم وردوا لهم إبلهم^(٦)، ولم يلحقوا بنا إلى أن جاوزنا سمالوس. وبعض الإبل للجوابس وهم رهط معتوق، دليل الركب، فلم ترجع.

ثم ارتحلنا ضحى ونزلنا قرب غدير يسمى بوهندي. وفي الغد مررنا به ضحى، وسقى الناس واستقوا^(٧). ونزلنا الخيلي^(٨) قرب المغرب بقليل، وكان به أثر مسجد تهدم، ولم يبق إلا منارته، وعلى بابها قبر شيخ الحجاج الحاج عمران^(٩)؛ وولده محمد هو شيخ الركب بعد موت أبيه. وموت أبيه كان في شهر رمضان في السنة^(١٠) الفاتنة في هذه السفرة^(١١)، وهذا الذي طلع بالركب من

(١) « الحاج » ناقصة في ط . (٢) « فيها » ناقصة في ط .

(٣) « صاروا » ناقصة في ب ، ط . (٤) ب : « والمتسوقة » .

(٥) ط : « يرضون » . (٦) ح : « وردوا لإبلهم إليهم » .

(٧) ط : « واستقوا » . (٨) ط : « الخيلي » .

(٩) « الحاج » ناقصة في ح . (١٠) ب ، ط : « العلم » .

(١١) « في هذه السفرة » ناقصة في ح .

مراكش^(١). فلما باتوا بهذا المحل، وتسحر قبل^(٢) الفجر وما به^(٣) من بأس، ثم أصابه سعال شديد يكثر ذلك مات منه قبل أن يرحل الناس من المنزل، فدفن^(٤) هناك - رحمة الله عليه . فعندما مررنا بقرية^(٥) وقف الحجاج عليه هنية، وقرأوا ماتيسر، وبنوا عليه حائطاً من الحجارة ، ونزل الركب بقرية.

ثم ارتحلنا من الخيلي^(٦)، وفي اليوم الثالث مررنا بسمالوس ظهراً. وسقى الناس واستقوا، ووجدنا فيه ماء كثيراً^(٧)، وهو واد كبير يهبط من الجبل الأخضر، نصب فيه أودية كثيرة من أودية الجبل، فلما يخلو من ماء إلا في الأعوام المجدبة^(٨). وفي اليوم الثاني منه استهل جمادى الثانية، ليلة الإثنين، وفي اليوم الثالث نزلنا^(٩) بإزاء قصور الرجبية^(١٠)، ووجدنا هناك أعراباً كثيرة من عرب الجبل السعادي : الفوائد وغيرها. وفي الغد ارتحلنا وسرنا في واد كله ربيع وماء وأعراب، والناس يتسوقون ويشتررون اللبن والسمن عامة يومهم. ونزلنا بعد العصر بالبويب^(١١)، آخر الجبل الأخضر، ولحقنا هنالك أواخر ركب الجزائر^(١٢). وكانوا يظنون أن لا نلتقي بهم، فلما لحقناهم جدوا في السير، ولم ينزلوا إلى الليل. وفي الغد ارتحلنا وتركنا مورد سلوك^(١٣) عن يميننا وقصدنا الجابية، والركب الجزائري^(١٤) أمامنا يتراءى لأولنا ونحن آخرهم^(١٥). وفي اليوم

-
- (١) ح : وهذا الذي طلع بالركب من مراكش ولده
(٢) ب : قبيل
(٣) فن : ناقصة في ب ، ط
(٤) ح : ودفن
(٥) ط : : فعند مرورنا ، ح : فعندما مررنا به
(٦) ط : الخيلي
(٧) ب : ط : المجلبة
(٨) ب : الرجبية
(٩) نزلنا : ناقصة في ط
(١٠) ح : اليبس
(١١) ح : ب : سلوكهم
(١٢) ط : : الركب الجزائري
(١٣) ب : ط : الجزائري
(١٤) ح : يتوارى لأولنا ونحن آخرهم ، ب : يتوارى أولنا وآخرهم ، ط : يتراءى لأولنا وآخرهم.

الثالث نزلوا^(١) الجابية عصراً ومررنا بهم وهم نزول، فبعثوا إلينا أن تأخروا عنا حتى نرتحل أمامكم، فأنف أصحابنا من ذلك، فتجاوزوا الجابية ولم ينزلوا بها ولا عرجوا عليها. ولم ينزل ركبنا إلى العشاء الأخيرة على آبار آخر على نحو فرسخ من الجابية^(٢)، وهي ثلاثة آبار في صفاة واسعة تشبه آبار الجابية^(٣)، وعليه أثر^(٤) قصر تهدم. وكان أهل الجزائر قد طلبوا من أصحابنا أن يتأخروا عنهم يوماً يقيمونه بالجابية، معتلين بأن معهم من أكابر ترك الجزائر طائفة لا يرضون أن يتقدم عليهم صعاليك المغاربة، لأنهم جيش السلطان. فأخذت أصحابنا الحمية والأنفة، وقالوا لهم نحن لانعرف غزا^(٥) ولا سلطاناً. وحلف الآخرون أن لا يتقدموا عليهم حتى خشنا أن تكون فتنة؛ فكف الله أيديهم، وجهدوا^(٦) أن يلحقوا بنا فلم يقدروا بعد ذلك.

ثم ارتحلنا من هناك مجدين^(٧) في السير خشية لحوق أهل الجزائر بنا فتكون فتنة على غير شيء. وفي اليوم الثاني^(٨) لقينا^(٩) على قصيرات وعتلا^(١٠) عرب الجهممة الذين قتلوا عبد القادر بن أخي عبد الرحمن الجبالي، وقد قدموا من فزان. فلما رأوا أوائل الركب ظنوه غزياً^(١١) للجبالي، فانجفلوا^(١٢) إلى فدفد على ساحل البحر تحيط به سباح يتعذر سلوكها إلا من محل واحد. وبعد ما وصلوا إليه رجعت خيلهم وتلفت الركب من أمام فتشوش الحجاج منهم، فلما وصلوا إلينا وعرفوا أننا حجاج جاء أشياخهم وتكلموا كلاماً طيباً. وقالوا مانحن

(٢) ما بين « الجابية » و « الجابية » ناقص في ح .

(٤) الأصول : غزا . والسياق يقتضي غزا بمعنى الترك .

(٦) ح : مجدين .

(٨) « لقينا » ناقصة في ط .

(١٠) ح : غازيا .

(١) ح : نزلنا

(٣) د : آثار

(٥) ط : وجاهدوا

(٧) ط : الثالث

(٩) ط : واعتلا

(١١) ط : فانجفلوا

إلا في بركة الحجاج، وإنما ظنناكم من جموع الجبالي، سيدى روحه^(١١). ونحن قاصدون^(١٢) إلى الهنادى، وهم عرب العقبتين، ومعنا مائتا فارس وأربعمائة راجل. وكتبوا مع شيخ الحجاج كتاباً إلى الباشا زاعمين أنهم لم يقصدوا مخالفته، وإنما أضر بهم الجبالي حتى وقعوا فيما وقعوا فيه. وأنه إن أمرهم بنزول الجبل نزلوه. وكانوا قد استنصروا بسطان فزان على الجبالي لما ثقلت عليهم وطأته، فجاء معهم^(١٣) بجموعه ومن انضم إلى^(١٤) من عرب تلك الناحية حتى أغاروا عليه في بلد سرت^(١٥)، وأهل حلتة غارون منتشرون في إيان الحرث. وأخبرونا^(١٦) أنهم في وقت الغارة صادفوا عبد الرحمن وابن أخيه عبد القادر يكلان لحماً حنيذاً بينهما. فلما أحسوا بالخييل قال عبد القادر لعنه انج بنفسك، وأنا أدافع^(١٧) عنك الخييل ريشما تبعده عنهم، فتجا برأس طمرة^(١٨) وجام^(١٩)، ودافع عنه ابن أخيه حتى قتل؛ وأخذوا جميع من معهم من حلال^(٢٠) الأعراب؛ وخلصت^(٢١) قصور سرت^(٢٢) من يومئذ، ونهبوا ما فيها ورجعوا^(٢٣) إلى فزان وأقاموا هنالك حتى جاءوا في هذه الكرة.

ثم ارتحلنا من هناك، وأصابنا^(٢٤) مطر أول النهار إلا أنا^(٢٥) كنا بأرض مسترملة فلم يمنعنا من السير وإن عاقنا بعض^(٢٦) التعويق. ونزلنا قرب المضيق^(٢٧)

-
- | | |
|--|-------------------------|
| (١) ح : سيروا روينا ، ب ، ط : سيدى روطو عن تفسير الاسم انظر فيما قبل من ٧٩ . | (٢) قاصدون : ناقصة في ط |
| (٣) ب : فجاءهم . | (٤) ح : إليهم |
| (٥) ح : بلد سارت ، ط : بلاد سرت . | (٦) ط : وأخبرنا |
| (٧) ب : أصافح . | (٨) ط : صخرة |
| (٩) ب : لجام ، ناقصة في ب . | (١٠) ب : حال |
| (١١) ط : رحلة . | (١٢) ح : سارت |
| (١٣) ط : ورجعت . | (١٤) ط : وأصابنا |
| (١٥) ب : أنا ، ناقصة في ب . | (١٦) ط : بعد . |
| (١٧) ط : للطلق . | |

الذى دون المنعم. وفى الغد مطرنا^(١) أيضاً^(٢) مطراً أشد من الأول، وتقدم الناس إلى المورد ليستقوا^(٣) فلم يخرجوا من مضيق السبخة عند منقطع الرمل حتى وجدوا الطريق ممتلئة ماء. فاستقى الناس منها ولم يقفوا ولا تعطلوا، وأغناهم الله بماء السماء عن ماء الآبار.

وتجاوزنا مورد^(٤) العنعم قبل الظهر، ولم ننزل إلى المغرب. وفى الغد بينما نحن تسير أول النهار إذ سمعنا فى البحر صوتاً^(٥) هائلاً مثل الرعد القاصف، فظنناه مدافع حرب وقع فى البحر بين المراكب. فتسارع الناس للصعود على الحاجب الذى بيننا وبين البحر، وكنت فيمن^(٦) ذهب، فلم نر فى البحر شيئاً. وأخبرنا بعض الناس ممن لديه علم بأحوال البحر أن^(٧) ذلك صوت يسمع فى البحر أحياناً، يسمى^(٨) تمد، لا يعلم له سبب. وأظن^(٩) أنه قال إن ذلك^(١٠) إنما يقع فى الغالب عند إبان المطر. ثم مررنا وسط النهار يوم الخميس، بأسفل السبخة التى فيها مقطع^(١١) الكبريت وبه سعى المكان. وبقي^(١٢) فى ذلك اليوم جمل لنا تخلف عليه بعض أصحابنا، فتخلفت لأجله^(١٣) مع طائفة من الحجاج. ولم نصل إلى الركب حتى قرب العشاء، وهم نزول. وفى الغد عدلنا عن السبخة يساراً، وسلكتنا أطراف الشعاب التى تشرف على الساحل، وهى طريق غير معتادة^(١٤) للركب إلا أنها مخصبة صلبة، لا يخشى فيها من وحل السباح

(١) ب : أمطرنا

(٢) « أيضاً » ناقصة فى ط .

(٣) ط : ليستقوا

(٤) ح : سمعنا صوتاً ، ط : سمعنا صوتاً فى البحر.

(٥) ط : بمن .

(٦) ط : بمن له بعض بأحوال أن ، ح : بمن لهم علم بأحوال البحر أن .

(٧) ب : ط : وأظنه

(٨) « يسمى » ناقص فى ط .

(٩) « إن ذلك » ناقصة فى ط

(١٠) ط : ب : وبقي لنا

(١١) ط : متداد .

(١٢) ط : متدلفنا لأجله ، ب : فتخلفت لأجلهم .

(١٣) ط : متدلفنا لأجله ، ب : فتخلفت لأجلهم .

(١٤) ط : متدلفنا لأجله ، ب : فتخلفت لأجلهم .

إذا نزل المطر. وفي الغد مررنا بغدران كثيرة وبيع كثير في تلك الأودية، وذلك^(١) أوائل بلاد سرت. فلما يتنا قرب الكحيلة في أعلى واد بها ترقب الناس قدوم الشيخ وجماعته إلى الليل فلم يقدموا، وكانوا تأخروا في بعض تلك الأودية يطبخون غداءهم^(٢)، وتلك عادتهم من يوم خروجننا من الإسكندرية، يتناوبون ذلك فيما بينهم. فكل يوم يأتي^(٣) أحدهم بألة الطبخ والمطبوخ على قدر كفائتهم فيتقدمون أمام الركب^(٤) من المنزل؛ فإذا وجدوا محلاً مخصباً نزلوا وطبخوا وأكلوا ووقفوا حتى يجوزهم الركب^(٥) فيقوموا. وفي ذلك اليوم كانت المرحلة ذات شعاب كثيرة، فلما فرغوا من أكلهم وركبوا ضلوا عن طريق الركب، وكانوا اثني عشر رجلاً يبالغهم ومكاحلهم، فذهبوا ذات اليسار فلما عنموا أنهم حادوا عن طريق الركب اختلف رأيهم في السير يميناً وشمالاً^(٦)، ثم اتفق رأيهم على المبيت إلى الصبح. وبات الناس تلك الليلة يخوضون في أمرهم، وأوقدوا ناراً على فدفد، ورفعوا مصباحاً على رمح، وضربوا بالعليل والمدافع فلم ينفوا^(٧) لهم على خبر. فلما أصبحنا ارتحلنا ووطنناهم أمامنا، وذهبنا أمام الركب نفتص الأثر^(٨)، فلم نقع لهم على أثر. فبينما نحن كذلك إذ لحقوا بالركب ظهراً. وكان من أمرهم أنهم لما أصبحوا اتفق عزمهم على أن يذهبوا إلى ناحية البحر فلما ساروا قليلاً رأوا أوائل^(٩) ركب الجزائر فقصدهم فلما عرفوهم عدلوا عنهم إلى أن وقعوا على أثر الركب فاتبعوه. ولم نبت تلك الليلة إلى قريب من الشقة، ووجدنا بها أوائل عرب زاوية أولاد سيدى ناصر^(١٠). وفي الغد مررنا

(١) ح : وتلك

(٢) ط : غداهم .

(٣) « يأتي » ناقصة في ط

(٤) الجمل مابين « الركب » و « الركب » ناقصة في ط

(٥) ح : يميناً أو شمالاً

(٦) ط : نفتص الخبر أى الأثر .

(٧) ط : يسروا

(٨) ب : سيد ناصر ، ط : سيد ناصر .

(٩) « أوائل » ناقصة في ح

بالشقة ضحى ولم تجد بها ماء. وفي الغد مررنا بقبر نوير^(١) ونزلنا مورد الأحمد. ثم ارتحلنا منه ونزلنا قرب الموضع المسمى بالمدينة. وفي الغد مررنا بها ولم نزل نسير ذلك اليوم والغد منه في مزارع وريبع كثير إلى أن نزلنا الزعفران، ووجدنا قصوره خالية من لدن قتل سلطان فزان مع الجهممة والهندية لعبد القادر، وأخذ^(٢) أعرابه. وقد جاؤهم غارين ظانين أن لا يقدر عليهم أحد فقتلوه ونهبوهم كما تقدم خير ذلك.

ثم ارتحلنا منه واستقبلتنا ريح باردة لم نر مثلها قبل ذلك^(٣)، ودامت طول النهار وغده إلا أنها في اليوم الثاني أخف. وفيه مررنا بحسان ظهراً وهذا الاسم الآن صار علماً على موضع فيه مورد^(٤) ماء ضنين، قلما يوجد فيه ما يكفي الركب إلا في أزمئة الخصب. وكان في الأصل اسماً لعامل لبعض ملاك بني مروان، بعثوه لغزو إفريقية بعد موت عقبة بن نافع^(٥)، أمير إفريقية ومفتتحها، ولزدداد غالب أهل إفريقية. فنزل في هذا الموضع وبني فيه قصوراً تسمى إلى^(٦) الآن قصور حسان. وكان يغير من هناك على إفريقية، وأقام بذلك المحل نحواً من ثلاث سنين، وخبره مذكور في تواريخ فتوح إفريقية.

وقريباً من هذا المحل لقينا أوائل عرب الجبالي، عبد الرحمن، الذين استنفروهم للأخذ^(٧) بالشار، وهو معهم بمحلتهم من الأتراك وغيرهم. وظننا أنه يعارضنا للسوق فلم يجتمع بنا واجتمع بركب الجزائر. وكان قد حمى واسطة سرت، فلم يقدر أحد من أعرابه أن يتقدم إليها مع غاية خصبها حتى يقدم.

(١) ط : قبر نوير

(٢) ب : لم نر قبلها مثل ذلك

(٣) هـ : مورد ناقصة في ط .

(٤) هـ : إلى « ناقصة في ح

(٥) الأصل : بن عمر .

(٦) ح ، ب : الأخذ .

وفى الغد سرنا طول النهار والبحر عن يميننا والسبخة عن يسارنا، وكنا نظن أننا نقطع مخاضة الهائشة آخر ذلك اليوم، فلم نقدر وبتنا قريباً منها. وفى الغد لقينا صباحاً بعض الصماليك ممن قدم من الغرب^(١) فأخبرونا ببعض أخبار المغرب^(٢) فى الجملة. وقطعنا مشرع الهائشة ولم تجد به شيئاً من الملح، وطلب الناس فيه ولو ما يعيشهم فلم يجدوه لأنها صارت كلها ماء بكثرة الأمطار. ووجدنا ماء الهائشة جله^(٣) أقبح مايكون، وكنا ظننا أنه يحلو بكثرة الأمطار فلم تزد إلا مرارة. وسرنا بقية يومنا، وفى الغد نزلنا بوكديّة، آخر منازل قفير بركة، التى قيل فيها : غرقة ولا بركة.

وفى الغد لاحت لنا أعلام العمارة وظهرت لنا من الدنيا إمارة، وتصايح الحجاج البشارة البشارة، هذا أوائل العمران قد كشف لنا أستاره فأمان^(٤). ودخلنا قصر أحمد ظهراً، نظهر فرحاً ونسر ذعراً، لأنتنا لم نر العمارة دهرأ. يخيل إلينا أن المباني والنخيل شئ ماعرفناه، وانتشار الناس فى أرجائها أمر ما ألفناه، وكأننا أموات نشروا ومن المقابر حشروا. وما أسرع إنقضاء سفر تنقصته الليالى والأيام، فكيف بعمر مرت له الشهور والأعوام - نسأل الله حسن الختام، على^(٥) الإيمان والإسلام، والعفو والعافية على الدوام - أمين .

ولما دخلنا قصر أحمد سألت عن صاحبنا الحاج عبد الله بن غلبون، فدلونى على مسكنه، ولم أجده فيه. فنزلنا^(٦) بالفناء حتى قدم فأكرم نزولنا^(٧) وأجزل قرانا وعلف خيلنا، وعرض علينا المبيت فأبينا لعدم نزول الركب. وقد طلب منهم أهل البلد النزول متبركين بهم فأبوا، ولم ينزلوا^(٨) تلك الليلة. إلى

(١) ط : المغرب

(٢) الغرب .

(٣) ح : كله

(٤) « فلما » ناقصة فى ب ، ط .

(٥) ط : بالموت على

(٦) ح : ونزلنا .

(٧) ب ، ط : نزلنا

(٨) ح : يستوا .

نكيران، بلد ولى الله تعالى، قطب الزمان وإمام أهل العرفان، سيدى أحمد زروق، رضى الله ونفعنا به^(١). وسرت أنا وصاحب لى كما نحن، ولم نخرج على منزل الركب إلى أن نزلنا بقرب مسجده، ودخلنا للزيارة والصلاة، وأردنا المبيت فى المسجد فوجدناه غاصاً بالصعاليك من الحجاج وأكثروا فيه الغف، فذهبنا إلى دار صاحبنا سيدى أبى العباس خادم^(٢) الزاوية، فبتنا عنده تلك الليلة وأكرمنا، وكانت ليلة الجمعة. وكتب لى سؤالاً فى مسألة من بيع الثنيا، هل تبطل بموت البائع والمشتري ؟ وكتب له فى ذلك ما حضرنى فى الوقت مرجحاً بطلانها بموت المتطوع بها لأنها هبة لم تقبض كما قيل بذلك^(٣). ولم أعلم أن النزاع فى ذلك بينه وبين ابن عمه، مقلم طائفة المجاورين هناك، سيدى عبد الواحد؛ فوجد على فى ذلك^(٤) فى نفسه، ولم يظهره لى .

وأقام الركب هناك يوم الجمعة والسبت تتعاهد زيارة الشيخ طرفى النهار، والأمطار قلما يخلو منها الجو، وكذلك دأبه من يوم رحيلنا من الجاية قلما يمر علينا يوم صاح، فأخصبت البلد^(٥) لذلك وغزرت مياهها، فتجد على طرف كل بلد بحيرة من الماء النازل من الجو والتابع من الأرض. وربما أضر ذلك الإبل فى سيرها لكثرة الوحل؛ والغيث كما قيل لا يخلو من العيث^(٦)، سيما على المسافر الذى^(٧) طال سفره وانتهى وطره. وكان ارتحالنا من سيدى أحمد زروق يوم الأحد، وبقيت لنا هناك ناقة وهبتها لصاحبنا أبى العباس. وخشى أن يشاركه فيها من بقى من خدام المحل فقال^(٨) لى اذهب مع ولدى ومكنها له، ولا تقل إنها هبة، ففعلت ابتغاء مرضاته.

(١) ط : به أمين

(٢) ب : خليم .

(٣) ط : فى ذلك

(٤) « فى ذلك » ناقصة فى ح .

(٥) ط : فاختصت البلاد

(٦) الأصل : الغيث .

(٧) ط : يته

(٨) ب ، ط : وقال .

وفى الغد من رحيلنا مررنا بزاوية سيدى عبد السلام ظهرأ ، ودخلنا إلى المسجد وزرنا ضريحه، نفعنا الله به. ولقيت سيدى أحمد بومجيب، وقد تقدم التعريف به، وبتنا خارج البلد. وفى الغد مررنا بساحل حامد وزرنا سيدى مفتاح - رضى الله عنه - وبتنا قريباً من آبار السليم. وسرقت لنا تلك الليلة سطة عظمت علينا المصيبة بها لأنها كانت تكفينا فى أشغال كثيرة، أعظمها تسخين الماء للطهارة لأن الفصل وقت برد^(١). وفى الغد نزلنا النكازة^(٢)، ونزلنا قرب اينوت. وفى الغد نزلنا وادى المسير^(٣) بأعلاه^(٤)، ووجدنا فيه ماءً كثيراً غزيراً لكثرة الأمطار، وقاسى الناس فى قطعه مشقة، ولم ينزل آخر الركب إلا بعد العشاء، بل بات بعضهم فى عدوته القصوى.

وفى الغد ارتحلنا ورافقت الركب إلى وادى الرمل، وتقدمت أمامه مع بعض أصحابي، ولقينا^(٥) أهل طرابلس الخارجين للقاء إخوانهم أفواجاً. وبلغنا^(٦) تاجورا عند الظهر وجاوزناها، واجتمعت بينها وبين الهنشير^(٧) بصاحبنا سيدى محمد بن أحمد بن عيسى اليربوعى، خرج للقاءنا ومعه طعام يتلقانا به، ورجعنا به معنا. وكنت نويت زيارة الشيخ الصيد^(٨). فجئنا إليه، ووصلنا بعد صلاة^(٩) العصر وتوضأنا وزرنا. ولقينا ولده سيدى عبد الحفيظ، وأخرج لنا طعاماً فأكلناه. ولما دعانا للأكل وكنت بالمسجد تربصت ريثما صليت الظهرين^(١٠) آخر وقتيهما، فعاتبني على ذلك وقال^(١١) إذا حضر الغدا تؤخر الصلاة. فهممت أن أقول له إنما ذلك مع اتساع الوقت، فشممت^(١٢) منه رائحة عدم قبول المراجعة

-
- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (١) ط : البرد | (٢) ب : النفازة . |
| (٣) ط : واد المسيل | (٤) « بأعلاه » ناقصة فى ب . |
| (٥) ط : ولقيت | (٦) ط : وبلغت . |
| (٧) ط : للمسير | (٨) ح : الصيدلانى . |
| (٩) « صلاة » ناقصة فى ط | (١٠) ط : العصرين . |
| (١١) ط : وقال لى | (١٢) ط : فشممت . |

نكرته. وكان له صيت ملأ الخافقين، أصله ديني، فتحول دينياً ممزوجاً^(١) بتدين غمره لإقبال الخلق ونفوذ الكلمة عند الأمراء - والله أعلم بسريته. وأكثر الناس يقولون بحسنها، ومذهبي التسليم .

وكان شيخنا سيدى محمد^(٢) بن مساهل من عاداته صلاة الجمعة في الهنشير فرجوت أن أدركه فوجدته قد خرج أماناً. ثم صلينا العصر وسرنا، ودخلنا المدينة قبيل^(٣) غروب الشمس آخر يوم الجمعة الرابع من رجب [١٣] فبراير ١٦٦٣ م. وقيمنا منزلنا المعهود بجامع الحاج إبراهيم ويتنا فيه. وفي الغد لقيت شيخنا ابن مساهل، ولم يقدم أصحابنا بالإبل إلا^(٤) قريباً من الظهر، وكانوا قد باتوا قريباً من تاجورا. ولم نجد هناك شيئاً من خبر المغرب^(٥). وقلق الناس لذلك^(٦) فمن زاعم أنه لم يبق به من يجي، ومن قائل منعهم الجوع أو الوباء أو الخوف^(٧). وأنا في ظني أن الوقت قد تأخر شيئاً ما، وبعد نحو من جمعة دخلت علينا الأركاب الآتية من المغرب^(٨): ركب أهل فاس، وأميرهم الحاج محمد القسيمي؛ وركب أهل مراکش، وأميرهم الشيخ المبارك الحاج إبراهيم الفران؛ ولم يقدم أحد من أهل بلدنا^(٩) إلا أنه جاءتنا مكاتيب^(١٠) كثيرة من إخواننا شرحت الأحوال جميعها وأقامت مقام المعائن سميعها. فابتهجنا^(١١) بها فرحاً وأزالت عنا^(١٢) ترحاً، وملأت أكفنا ورقاً (بفتح الراء لا بالكسر). وجبرت بعض ماكان في القلوب لا في القوالب من الكسر. وقاسينا في تلك المدة ما الله

(١) ح : ممزجا ، ط : ممزجا .

(٢) ح : قبل

(٣) ط : قبل

(٤) ط : غير الخير ، ب : غير الغرب

(٥) ط : الخوف أو الوباء أو الجوع

(٦) ط : بلدنا

(٧) ب : فابتهجت

(٨) ب : عالم ، ط : عليم .

(٩) ح : أحمد .

(١٠) ب ، ط : إلى .

(١١) ح : من ذلك .

(١٢) ط : الغرب .

(١٣) ح : جاءت مكاتيب .

(١٤) ب : عني .

أعلم^(١٣) به من الشدة، غالب ما نأكل في اليوم والليلة أكلة واحدة، وقلوبنا مع ذلك شاكرة لله حامدة. وكنا ننتظر شيئاً يصل إلينا من بلادنا^(١٤) نستعين به في زادنا، فلم نر شيئاً من الإخوان، ولا من أحد من^(١٥) الأخدان إلا ما وصل إلينا من صاحبنا الصديق الود، الوثيق للعهد^(١٦) القديم الإخاء، العزيز السخاء^(١٧)، سيدى الحاج يوشنا المنقوشى^(١٨) - ضاعف الله مثوبته، وطيب أحدىته^(١٩)، ووقاه من كل^(٢٠) الشرور، وأجزل حظه في الدنيا والآخرة من جميع السرور^(٢١)، آمين، آمين، بعث إلينا عشرة^(٢٢) [ريالات^(٢٣)] مع بعض الحجاج الفاسيين أقمنأ بها الأود، وقضينا بها بعض مصالح ذلك الأمد. ولا شئ أشد على من قضاء دين صاحبنا الحاج أحمد العجين الذى استدنته^(٢٤) من القاهرة^(٢٥)، ووعدته بيعته من طرابلس ظناً منى لم تصدق مخايله أنه^(٢٦) يأتينى شئ من البلد، أو ألقى هناك من أسلف منه. فلما انقشع غيم ذلك العارض وأخلف خلف برقه الرامض، علمت أن لا ملجأ من الله إلا إليه^(٢٧)، ولا وسيلة أكرم عليه من رسوله المكين لديه^(٢٨) - ﷺ - فشرعت في تكميل تخميس البردة المبتدأ^(٢٩) في غرة^(٣٠)، قاصداً بذلك التوسل به إلى الله تعالى أن يسر خلاص الدين^(٣١)

(١) ط : بلنا (٢) و أحد من « ناقصة في ط .

(٣) ح : ذى العهد ، ط : بالمهد (٤) ط : السخى .

(٥) و المنقوشى « ناقصة في ط (٦) ط : أحرته .

(٧) « من كل » مكرواً . (٨) ح : الخيرات .

(٩) ط : عشرة ريالات (١٠) ح : استلثيته .

(١١) هلمش عن دين القاهرة (١٢) ط : أننى .

(١٣) و إلا عليه « ناقصة في ب (١٤) ط : عليه .

(١٥) ح : المبتدأ . (١٦) هلمش خلاص بذلك .

(١٧) خلاص من الدين .

من وجه سهل. فأكملته في نحو من أربعة أيام، وأنا في خلال^(١) ذلك أكابد هم الدين، مصداقاً بأثر: لا هم إلا هم الدين، ولا وجع إلا وجع العين.

وفي اليوم الذي أتممت^(٢) فيه التخميس بل في المكان الذي فرغت فيه منه من الله^(٣) بخلاص الدين من جهة أرجو من الله إتمامها بلا كلفة، وقد فعل - قلله الحمد والشكر. وذلك أتى أوصيت بعض أصحابنا أن ينظر لى من يبيع سلعاً من الحجاج بالسمر^(٤) الذي بلغهم أنها^(٥) تساوى في المغرب، ويربح كلفة الطريق والأمن من خطره. فتردد في ذلك تلك الأيام فلم يجد شيئاً إلى أن يسر الله ذلك في ذلك^(٦) اليوم من عند بعض شرفاء مكناسة، وهو السيد إدريس بن أبى عبد الله أحد أهل البيوتات وذوى الثروة والرياسة في مكناسة. فاشتريت منه بمائة مثقال أشقوية إلى المغرب^(٨) ما يبيع^(٩) في طرابلس بنحو من مائة ريال. فبعثنا إلى صاحب الدين ماله علينا، واسترحنا من هم الدين، وأخذنا في التجهيز لما يحتاج إليه السفر من الزاد والرواحل والأسباب. فبعنا مافوق وما تحت لشراء الظهر، وفي كل جمعة أركب للعمروس لشراء الإبل، وهو أعظم أسواق طرابلس، تجلب إليه الإبل من كل^(١٠) مكان. وأردت بيع الفرس فيه فلم يثيسر، وكنت أرجع في كل جمعة أصلى الجمعة بزواية سيدى محمد الصيّد، وأنا فيما بين ذلك^(١١) أخرج طرفى النهار للسعى في قضاء الأوطار^(١٢). وفي خلال ذلك ترد على بعض^(١٣) الفتاوى من أهل البلد لما سمعوا بى، وأجيب

(٢) ح : أكملت .

(٤) ط : بالبيع .

(٦) « ذلك » ناقصة في ط .

(٨) ب ، ط : الغرب .

(١٠) « كل » ناقصة في ب .

(١) ح : خلل

(٣) ط : من الله على

(٥) ط : أنه

(٧) ح : سيدى

(٩) ط : « أبيع » بدلاً من « ما يبيع »

(١١) ب : بين ذلك ، ط : فيما ذلك

(١٢) النص : « الدين » وكلمة الأوطار تصحيح في هامش ب . (١٣) « بعض » ناقصة في ح .

عليها^(١) بقدر الحال. وهممت ببيع بعض الكتب فلم أجد من يسأل عنها؛ ولم يزل لطف الله علينا في ازدياد، ويركته في تتابع أمداد^(٢). وجاءني رجل ممن يتحل العلم من أهل الزاوية الغريبة يمت إلى صاحبنا سيدي محمد بن أحمد بقرابة، وكلفني قراءة بعض التلخيص للقزويني فقرأ ماتيسر منه؛ وكلفني صاحبنا قراءة بعض الألفية. وورد على في طرابلس صاحبنا وسيدي^(٣) أبو راوي من جفدة الشيخ سيدي عبد السلام، وذاكرنا^(٤) واستفاد شيئاً في التوقيت على قصر باعى فيه.

وجاء ونحن هناك مركب معهم كتاب من الخاقان الأعظم يأمر فيه بالزينة انثى جاء خبرها ونحن بمصر^(٥). فزينت طرابلس سبعة أيام بلياليها على نحو ماوقع بمصر، وأكثرنا من الأعاجيب من تماثيل وتصاوير، فصوروا^(٦) صورة الفيل وصورة الجمل ملبساً بجلود الضأن، وفيها رجال يمشون بها حتى لا يشك الراي أنه جمل وغير ذلك. وتعطل على الحجاج بسبب هذه الزينة جل أسابهم من بيع وشراء، وزاد ذلك في أمد عطلتهم طولاً. وجاءنا ونحن بطرابلس خبر سيدي روحه^(٧) عبد الرحمن الجبالي أنه أخذ الجهممة وأصحابهم، وزاد ذلك^(٨) في مرور أهل البلد وأميرهم لأنه كان يتوقع عاديتهم^(٩)، ويتخوف إقطاع طريق الجبل الأخضر بسببهم - فوقي الله شرهم بمنه وفضله.

ودخل علينا في طرابلس ركب أهل تونس في شارة حسنة^(١٠) وفخامة ليشة، في بشر كثير وسواد عظيم كسواد الليل، يغمم الطرقات كإفعام السيل،

(١) ط : عنها .

(٢) ح : سيدي « بدلاً من » وسيدي . (٤) ب : وذاكر واستفاد ، ط : وذكر واستفاد .

(٥) هامش - أنظر ما سبق في مصر . (٦) وصوروا .

(٧) ح : سيد رومه ، ب : سيد روجه . (٨) ب : في ذلك .

(٩) ح : عاديتهم . (١٠) « في شارة حسنة » ناقصة في ط .

يجرون سبع قراريط^(١) وخمس محفات زادت في أبيهتهم وزيتهم، وأميرهم أبو الفضل مفتى تونس ومعه جماعة من كبراء تونس. ومنهم ابن أخي قاضي القدس الشيخ محمد النفاتي^(٢)، اجتمعت به وسألني عن عمه وأخبرته أنه يريد الحج في هذه السنة. وجاء معهم الشيخ العلامة الفقيه المشار إليه سيدي عاشور القسطيني، ارتحل إلى الحجاز بجميع أسبابه، وحمل معه جميع كتبه، ونوى الاستيطان والمجاورة في تلك البلاد. فلما بلغ إلى طرابلس وقع بينه وبين أهل تونس بعض مايقع بين^(٣) المسافرين في سفرهم من مراجعة فانخزل عنهم ورجع إلى أهل بلده، أهل قسطينة. وقد لقيته وتبركت به^(٤) واستجزته لنفسى ولمن ذكر في الاستدعاء من الإخوان. وأجاز لي ولهم لفظاً، وهو يروى عن سيدي محمد التواتي^(٥) عن سيدي عبد القادر بن خدة عن الشيخ السنوسي - رضى الله عنه. ويروى أيضاً عن سيدي محمد السوسي^(٦) عن المنجور؛ ويروى أيضاً عن سيدي سليمان النقاوسي^(٧) عن الشيخ سالم السنهوري. وأسانيد الشيخ السنوسي والشيخ المنجور^(٨) والشيخ سالم السنهوري^(٩) معروفة في محلها. وكتبت له يوم لقيته هذه الأبيات الثلاثة :

- ١ - للشيخ عاشور^(١٠) الإمام الأجدد حاوي الكمالات التقى الأرشد
- ٢ - مدت يدي لتتال كل فضيلة علما وذوقا من إمام مرشد
- ٣ - حاشي ترد يد إليك مددتها ياحائرا أقصى^(١١) العلا والسؤدد

(١) ح : كرايط
(٢) ط : النفاتي .
(٣) ح : منى
(٤) ط : « تبركت به » بدلاً من « وتبركت به » .
(٥) ح : التواتي
(٦) ط : السنوسي .
(٧) ط : النقاوسي
(٨) ط : المنجوري .
(٩) « السنهوري » ناقصة في ب ، ط (١٠) ط : عاشوراء ، ب : عاشورا .
(١١) ح : ياحائرا أقصا .

واعتذر لى عن كتب الإجازة بضيق الوقت، ومزاحمة الأشغال لقرب السفر، فقبلت عذره. وقد كتبت من هنالك^(١) كتباً^(٢) إلى أصحابنا بالحرمين الشريفين ومشايخنا: الشيخ عيسى الشعالى، والملا إبراهيم بن حسن الكورائى، وصاحبنا الشيخ حسن بن على العجيمى^(٣) المكى. وكتبت إليهم بإجازات^(٤) المشايخ لهم. وكتبت إلى شيخنا الملا إبراهيم استنجزه الوعد فى شرح قواعد الشيخ زروق، وبعثت له^(٥) نسخة من القواعد وكتبت على ظهرها هذه الأيات. وأخبرت بعد ذلك أن ذلك^(٦) كله سرق من حامله ولم يصل. ولذكر الأيات:

- ١ - قواعد هذا الفن صون قواعد ينشئ نكاحاً ينتظرن قواعدا
- ٢ - قواعد صدق من إمام محقق بشرح لمعنائها يكون مساعدا
- ٣ - فيرجع بعد اليأس يخطبن رغبة يواصلها^(٨) من كان قبل مباعدا^(٩)
- ٤ - يبين منها مشكلا ويزيح معضلا فيمدن للغفات مراددا^(١٠)
- ٥ - تمد لدى أبوابكم كف فاقة وتبسط للشكرى ذراعاً^(١١) وساعدا
- ٦ - قواعد فى الأعتاب يبين فضلكم فقوموا لها حتى تكون قواعدا
- ٧ - فقد جمعت علم الملوك وحكمة وفقها صحيحا واسما وعقائدا
- ٨ - وذى كلها هى التصوف^(١٢) فاجتهد لتودعها من كل فن فوائد^(١٣)
- ٩ - وأستوهب التوفيق من ربنا لكم وعونا على القدر الذى كان زائدا
- ١٠ - بجاء رسول الله أفضل من غدا إلى الخير هاديا وللرشد قائدا
- ١١ - عليه صلاة الله ثم سلامه يدمان مادام المهيم^(١٤) واحدا

(٢) « كتب » ناقصة فى ط .

(٤) ط : بإجازة .

(٦) « أن ذلك » ناقصة فى ب .

(٨) ح : يواصلها .

(١٠) ح : ليمدن للغفات مواجدا .

(١٢) ح : التصوف .

(١٤) ط : للمهيم .

(١) ط : هناك

(٣) ح : حسن العجيمى ، ب : بن على العجيمى

(٥) ح : إليه

(٧) ط : ينشئ

(٩) ط : مساعدا

(١١) ط : ذراعاً

(١٣) ط : من كل فرد فوائد

وقد كثر تطلبي^(١) من علماء الوقت شرح هذا الكتاب فلم يسر الله ذلك على يد أحد منهم مع كون هذا الكتاب ليس مثله مما يترك ويهمل^(٢)، ولا هو مستغن عن^(٣) الشرح فيؤخذ على ما هو عليه ويحمل، لوجازة لفظة ودقة معناه مع استمداده من علوم كثيرة يتوقف تحقيقها^(٤) على مشاركة تامة في جميع العلوم، واطلاع عظيم على نواذر العلوم وغرائبها. وقد وعد شيخنا الملا إبراهيم بشرحه وهو بذلك حقيق^(٥) إن وفق إليه وأعين - والله خير معين. وكتبت من هناك أيضاً كتاباً لأصحابنا المجاورين في المدينة المشرفة، أوصيهم فيه بالدعاء، شاكياً إليهم أمر ما وقع في الغرب^(٦) من الفتن، خصوصاً بلادنا^(٧)، وسائلاً منهم أن يرفعوا أمرها إلى حضرة الرسالة ومعدن الجمال والجلالة - ﷺ. وقد ظهر - والحمد لله - أثر ذلك في الوجود ظهوراً لا يشك فيه من علم بالحال، وميز^(٨) ما كان عليه الأمر وما إليه آل، خصوصاً فتنة العصاة^(٩) الناجمة ببلادنا من أهل الغواية، المنتهكين لحرمة^(١٠) الشرع، المسددين سهام إزائتهم لأهل الدين خصوصاً، ولكل من لم يتابعهم على ضلالهم^(١١) عموماً. فقد أكثر^(١٢) التأكيد على أصحابنا المكيين والمدنيين في رفع الشكاية إلى الله بمتبوعهم الذي ثلم في الإسلام ثلثة لا يسدها إلا الذي فيه عيناه. وقد رأى^(١٣) بعض الفقهاء في واقعة منام إثر وصول الكتاب إليهم أن النبي - ﷺ - في دار والناس يدخلون عليه فيها^(١٤) أفواجاً. فسأل الراي عن ذلك، فقليل له إن

-
- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| (١) ب : تطلبي | (٢) ح : يسهل . |
| (٣) ح : مستغنى على | (٤) ح : في تحقيقها . |
| (٥) ح : جدير ، وهي ناقصة في ب . | (٦) ط : للغرب . |
| (٧) ط : بلادنا | (٨) ب : وميز بين . |
| (٩) « العصاة » ناقصة في ب | (١٠) ب : لحرمة . |
| (١١) ح : ضلالهم | (١٢) ط : أكثر . |
| (١٣) ط : ومن | (١٤) « فيها » ناقصة في ط . |

النبي - ﷺ - يبايع الناس على البراءة من فلان. ومن ذلك اليوم أخذ ذكره في السقوط وأمره في الهبوط، « والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون » (١).

وفي ضمن الكتاب (٢) الذي بعثته للمجاورين ثلاثة (٣) آيات أمرتهم بالصاقها حذاء المكان الذي كنت أجلس فيه بالمسجد النبوي، يكون (٤) ذلك تذكرة لهم (٥) بقاتلها، فيقسموا له من دعواتهم في أشرف الأماكن. وقد كتبوا إلى أنهم فعلوا - والحمد لله كثيراً على ما من به من ذلك - وهي هذه :

أجيران خير الخلق منوا بدعوة لمن ناب عنه في الخطاب بنانه

لئن غاب عنكم شخصه ففؤاده لديكم رهين (٦) لا يفك رهانه

فإن خفتم نسيانه فكتابه يذكركم به وهذا مكانه

نسأل الله تعالى بجلال وجهه العظيم، ووجاهة نبيه الأكرم الكريم، أن يبرزنا العود إلى تلك الأماكن المطهرة، وينعم قلوبنا وقوالبنا بالثقل في تلك البقاع المنورة، ويحشرنا في زمرة أهلها أحياء وأمواتاً، ويجعل محبة سكانها لأرواحنا أقواتاً؛ إنه جدير بالإجابة، قريب لمن وهب (٧) في دعائه الإنابة (٨)، آمين، آمين.

ومن لقيته بطرابلس مفتيها الشاب الظريف، الأريب العفيف، الفقيه المشارك، سيدى محمد المكي (٩). يبتهم بيت علم ورياسة دينية (١٠) من لدن

(١) قرآن كريم : سورة آل عمران ، آية ١٦٠ . (٢) ب : الكتب .

(٣) ح : ثلاث (٤) ح : لهم تذكرة .

(٥) ط : ويكون (٦) ح : رهان .

(٧) ح : واضب (٨) ح : إلا عليه .

(٩) ب : ط : المكنى ، وقارن ، فيما سبق ، ص ٢٤ وهـ .

(١٠) « دينية » ناقصة في ح .

إسلامهم^(١) إلا أنه لم تكن له رحلة في طلب العلم. وقد حج مع أبيه في صباه، ومات أبوه قبل أن يستفيد منه، فقرأ على شيخنا ابن مساهل وعلى بعض متفقيه البلد، فأعانتة الحظوة والذكاء ونباهة الذكر^(٢) وإقتناء الكتب الكثيرة على ولاية منصب الفتوى، بعد عزل شيخنا ابن مساهل؛ وقد تقدم شرح ذلك في أول هذا الكتاب^(٣). وقد شاهدت منه حسن أخلاق، يدل على طيب أعراق. وقد استمرت منه كتباً فما يخل بإعارتها بل استعار لي من غيره كراريس من شرح المختصر، لشيخنا الأجهوري، مست الحاجة إليها لتكميل جزء ناقص عندي. فتوسط لي في ذلك توسط أمثاله، ولم يقصر عما يقتضيه مجده من رتب كماله، فأوجب ذلك على^(٤) أن كتبت^(٥) له بعد إتمام الجزء^(٦) أبياتاً ثلاثة، أشكر صنعه وأشيد ذكر نعمته التي بذل في إتمامها وسعه، لأن الكتاب^(٧) كان بيد^(٨) من يضمن به عن ملاقة الهواء ومماسه الهباء، لولا الاستعانة^(٩) بوجاهة من ذكر وجلالة من شكر^(١٠)؛ وهي هذه :

١ - سأشكر إحساناً بدا^(١١) منك سيدي وأشكر فعلاً منك قد صدق القولا

٢ - ولشكرك الشرح الذي تم نقصه لولاك كان النقص قطعاً به أولى

٣ - وقد قيل من لم يشكر الناس لم يكن ليشكر رب الناس في كل ما أولى

لطيفة : الحديث شجون سيما عند إرادة تكثير الفوائد وجمع الفنون؛ والشئ بالشئ يذكر، ووصل فائدة بمشابهها لا ينكر. وذلك أني ضمنت الأبيات

(١) ط : أسلافهم

(٢) ح : الفكر .

(٣) هامش - أنظر أول الكتاب

(٤) ح : عى ذلك .

(٥) ح : أكتب

(٦) ط : بعد إتيان الجزء لى .

(٧) ب ، ط : الكتب

(٨) ط : يدي .

(٩) ط : استعانة

(١٠) من شكر ، ناقصة في ط .

(١١) ط : بدى .

الثلاثة قصيدة بعثتها إلى بعض الفضلاء من الإخوان^(١) النبلاء، كنت استعرت منه شرح المواقف^(٢) للنسخ، فمطلت^(٣) برده حولاً وقد كان الوعد شهراً أو شهرين. فكتبت إليه معذراً، ولأعضائه منتظراً؛ وقد كنت كتبت في حال الاستعارة قصيدة ليست معانيها من غيرها^(٤) معارة. فأجاب عنها بأفضل منها ونص ما كتبت^(٥):

- ١- أمولى غدا حرّ الكلام له مولى وبحر^(٦) ندى لم يخش وارده^(٧) حولاً
- ٢- ومنّ نظمه يسى العقول رحيقه سوى إنه لا إثم فيه ولا غولاً
- ٣- سأشكر إحساناً بدا منك سيدى وأشكر فعلاً منك قد صدق^(٨) القولاً
- ٤- ويشكرك المتن الذى تم شرحه ولولاك كان النقص قطعاً به أولى
- ٥- فقد قيل من لم يشكر الناس لم يكن ليشكر رب الناس فى كل ما أولى
- ٦- تطولت حتى طلت غيرك ثم لم تدع لسواك اليوم طولاً ولا طولاً
- ٧- فمثلك من أولى الجميل وسوّغ الجزيل ولم يطلب على فعله قولاً^(٩)
- ٨- فقد حزت لربّ الأولسين وأدخلت فضائلك الغرا^(١٠) على من أتى عولاً
- ٩- وعذراً فقد أخلفت وعدى مما طالا ولم أر شهراً قبله قد غدا حولاً^(١١)
- ١٠- على أنها الأيام تعرض تارة وأونة ترنسوا بعين لها حولاً
- ١١- فبهرم^(١٢) أمراً والمقصر غيره فلا قوة للعبد فى^(١٣) ذا ولا حولاً

-
- (١) ط : إخوان (٢) ب : المراقب.
(٣) ط : فمطلت (٤) ط : غير .
(٥) ط : ما كتبت له (٦) ط : ونحوا .
(٧) ب : وارده (٨) ط : صادق .
(٩) ح : قوله فعلاً، ط : فعله نزلاً (١٠) ط : الغراء .
(١١) ط : جولا (١٢) ب ، ط : فبهرم .
(١٣) د فى : ناقصة فى ط .

وقد أجاب عن هذه القصيدة بقصيدة له طنانة، ضربت في الإبداع بسهم مصيب، وحازت من رقة اللفظ وجزالة المعنى أوفر نصيب. بيد أنه تخامى روى قصيدتي لقلته، بل لتعذره وعزته، سيما مع لزوم ما لا يلزم. على أنه قد أتى من بديع النظم بما هو أحزم^(١). ونص قصيدته التي أجاب بها :

- ١- قواف كأسلاك^(٢) العقود على النحر بها الشعر قد أبدى فنونا من السحر
- ٢- وطبع يحاكيه النسيم^(٣) لطافة وقد عنبرت أذباله نفحة الزهر
- ٣- ومجد ينبي عن محاسن من مضى كما أنبا الإسفار عن صادق الفجر
- ٤- أرب المعالي والقوافي ومن غدا له الفضل مسطوراً على صفحة البدر
- ٥- ثنائي شعر^(٤) هذب الطبع لفظه كما هذب الصواغ صافية التبر
- ٦- غدا فتنة العقل الرصين كأنما به قد نفثت السحر في^(٥) عقد الفكر
- ٧- ومالت بأفكارى^(٦) حلالة لفظه كما مال سكران على نشوة الخمر
- ٨- وقلدني مجداً^(٧) وعزا وسوددا يرى مثل عقد الدر في لبة البدر^(٨)
- ٩- حنانيك إن الفكر أدهاه حادث بهول^(٩) وهم قد تلجلج في الصدر
- ١٠- ولولا نظام منك أيقظ فكري كنت بليدا عن نظام وعن نثر
- ١١- وهبني صفت الشعر تاجاً مرصعا بيد^(١٠) الدجا والشمس والأنجم الزهر
- ١٢- أرضاه للمجد الذي راع^(١١) فضله وأغرس^(١٢) أرياب الفصاحة بالشعر
- ١٣- عليك سلام من محب تباعدت به الدار مثل المسك أو عنبر الشعر^(١٣)

(١) ب : أحرم (٢) ح : لأسلاك . (قوله) .

(٣) ح : النسيج (٤) ط : شعرا .

(٥) ح : من (٦) ط : بأفكار .

(٧) ح : فخرا (٨) ط : البحر .

(٩) ح : لهول (١٠) ح : لبدر .

(١١) ح : قاع (١٢) ب : أغرس .

(١٣) ب ، ط : الشعر .

ثم كتب ياتر هذا النظام^(١) نثراً ، وهو هذا :

حمداً لدهر أطلع في فلك المعالي شمسك ، ولزمان أزهر في روض السيادة
غرسك^(٢) . لقد اتخفنى^(٣) منك يتيمة^(٤) ليس لها إلا نفوس الأحرار قيمة .
وأقسم بمن زين العقود على النحور^(٥) ، وأخجل البروق بمباسم^(٦) الحور ، وصير
النيرات قناص^(٧) أقلامك ، والدر والياقوت معادنهما بحور كلامك^(٨) . لو قدرت
لصيرت لك الترة نثراً ، والشعر شعراً ، فضلاً عن القريض . ولكن كيف^(٩) حال
المريض فليقبل سيدى ما أنا برئ من^(١٠) عهده ، ومتفص^(١١) عن عقدته ، إذ
هذه عجالة الإرتجال^(١٢) مع توالى الأحوال^(١٣) وضيق المجال . ولولا الحرص
على إرضائك والاعتماد على إغضائك ما سطرت ما^(١٤) إن لحظته لفظته -
والله يقيقك وعلى معارج الاصطفائية يريقك ؛ ويعلم الله ، وهو المطلع ، أنى^(١٥)
وإن تناعت عنك شخصاً فإن قلبى قد صار بحبك مختصاً . فليدع سيدى
لأخيه^(١٦) لعل الله أن ينير لنا ما أدلهم ، ويفرج ما أهم ، وأن لا يروع سربنا ولا
يكدر سربنا بجاه المصطفى - ﷺ . أ. هـ . ما كتب .

ولعمرى وماعمرى على بهمين إن الإذعان لهذا المعجز من القول على كل
بليغ لمتعين . فوالله ما أدرى أى كلاميه أبلغ ، وأى ثوبى براعته أسبغ : أنظامه

-
- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (١) ط : النظم | (٢) ب ، ط : عرشك . |
| (٣) ح : اتخفنى ، ب : اتجنى | (٤) ح : يتيمة . |
| (٥) ط : النحر | (٦) ح : بمباسم . |
| (٧) ب : قناص | (٨) ط : من بحور كلامك . |
| (٩) و كيف ، ناقصة فى ب ، ط | (١٠) ط : عن . |
| (١١) ط : متفق | (١٢) ح ، ب : ارتجال . |
| (١٣) ح : الأحوال | (١٤) ب : من . |
| (١٥) ح : واتى | (١٦) و لأخيه ، ناقصة فى ط . |

لنى رقت ألفاظه فراقت^(١) معانيه، وضافت عن استقصاء^(٢) محاسنه طاقة الفكر لدقة مبيانيه، أم نشره^(٣) المزرى بنثار المسك الفتيق، المتلاعب بالعقول ولا كتلاعب الخمر الرحيق^(٤)، ما تأملته إلا أبدى لى من محاسنه ما لم أعهد ولا عاودته^(٥) النظر إلا أشهدنى ما لم أكن أشهد. كأنه روض تلاق^(٦) أزهاره، وسالت أنهاره^(٧) فما عسى يد الناظر فيه^(٨) أن تقتطف ومن أين لها من كل ألوانه أن تختطف. كلما استجاد شيئاً^(٩) عاقه عن اجتائته^(١٠) أجود، وكلما عاود النظر كان العود بالفائدة أعود. وبالجمله فالمنصف اللبيب لا يمتري أنه السهل الممتع^(١١)، ولا يرتاب أنه الشافى الكافى والقليل المنفع^(١٢). وما بعد العيان من بيان.

وربما تشوقت نفس الأديب وتطلعت أمنية اللبيب^(١٣) إلى سماع^(١٤) القصيدتين اللتين أوجبتا ذكر ماقبلهما وكانتا فى الحقيقة أصلهما، والكلام يقود بعضه برسن بعض، ومسالكه تتشعب بالطول والعرض، وتتسع بالرفع والخفض، وتتمايز بالقبول والرفض. والأديب لا يميل فيها الترداد بل لا يزال نشاطه مع الترداد يزداد. فنذكر^(١٥) القصيدتين وسببهما، وذلك أنى كتبت إليه^(١٦) أولاً نشرأ لا بأس به، فرجع الرسول واضعاً إحدى يديه على الأخرى

-
- (١) ط : فرقت
(٢) ح : وضافت على استعسان، ط : الاستقصاء .
(٣) ب ، ط : أنشره
(٤) ط : الرشيقي .
(٥) ط : عادته
(٦) ح : تألفت، ب : تألفت .
(٧) « وسالت أنهاره » ناقصة فى ح ، ب (٨) ح : منه .
(٩) ح : استزاد شما ، ب : استزاد شيئاً (١٠) ب : احتياجه .
(١١) ح ، ط : السهل الممتع، ب : المنهل الممتع .
(١٢) ح : القليل المنفع، ب : القليل المنفع .
(١٣) ح : أمنية السالى اللبيب (١٤) « إلى » ناقصة فى حد .
(١٥) ط : فنذكر (١٦) ح : له .

راضياً من الغنيمة^(١) بالإياب، محتسباً في ذهابه أجراً. فرددته إليه بقصيدة بائية ملحاً في الطلب ثانية^(٢)، وهي هذه :

- ١- أنا لك الحمد موروثا ومكتسبا
- ٢- ماء الصبا ووقار العلم إذ^(٣) مرّجا
- ٣- هدى إلى بابك الآمال فيضُ نسا
- ٤- وقد سما أُملى إليك يقدمه
- ٥- وجهت وجه سؤالي لك حين غدا
- ٦- ما كان ظني أن الوفاء من أُملى
- ٧- حتى أتى رائدى سفر اليلدين وقد
- ٨- فعائبتي وسواس الصدور فلم^(٤)
- ٩- فقلت عودا على بدء فقد أُملى
- ١٠- ^(٨) وللمقادير^(٩) أوقات فريتما
- ١١- قد يخلط النسوء أحيانا فيعقبه
- ١٢- فإن يعد ثانيا من دون رغبته
- ١٣- حتى أنال المني أو يقضى^(١٢) الناس من
- ١٤- بأن يقولوا وحاشا الجود غاص^(١٤) وقد
- زكاء أصل وفرع أثمر الحساب
- يوجهك اكتسبا نورا به التهسا
- منك سقى من نأى عنك ومن قربا
- ظن جميل فلا تردده مكتسبا
- وجهك قبلة من في الخير قد رغبنا
- ومن كتابي يعودان كما ذهبنا
- غدا يخفى حين من^(٤) محقبا^(٥)
- أعيا بها فرددت الوفد منقلبا
- إن الجواد إذا استوجبته^(٧) وهبا
- صادفت غيث نسله اليوم منكبا
- غيث يكون لذلك النوء^(١٠) متسبا
- فلا أردنه^(١١) بالرغم محتسبا
- فعلسى وفعلكم^(١٣) في ذلك العجبا
- أبلى^(١٥) الفتى العذر فيما فيه قد دأبا

(١) ط : « بالغنيمة » بدلا من « الغنيمة » (٢) ب : ثانيا .

(٣) ط : مذ (٤) ب : يخفى عيني عنك .

(٥) ط : مقتبا (٦) ط : الصدر فلم ، ب : الصدر ولم .

(٧) ب : استوجه (٨) ب : ولي المقادير ، ط : وللمقادير .

(٩) ح : النداء

(١٠) ح : هذا البيت يأتي بعد الذي يليه وهذا الأخير ناقص في ب .

(١١) ح : فلا أردنه ، ط : فلا رده . (١٢) ط : « ويقضى » بدلا من « أو يقضى » .

(١٣) ط : أو فعلكم (١٤) ح ، ب : غاض .

(١٥) ط : أبلى .

- ١٥- وإن يعد بالني فسوف أنثر ما يملأ أسماع من يهـمواكم طربها
 ١٦- أشدوا بشكركم^(١) واستمين على أداء واجبه إخصواني الأدبـا
 ١٧- أودعه الكتب^(٢) منظوما^(٣) وأنثـره بين المحافل أقضى^(٤) منه^(٥) ما وجبـا
 ١٨- لكى يقول بنو^(٦) الآداب^(٧) أبـلغ فى شكر^(٨) كما أكثر الإلحاح إذ طلبـا^(٩)
 ١٩- وإننى بكلـا الأمرين مضطلع لو منى وصب^(١٠) لا أشتكى^(١١) نصبا
 ٢٠- وقد وجدت مكان القول ذا سعة كما وجدت لسانا قاتلاً دربا^(١٢)
 فلما بلغت القصيدة بعث الكتاب^(١٣) ومعه جوابها من بحرهما وزويها، وهـ

هـذا :

- ١- ما روضة جادها^(١٤) مزن قد انسكبـا والفجر ينثر^(١٥) من عقد الرجا^(١٦) شهبـا^(١٧)
 ٢- فافتـر زهر أقاح^(١٨) الروض من طربـ والشمس ما رشفت من ثغره الشنبـا
 ٣- ولا الكؤوس ولو لاحت أشعتهاـ كأن حمرتها خدّ قد التهبـا
 ٤- على أغان غـوان^(١٩) فى دجا سحرـ نصبى الوقور^(٢٠) بشدو يعث الطربـا

-
- (١) ب : أنت وأنشدك (٢) ح : الكتب .
 (٣) ب : شعريا (٤) ب : اقتضوا .
 (٥) ط : عنه (٦) ح ، ب : بنى .
 (٧) ط : الأدب (٨) ط : شكرا .
 (٩) ط : والطلبا (١٠) ح : نصب .
 (١١) ب : لا شكى (١٢) ط : دربا .
 (١٣) ح : بالكتاب (١٤) ح ، ب : زادها .
 (١٥) ط : ينثر (١٦) ب : الرجا .
 (١٧) ط : الشهبـا (١٨) ح : زهر اللقاح، ط : زهر القاحـ .
 (١٩) ب : أغار غولـر (٢٠) ب : الرمور .

- ٥- ولا وصال حبيب زار عن شَـحْط
فرد للجسم روحا كان مفتربا
٦- عدى بأحسن من شعر ينمقه
من قد^(١) غدا علمنا في الشعر للأدبا
٧- النائر الدر في طسوق المها روان
خط وأبلغ من أملى ومن كتب
٨- ذو مقول ترهب الكتاب^(٢) صولته
تخاله من غرار السيف محضبا^(٣)
٩- شمس العلوم تبسدت في سما دول
تزيح أنوارها الأحلاك والحجا
١٠- وافق خليلك أبيات^(٤) نجلت لها
تبدى اعتذاراً و تخفى تحت غضبا
١١- إن صدرت هفوة من خلکم سفها
يظل ماعاش منها الدهر مكثبا
١٢- فجد بعفوك إن العفو من كرم
والعفو من أحسن الأشياء^(٥) غلبا
١٣- لم لا أتيلك ما ترجوه من أمل
وأنت تولى لراجيك الذى طلبها
١٤- وكيف أمنع من إدراك بغيته
من يبلغ الطالبين السؤل والأربا
١٥- كل بناء بما يعطيه من نشب
يامن ير بما يعطى إذ وهبا
١٦- لا تلزمى ذنبا^(٦) ساقه قدر^(٧) آدمي^(٨) وأغرابنا^(٩) الأحداث والنوبا
فكيف نهجر منك الملم والأدبا
١٧- وبيننا ذم ترعى^(١٠) شراطينها
ومن يساجل بحراً ماج واضطربا
١٨- هنا جوابي عن أبيات شعركم^(١١)
ماقبلت وجنات الورد ربح صبا^(١٢)
١٩- لا زلت تحي^(١٢) رسوما للعلل اندرست

(١) د قد ه ناقصة في ب ط : الكتب .

(٢) ح ، ب : مقتضبا

(٣) ط : الأشياء

(٤) ح : القدر

(٥) ط : بناء

(٦) ط : شعرك

(٧) (١٢) القراءة في ب د الورد صبا .

ومن جملة ما وصل إلينا من المكاتيب ^(١) من المغرب كتاب من صاحبه الأريب الأديب ^(٢) سيدى عثمان بن على ، ومن جملة ما قصيدة له فائية ^(٣) أردت إثباتها هنا ، وهى هذه . وقبلها نشر بليغ وهو ^(٤) :

من ترك الجسم رهنا واللب وهنا ، وأصلى الفؤاد بنار البعاد ، وأعرض ولم
ييال وأسلم إلى وبال ، وأغاب وأطال ، وأذاب ^(٥) وصال . فلولاً ^(٦) التعلل بلفائه
لم يحقن ^(٧) من المحب فضل دماؤه . المعنى بهذا التغزل والمطلوب منه التفضل
بالتوصل ، فقد طال عنى الكتيب أمد الهجران وأمضه التأسف والهوان ، فقال
منشدا ، ولبعض لهب ^(٨) الأسمى مخمدا ^(٩) :

- ١- أهاجرة بعد الوصال لها إلـفا
- ٢- ومحرمة جبا له خير مضجع ^(١٠)
- ٣- أجاج ^(١١) الهوى جوائح العصب مذهباً
- ٤- رقدت هنيئاً إذ قدرت على النوى
- ٥- وأضمرت ^(١٤) جمرا فى الحشا ورجمته
- ٦- وأزمنت صرماً دون ^(١٦) عفو كائننى
- وغادرة من كان أوفى لها ألسفا
- ومانة للظلم من ظلمها رشفا
- إذا رام فتحاً منك أنخفت ^(١٢) حتفا
- وجفن محب من بعادك لا ينفخا ^(١٣)
- فرجمك لا يتقى ^(١٥) وجمرك لا تطفأ
- قرفت من الأوزار ما عنه لا ينفخا ^(١٧)

(١) ط : من المكاتيب .

(٢) ط : الأديب الأريب .

(٣) ط : فائية .

(٤) م : «وهو» ناقصة فى ط .

(٥) ح : وأذال .

(٦) ب : قوله .

(٧) ب : يحق ، ط : ييق .

(٨) «لهب» ناقصة فى ط .

(٩) ط : مخمدا .

(١٠) ب : ط : مضطجع .

(١١) ح : أزاج ، ب : أحاج .

(١٢) ط : تحفا .

(١٣) ط : وجفن محب من جهادك لا يقضا ، ب : ومن محب من عبادك لا ينفخا .

(١٤) ط : فحمرك لا يتقى ، ب : فرجمت .

(١٥) ب : وأضمرت لا ينفخا .

(١٦) ط : دون رقى ، ب : وورمن .

(١٧) ط : لا ينفخا .

- ٧- حكيت صديقي في خلوتي^(١) تقتضى مواصلة الأحرار^(٢) والبشر لا يلغا
 ٨- إخالكما حبسا ان جفوها تركت الهوى كلا فلم أفضض الطرفا
 ٩- صدود كما أغرى^(٣) الفؤاد وماسلا بحقكما عن صد صاحبكما كفا^(٤)
 ١٠- صلاتي أغيثاني دماي^(٥) أبقيا فإني وإن^(٦) طال الجفا^(٧) أرجي^(٨) العظفا
 ١١- صديقي لدى الأنس أرفع مرضيا به القلب^(٩) متى قبل ثم ارتضى الجفا^(١٠)
 ١٢- فأعقب أنس بالتناسى وما درى بأن الردى فى الطرد كيف به كيف^(١١)
 ١٣- وأشرع رمح الهجر بالصد جاهرا ورسلى قتلى بجفوته سيفا
 ١٤- فإن كان عمرو عن صديقى سائلا فذا ابن جلاء فى الأحبة لا يخفا
 ١٥- هو العرف^(١٢) واعدد من عداه منكرا وعند أولى العرفان ما أظهر العرفا
 ١٦- أبو سالم^(١٣) لا زال دهر^(١٤) ميسلا له أبدا ولا عدمته لى السفا
 ١٧- أبا سالم^(١٥) أفجعتنى بتخلف وصيرتنى ذا غربة للأسى حلغا
 ١٨- أبا سالم شوقى للقياك شفى فهل منكم وصل يزىل الذى شفا^(١٦)
 ١٩- أبا سالم أوحشتنى وتركتنى مريضا فهل طب بطبك يستشفى^(١٧)
 ٢٠- أبا سالم عهدى بكم أرأف^(١٨) الورى فما بالكم^(١٩) عدتم أفضهم أجفا
 ٢١- أبا سالم أجزحت صدرا لودكم صديقا^(٢٠) وقط لا يرى يقبل الصرطا

- (١) ط : فى خلوتي . (٢) ب : الأحرار . (٣) ب ، ط : أغرى .
 (٤) ب : بخلكما عن صاحبكما كفا ، ط : بخلكما عن حبكما كفا .
 (٥) ب : دماي ، ط : دماء . (٦) ب : ولو ، ط : فلو .
 (٧) « الجفا » ناقصة فى ط . (٨) ح : أرجى .
 (٩) ط : فى القلب . (١٠) ب ، ط : الجفا .
 (١١) ط : فانتسنى بالتاسى وما درى بان الرد فى الطرد كيف به كيف .
 (١٢) ح : الم عرف . (١٣) ح : أبا سالم .
 (١٤) ط : دهر . (١٥) ط : أبو سالم .
 (١٦) ط : شرفا . (١٧) ح : يشفى .
 (١٨) ح ، ب : أرأف . (١٩) ح : فمآلكم (وهى مستقيمة وزنا ومعنى) .
 (٢٠) ب ، ط : صدر لود لكم صدقا ، مى : صدرا لودكم صديقا .

لما صافحت كفى لكم فى اللفا كفا
 لإكرامه أعيت محاسنه الوصفا
 ويرمى بكل الأهل من أجله خلفا
 بمكث لدى من كان فى شدة كهفا
 بغيته^(٦) على شفا الهلك قد أشفا
 ونزهت دون الرب فى حسنهما الطرفا
 ليد كل الخلق من عدم الألفا^(٧)
 وهيهات لا يجدى^(٨) لعل ولا سوف
 أسير مع الركبان يحصل لى الزلفا
 وهمى فى التذاب لا يقبل الكشف
 وعندى من الأوزار ما يوجب الخوفا
 تخفف وزرى علقى أنزل الخيفا
 على أحد تنهل كالمزنة الوكفا
 أى سالم لا زال من همه يكفا

٢٢- فلولا المييح للتخلف والنوى
 ٢٣- ولكن أجبت^(١) فى مجاورة الذى
 ٢٤- بلغت الذى تنسى الأجنة عنده
 ٢٥- أرحت فؤادى^(٢) إذ أزحت^(٣) عناءه
 ٢٦- شفيت جنانا بالحضور^(٤) وطالما^(٥)
 ٢٧- ومتعت نفسا فى يقصاع شريفة
 ٢٨- هنيا لك الجوار بعد زياره
 ٢٩- أغلل نفسى والتعلل باطل
 ٣٠- تمنى ولو^(٩) أن التمنى حاصل
 ٣١- ولكن حبى^(١٠) عن رفاق^(١١) مقدر
 ٣٢- فعندى من الأتقال^(١٢) ما يمنح السرى^(١٣)
 ٣٣- وأسأل^(١٤) ربي أن يمن بتوبة
 ٣٤- وأزكى صلاة الله معها تحية
 ٣٥- وأهدى سلاما وافرا ناميسا إلى

ومن لقيته بطرابلس الشيخ الفقيه المشارك النبيه سيدى محمد بن
 العلامة^(١٥) الفهامة ، الناسك الخاشع الجامع بين علمى الظاهر والباطن ،
 سيدى عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون^(١٦) القسطنطينى - رضى

- (١) ب : أجبت ، ط : أصابت .
 (٢) ط : أزحت .
 (٣) ب ، ط : وطالما .
 (٤) ط : الأكفا (مقصود الأكفاء) .
 (٥) ب ، ط : لو ، بدلا من « ولو » .
 (٦) ح : وفاق .
 (٧) ب : الاسرى .
 (٨) ب : أقصه من ط .
 (٩) ح : فؤادا .
 (١٠) ط : بالخطور .
 (١١) ط : بغنيته .
 (١٢) ح : لا يجدى .
 (١٣) ح ، ط : حبى .
 (١٤) ط : الاتقان .
 (١٥) ح : وأسأل إلا .
 (١٦) ط : الفكونى .

الله عنه ونفعنا به - ، قدمها حاجا وهو أمير ركب أهل الجزائر^(١) وقسمطينة وتلك النواحي على نهج أبيه وعادته^(٢) نى ذلك ، محافظا على سلوك سيرة والده من التؤدة والحلم والوقار ، فأجته القلوب ومالت اليه النفوس . ولم يطلع أميراً إلا فى هذه السنة وقيل ذلك إنما كان^(٣) يطلع بالركب والده - رضه . فلما توفى قام ولده هذا مقامه فى ذلك - أعانه الله وسدده - وكانت وفاته - رضه - عشية الخميس السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٠٧٣ شهيدا بالطاعون ، وكانت لنباه - رضه - وصلة وانتساب بالخدمة والولاء والاعتقاد الصالح لما حججنا^(٤) معه فى سنة ٦٤ [١٠] . وقد قال لى^(٥) - رضه - لما طلبت منه الاتصال بحضرته والانخراط فى سلك أهل خدمته إبنى أقول لك كما قال الإمام الشاذلى - رضه - « لك ما لنا من الحرمة ^(٦) ، وعليك ما علينا من الرحمة » ، وكان - رضه - فى غاية الانقباض والإنزواء عن الخلق ومجانبة علوم أهل الرسوم ، بعد ما كان إماما يقتدى به فيها . وله فى كثير منها تأليف^(٧) شهد له فيها بالتقدم أهل عصره . فالتقى فى قلبه ترك ذلك ، والعكوف على حضرته بالقلب^(٨) والقلب ، والتردد إلى الحرمين الشريفين ، مع كبر السن^(٩) ، وكان يقول إذا ذكر له شيء من هذه العلوم : قرأتها لله وتركتها لله^(١٠) . وقعت منه - رضه - بالكلمة التى قالها لى لما علمت حاله ، وخشيت أن أثقل عليه وأكلفه مالا تطيب^(١١) به نفسه ، فإنه - رضه - من أهل القلوب . ومروياته - رضه - مستوفاة فى فهرمة شيخنا أبى مهدى عيس الثعالبي ، فنحن نروى عنه جميعها بواسطة^(١٢) . فلما لقيت ولده هذا تقربت له وانتسبت له بمعرفة والده ، فوجدت عنده بعض علم

(١) ب : الحجاير .

(٢) « كان » ناقصة فى ب ، ط .

(٥) « لو » ناقصة فى ب .

(٧) ط : وله منها كثير تأليف .

(٩) ط : ش .

(١١) ط : أو أكله بما لا تطيب .

(٢) ط : وعادته .

(٤) ح : حجبت .

(٦) ح : الخدمة .

(٨) « بالقلب » ناقصة فى ط .

(١٠) ط : قرأتها لله وتركتها لله .

(١٢) ط : بواسطة .

بى . وقال لى : أنت^(١) الذى وصل إلى الوالد كتبك^(٢) المبعوث^(٣) من وادى ريع^(٤) قبل موته بعام ؟ فقلت : نعم . ورحب^(٥) بى ، وهش ويش وآنس ، ووجدت عنده عدة^(٦) من مؤلفات والده وبعضها بخطه . رضه . فأعارها لى مدة إقامته هناك ولم تطل إقامته^(٧) . فمنها شرحه على أرجوزة المكودى فى التصريف ، وهو مجلد أجاد فيه غاية الأجاد ، وأحسن كل الإحسان ، وأعطى النقل والبحث فيه حقهما ، ولم يهمل شيئا مما يقتضيه لفظ المشروح ومعناه إلا تكلم عليه وأجاد كما هو شأنه فى تأليفه .

وأول خطبته : الحمد لله الذى أجرى تصاريف المقادير^(٨) بواسطة^(٩) أمثلة الأفعال ، وأوضح بيان افتقارها إليه بتغير حالتها من حركة وصحة واعتلال ، ونوع أشكال عين وجودها إلى ضم الإنضمام إليه ، وكسر الانكسار لديه ، وفتح الانفتاح فى مشاهدة العظمة والجلال . ولا يخفى عليك^(١٠) ما اشتمل عليه هذا المطلع من براعة الافتتاح ولطيف الإشارة إلى أنواع الإعراب والتصريف . وقد فرغ من تأليفه أوائل صفر من عام ١٠٤٨ هـ [١٦٣٨ م] . وشرحه هذا أوسع نقلا ، وأكثر بحثا ، وأتم تحريرا من شرح العلامة سيدى أبى عبد الله محمد^(١١) المرباط الدلائى . ولا أدرى أيهما سبق إلى شرحه . ومن تأليفه - رضه - ديوانه فى مدح النبى - صلعم - المرتب على حروف المعجم . وكتب عليه مما يمدح به^(١٢) عند الغمة وساعة الغياهب المدلهمة . والتزم أن جعل مبدأ كل سطر حرفا من حروف « الهى^(١٣) » - بحق المدوح اشفىنى ؛ آمين . - وجملته ذلك خمس

(١) ح : وقال : أما أنت .

(٢) ح : وصل إلى كتابك للوالد .

(٣) ط : المبعوث .

(٤) ط : ريع .

(٥) ط : فرحب .

(٦) ط : عدة « ناقصة فى ط .

(٧) ط : ولم تطل إقامته « فى ح .

(٨) ب : المقاريد .

(٩) ب : واسطة .

(١٠) ب : عليك .

(١١) « محمد « ناقصة فى ح .

(١٢) « به « ناقصة فى ب ، ط .

(١٣) ط : اللهم ، ح : الأسمى .

وعشرون حرفاً ، ففى كل قصيدة مثلها أبيتا ، فلنذكر بعضها تبركا . فمعتها فى ررى الهمزة :

- ١- أيلدا بدت ^(١) فى الخافقين مـعـرود
- ٢- له فى العلى أعلى المراتب رتبة ^(٢) وفى ^(٣)
- ٣- أضاء وجود الكائنات يمشيه
- ٤- هو الغيث أحيا ^(٤) الأرض بعد مماتها
- ٥- يرى ذا لواء ^(٥) الحمد فى الحشر إذ غدا
- ٦- بمولده للأرض فخرا ^(٦) على السما
- ٧- حوى ليلة المعبراج كل فضيلة
- ٨- قرير العين ^(٧) عاد بالسؤل والمسنى
- ٩- أتم له بالقرض أشرف خلعة
- ١٠- له المعجزات الفر أسطع ^(٨) نورها
- ١١- مكين أمين صادق القول مرتضى
- ١٢- مآثره محمودة فسوق ما أتى ^(٩)
- ١٣- دعا فاستجاب ^(١٠) فى المعاد أدخارها
- ١٤- وكـم له من آى كرام ^(١١) شهيرة

-
- (١) ط : بدى .
 (٢) ح : أعلى العلى رتبة ، ب : الملا أعلى العلى رتبة .
 (٣) وفى « ناقصة فى ط .
 (٤) ط : هيوأ .
 (٥) « يراد لواء » فى ب ، ط .
 (٦) ب : أعبا .
 (٧) ب : بمولده الأرض فخر .
 (٨) ط : مطلع ، ب : سطع .
 (٩) ح : لعين .
 (١٠) ب : « التره » بدلا من « ما أتى به » . (١١) ب : ح : يتشأ .
 (١٢) ح : كرم .
 (١٣) ح : فاستجاب .

- ١٥- حينئذ لجذع وانقياد لدوححة^(١)
 ١٦- إشارة كف عندما الشمس فاحسرت
 ١٧- شكا جمل أشكاء^(٢) والضب إذ لجأ
 ١٨- فله كم قد^(٣) حاز من معجز وكس
 ١٩- بنى له الجمل العظيم فمن أنسى
 ٢٠- ينادى الحمى يا من يلوذ ببابنا
 ٢١- أيا خير^(٤) خلق الله أنهيت قصصى
 ٢٢- أتلنى المنى من جود طـوـرك أننى
 ٢٣- منادى الشفا بما به الجسم مبتلى
 ٢٤- يمين جرت من ناظم عن تيقن
 ٢٥- نظمت وقد أهديت أبفى الرضى غدا

قافية الباء^(٥) :

- ١- أحجنا إنى^(٦) كلقت بحب من
 ٢- لذا نوره الأنوار تخبروا وكيف لا
 ٣- أيا سيدا فاق النبيين كلها
 ٤- هديت نفوسا بعدما^(٧) ضل معها

(٢) ط : يشأ .

(٤) ب : أشكى .

(٦) ط : سنى « بدلا » من « .

(٨) ط : أخير .

(١٠) ح : نى .

(١٢) « بعد » ناقصة فى ب .

(١) ب : وانقياد لروحه .

(٣) ب : يا أضوء لا به يعبأ .

(٥) « قد » ناقصة فى ط .

(٧) ب ، ط : الأوصاف .

(٩) القصيدة البائية ناقصة فى ط .

(١١) ب : والشواهد .

- ٥- يفوح ذكاء^(١) المسك من ريحك التي
 ٦- بطلعتك الثمراء أشرقت الدنيا
 ٧- حللت من العرفان كل محلة
 ٨- قرأت سطور السر لما سررت إذ
 ٩- أتاك النداء يا أفضل الخلق أقبلان^(٥)
 ١٠- لك البقية العظمى فسل تعط وارغبين
 ١١- منحناك قربا لا لغيرك مطعم
 ١٢- هناك سراح الطرف متع تطسولا
 ١٣- دنوت وحيدا إذ دعيت لحضرة
 ١٤- وتوجت يامحبوب^(١٠) تاج كرامة
 ١٥- حظيت بما حليت من خلعة البها
 ١٦- أتيك كلیم الله^(١١) بعد تردد
 ١٧- شكوت له^(١٢) إذ ما وما لك دعوة
 ١٨- فزهت في الفردوس نفسا بهية
 ١٩- نهضت لهذا السر في بعض ليلة
 ٢٠- يروم العدا التقيص عند سماعهما
 ٢١- أتي العير بالتصديق مرأى ومخبيرا

(٢) ح : لباس مرهب .

(٤) « تقرب » ناقصة في ب .

(٦) ب : فكانت

(٨) ب : كنت .

(١٠) ح : يامحبوبا .

(١٢) ب : لك .

(١) ب : ذكي .

(٣) ب : تلقا .

(٥) ب : اقبلان .

(٧) ب : يرغب .

(٩) « الآثار » ناقصة في ب .

(١١) ح : كلام الله .

- ٢٢- أيا مالك الأوصاف قفت الورى فما
 ٢٣- معالم دين الله قد سطرت به
 ٢٤- ينادى عليل الجسم غوثا ييايكم
 ٢٥- نهضت بمدحى^(١) مستغيثا وطالبا
- قافية اللام :**

- ١- أعينى جودا^(٣) بالدموع تأمفا
 ٢- لدى غصنى^(٤) لفح من الحب فانمحت^(٥)
 ٣- أذاعت شهود الوجد كامن^(٧) دققه
 ٤- هللت لنيران النوى سر^(٨) أضلح^(٩)
 ٥- بيت من الأشواق قلنى معذب^(١١)
 ٦- بناظر^(١٣) عيني لاح ساطع نوره
 ٧- حوت غبة لم يخلق الله مثلها
 ٨- قرأه^(١٤) بها مسك يفوح لنا شذا^(١٥)
 ٩- أتت به أخيار مضت كتبها بها^(١٧)
- لصب نحيل الجسم زاييله عقل
 محاسن وجه ذاب^(٦) إذ بقى الشكل
 فأضحى الخيا كاسفا ضاء من قبل
 فيألت كان الوصل وانتظم الشمل^(١٠)
 كملدوخ رقط^(١٢) أو تناصله النبيل
 على روضة الخضراء حيث بدا الوصل
 ولا شابهته الأنبياء ولا الرسل
 وغرته الأنوار كلا بها تجملو^(١٦)
 هواتف صدق بان من وصفها الفضل

- (١) ب : بمدح .
 (٣) ط : جود .
 (٥) ح : فانمحت .
 (٧) ب ، ط : كان .
 (٩) ط : أضلح .
 (١١) ط : معذب .
 (١٣) ب : بناظر .
 (١٥) ب ، ط : شذا .
 (١٧) ح : كتب بها .
- (٢) ب : بلاغا .
 (٤) ط : لذا عنه .
 (٦) ط : ذات .
 (٨) ح : النوايس .
 (١٠) ط : الشمل .
 (١٢) ب : لقط .
 (١٤) ب : فله ، ح : نله .
 (١٦) ط : مجل .

- ١٠- لمولده الأسنى تددت كرواكب
 ١١- مزاياه عند الوضع جاءت شهيرة
 ١٢- مكارمه إذ ذاك أبست فضلا
 ١٣- دنت شرفا للها شمسى محمد
 ١٤- وقد صاته الرحمن من كشف مسوءة
 ١٥- حوى الطست والإبريق ليدى ملائكة^(٥)
 ١٦- أزالوا من المنديل خاتم صدقه
 ١٧- شريف الخيا غسله قد بدا إذا
 ١٨- فألقوا عليه جفنة خوف أن يسرى
 ١٩- تريد فأملك^(٨) له الطسرف نزهت
 ٢٠- يحييون أنظارا^(٩) وقد كتيوا اسمه
 ٢١- أيا نخبة لم^(١١) يخلق الله مثلها
 ٢٢- أتيت ذليلا خائفا بابك الذى
 ٢٣- محطك غوث والعليل به التجا
 ٢٤- يحن طيب للمصائب وأنت لى
 ٢٥- نائلك التخليص من كل عاهة
- وحفت به الأملاك وزدحم^(١) الحفل
 فقد حضرته العين لما انقضى الحمل
 لذا^(٢) جاء مسرورا بكمل الهدى كمل^(٣)
 ملائكة تعى بخدمته^(٤) تعلمو
 نوالد مختونا فليس له مثل
 كما حوت المنديل من سندس تجلو^(٦)
 به ختموا ظهرا فقد كمل النبيل
 بعاء من الإبريق نائله جزل
 بسبق لحد^(٧) إذ تلاحظه الأهل
 لدى ملكوت الله والسر لم يخل
 على ورق الأشجار والشم^(١٠) الغفل
 جنت^(١٢) وبالأوزار ينهكنى الثقل
 به أسن المذعور وانتشع الخجل
 تريح من الآلام كى يذهب الشكل
 طيب ومنك العطب إذ^(١٣) ما بدا السؤل
 وفوز الرضى والسؤل من مبدأ يطو^(١٤)

(٢) ط : ورحم .

(٤) ط : بخدمته .

(٦) ط : تجلو .

(٨) ح : بأملك .

(١٠) ب ، ط : واستيم .

(١٢) ط : جنت .

(١٤) ح : يطل .

(١) ب : وأرحم .

(٣) ط : للكحل .

(٥) « ملائكة » ناطقة فى ب .

(٧) ب : مجد ، ط : فجراء .

(٩) ب : يحومون أنظار .

(١١) ب : من لم .

(١٣) ب : إذا .

قافية الياء :

- ١- أيا باهر الإشراق يا غايبة المنى
- ٢- لوجهك يا بدر الكمال تَلألُـو
- ٣- أُرحت^(١) ظلام الشرك بالطلعة التي
- ٤- هذاك صراط مستقيم من اقتفى
- ٥- ينجى من العاهات معتمدا به
- ٦- به فاز من قد فاز ياخير مرشد
- ٧- حوى كل علم سابقا ومؤخرا
- ٨- قوارعه^(٥) من نظمه قدّت^(٦) الحشا
- ٩- أيا من سما فوق السموات والعللا^(٨)
- ١٠- لقد^(٩) جئت يا ذخرى^(١٠) وكترى وعدنى^(١١)
- ١١- مصينا من الزلات ضارعا غلة^(١٤)
- ١٢- مدحتك والتقصير شأنى^(١٦) وشيمتى
- ١٣- دعانى الصبا للهو حتى أقامنى
- ١٤- ولعت^(١٨) بآتامى زمان شيبتى
- ومن حاز فى تشريفه الرتبة العليا
- وغيث به الأكوان إذ ما بدا تحيا
- أضاءت كما أوليت من نورها هدا
- مراشده استهدى وقد جانب الغيا^(٢)
- وقد جاء بالبشرى كما يدفع الخزيا
- لذا^(٣) ووث الفردوس إذ ورت الوحيا
- وأهدى إلى من قد^(٤) يناضله العيا
- فما^(٧) وجدوا طمنا ولا أظهروا اليا
- وجاوز كل الحجب يرقى إلى البغيا
- ليوم تعاد^(١٢) الخلق فيه كما هيا^(١٣)
- توالت على من نابذ الكفر والخزيا^(١٥)
- وقد خفت من ربي إذا جتته حيا
- مقاما ترانى قد خبثت به السعيا^(١٧)
- وحملها الأهواء ما حنت رأيا^(١٩)

(١) ط : أُرحت . (٢) ب : العليا .

(٣) ب : قد . (٤) « قد » ناقصة فى ط .

(٥) ط : قد ارفع . (٦) ط : قرت .

(٧) ب : ما . (٨) ب : والعليا .

(٩) ح : وقد . (١٠) ب ، ط : يا ذخرى .

(١١) ب ، ط : وعدنى . (١٢) ب ، ط : تعادى .

(١٣) ب : قصيا ، ط : نصيا . (١٤) ح : غلة .

(١٥) ب : توالت على من نابذ الفكر ، ط : توالت عن مد ذبا الفكر . (١٦) ط : شيمى .

(١٧) ط : سعيا . (١٨) القراءة فى ب تحمل « تعبت » أو « وجبت » .

(١٩) ط : وحملتها ... وما حنت ربا ، ب . وحملها ... وما حنت ربا .

- ١٥- حلت محل الجود والفضل^(١) ابتغى
 ١٦- أغشى إذا ما ملوت أحكم سكرتى
 ١٧- شفاعتك العليا أراعى بحشوى
 ١٨- ظننى جميل فيك يا أكرم السورى
 ١٩- نريد حوار المخلق معك^(٥) وفى الدنيا
 ٢٠- يحقق آمالى وينفع كرتسى
 ٢١- أما والذى أحيا بك الكون إنسى
 ٢٢- ألم يك للمهدى جزاء يسره
 ٢٣- مواهبك الفضلى طلبت لنبسى
 ٢٤- بمن عظيم الجود من سيج يحسره
 ٢٥- تاب ينظمى^(٩) رؤية الله فى غد
 نوالا يزيح الغيب كى يكسب^(٢) الحيا
 بحضرتك الحناء^(٣) تصلح لى الوصيا
 لتستر زلاتى وتسقط لى البغيا
 عطاء بث^(٤) جزلا كما تحسن الرعا
 فلا تحرمنى ما به مصلحى تحيا
 مديحك يا مختار أكرم به ريسا^(٦)
 يبابك راج ما تلبث^(٧) فى الدنيا
 على من له أهدى بشرعك ذى الفتيا
 جزاء على مدحى^(٨) وأنعم به البغيا
 بتحقيق آمالى كما يكرم اللقيا
 وسؤلى وما بالبدء من ذى وذى ثنيا^(١٠)

ولنقتصر على هذه القصائد تبركا بمن قيلت فيه ، ونفس هذا الشيخ المبارك - رضه - وأخرها بخله : تم بحمد الله وحسن عونه هذا المديح فى المصطفى المليلح الفصيح ، فى ليلة الجمعة وقت العشاء منها ، ليلة ٢٣ من جمادى^(١١) الأخرى^(١٢) من سنة ١٠٣١ هـ [٧مايه ١٦٢١ م] - عرفنا الله خيره ، وكفنا شره - بجاء رسول الله وأصحابه وأوليائه . وأسأله^(١٣) بحرمة المديح والجاه أن يعجل بالشفاء الذى لا مقام معه ، ويتحف بالمطلوب وما هو لى فيه مرغوب ، إنه سميع مجيب مع عقب صالح - ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

- (١) ط : ذو الفضل .
 (٢) ط : الحما .
 (٣) ب ، ط : فيك .
 (٤) ط : تلبث .
 (٥) ح : بنظم .
 (٦) ط : جمادى .
 (٧) ط : يحسب .
 (٨) ط : عطامت أبت .
 (٩) ب : رأيا .
 (١٠) ح : مدح .
 (١١) ب ، ط : وسولى وما بالبدء من ذى ربا .
 (١٢) ح : الأخيرة .
 (١٣) ب : وأهله .

ومن تأليفه - رضه - جزء في تحريم الدخان ، سماه : محدود^(١) السنان في نحور إخوان الدخان . وهو في عدة كراريس مشتمل على أجوبة عدة من الأئمة ، وقد لخصنا بعضه بحسب ضيق الوقت ، ولندكر ذلك هنا^(٢) تنجيما للفائدة ، وهذا نص ما قيده :

الحمد لله ، سئل الأجهوري من علماء المالكية بالقاهرة المحمية ، من علماء العصر ، عن حكم الدخان ؟ فأجاب : الدخان المذكور ليس مسكرا قطعاً ، لأن المسكر ما غيب العقل دون الحواس مع نشوة وطرب . وهذا إن سلم أنه يغيب العقل ، فليس معه^(٣) نشوة وطرب ، كما هو مشاهد وأخبرنا به جمع^(٤) كثير ممن يفيد خبرهم العلم الضروري . وإذا لم يكن من المسكر ، وسلمنا أنه يغيب العقل ، فيجرى على حكم المفسد والمرقد ، فيُحرّم على من يغيب عقله ولا يحرم على من لا يغيب عقله^(٥) . وهذا يختلف باختلاف الأمزجة وكثرة الاستعمال وقتله ، لأن المفسد هو^(٦) ما غيب العقل دون الحواس لامع نشوة وطرب . والمرقد هو ما غيب^(٧) العقل والحواس جميعاً ؛ صرح ائمتنا بأنه يجوز للشخص أن يستعمل منهما القدر الذي لا يغيب العقل ولو لغير ضرورة .

ومن ذكر ذلك القرافي صاحب الذخيرة ، والشيخ خليل في توضيحه ، وابن غازي في تكميل التقييد وغيرهم هـ . وعليه مؤخذات . فقول الشيخ المذكور : « الدخان ليس بمسكر قطعاً » يؤذن بأن علة التحريم عموماً منوطه بالإسكار حتى يصح له الاستدلال ، وعليه فحذف الكبرى من المقدمتين للعلم بها ، والسياق يرشد إليها ؛ والتقدير فيها « وما ليس بمسكر فليس بحرام »

(١) ح ، ب : محدود .

(٢) « هنا » ناقصة في ح .

(٣) ب : مع .

(٤) ط : وأخبر جمع .

(٥) ط : عليه .

(٦) الأصول : وهو .

(٧) ط : يغيب .

وهذا^(١١) غير صحيح ، لأن التحريم غير خاص بما^(١٢) فيه الإسكار ، وهو^(١٣) أوضح من أن يوضح . ولا يعتقد في المجيب إرادته إلا أنه^(١٤) اقتضاه اللفظ والكلام على مقتضى الألفاظ .

فإن قلت لا نسلم أنه مقتضى العبارة إلا لو كان المخدوف المقدر ما قدرتموه ، وليس كذلك ، لأن الثانية^(١٥) من المقدمتين هي ما أشعر بها قوله بعد ذلك : « وإذا لم يكن من المسكر^(١٦) وسلمنا أنه يغيب العقل » . قلت فهم هذا من كلامه بعيد لمن وقف مع ظاهر الألفاظ التي هي قوالب المعاني ، وذلك لأن قوله^(١٧) : « وهذا إن سلم أنه يغيب العقل » دليل عنده على أنه لا يغيب^(١٨) بقرينة أن الشكية الداخلة على فعل سلم فإذن^(١٩) التسليم الواقع على طريق الجدل وقوفا مع الأدلة^(٢٠) وظاهر اللفظ . وإذا حكم بمقتضاه فهو عنده لا يغيب العقل ولم^(٢١) يتضح في المقدمة الثانية إلا ما قررناه لعدم الجامع بين المقدمتين ، وهو اشتراكهما^(٢٢) في الحد الوسط . لا يقال فعل^(٢٣) التسليم الداخل عليه إن هو تسليم انقطاع لا تسليم جدل حتى يلزم ما ذكرتم ، بل ليس عنده إلا ما ذكر من كونه مغيبا للعقل ، وحيث لا يصح أن يكون قوله بعد ذلك « وإذا لم يكن مسكرا » هو المقدمة الثانية^(٢٤) . لأننا نقول : حمل الكلام على هذا يورث ركافة ونفورا لسماعه لذوى الأبواب ، فلا ينبغي أن يتأول^(٢٥) لهذا الشيخ المجيب^(٢٦) مثله .

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| (١) ط : هذا . | (٢) ط : وهذا . |
| (٣) ب ، ط : لما . | (٤) ب ، ط : ولا أنه . |
| (٥) ط : لأى ، ب : لأن . | (٦) ب ، ط : وإذا لم يكن مسكرا . |
| (٧) « لأن قوله » يقابلها يباشر فى ط . | (٨) ب : لا يغيبه . |
| (٩) ح : فإن . | (١٠) ب ، ط : الأذلت . |
| (١١) ب ، ط : لم . | (١٢) ط : اشتراطهما . |
| (١٣) ب : ضلم . | (١٤) ح : مقدمة الثانية . |
| (١٥) ط : يتأول . | (١٦) ح ، ب : الهب . |

وأيضاً ذكره في بيان تعليل نفي أن^(١) المسكر ما غيب العقل ينفيه ، إذ لو كان عنده مغيباً للعقل^(٢) لاقتصر^(٣) في نفس الإسكار عنه على الصفة الخاصة به^(٤) فقط . فإن قلت في الكلام حذف دل عليه أمران : أحدهما قوله قطعاً ، فهو يؤذن بأن المنفى قطعاً إنما هو الإسكار ، وغيره ليس محقق الانتفاء بل هو معروض لتطرق الاحتمال وهو كونه مغيباً للعقل . والثاني ما يفهم من قوله : وسلمنا أنه يغيب العقل ، وحيث ذكرنا أنه قال ليس بمسكر قطعاً ، وهو مغيب احتمالاً ، أي^(٥) أن الدخان مقطوع بنفى اسكاره ومحمّل لتغيب^(٦) العقل . وإذا لم يكن مسكراً وسلمنا تغيبه العقل فيجرب الخ ... ، فيمكن إذن أن يكون نظم^(٧) الدليل على هذا النمط ؛ قلت لا يخفى ضعفه . أما أولاً^(٨) : فلأن طريق أهل المناظرة أن الدعوى المسلمة في شأن^(٩) حال على طريق^(١٠) الجدل مرجوحة ، والراجع اعتبار عدها^(١١) . وإنما سلمت لإقناع الخصم وتدريبه^(١٢) إلى ما هو أجلى في نظره ، وعلى هذا فيبطل ادعاء^(١٣) كون قوله ، « إذا لم يكن مسكراً » مقدمة . وأما ثانياً : فلأنه أخلاها من دليل يدل على كونه مغيباً ، سلمنا كونه مقدمة ثانية ، فيرد عليه ما ورد أولاً من أن علة التحريم ليست^(١٤) منوطة بالإسكار وتغيب العقل ، ولا إشعار لنفي الأخص بنفى الأعم ، سلمنا ذلك . فقوله « فتجربى على حكم المفسد والمرقد » غير صحيح . أما أولاً : فلاقتضائه الشك في كونه مرقداً وليس كذلك ، لأن المرقد ما غيب العقل

(٢) « للعقل » ناقصة في ح .

(١) ط : بأن ، ب : فان .

(٤) « به » ناقصة في ط .

(٣) ح : اقتصر .

(٦) ح ، ب : لتغيب .

(٥) ح : ألى .

(٨) ط : الأول .

(٧) ط : نظم .

(١٠) ب : عن طريق عن طريق .

(٩) ح ، ب : ثانياً .

(١٢) ح : وتدريبه .

(١١) ح : والراجع عدم اعتبار عدها .

(١٤) ب ، ط : ليس .

(١٣) ط : دعاء .

والحواس ، وهذا لا غية معه للحواس بالمشاهدة . وأما ثانيا : قلما فيه من مجارات الشيء على حكم نفسه . فإن قلت ، هذا غير لازم لأنه أحال على ما هو أعم من المسألة ، فهو أمر بأن يجرى في الإباحة وعدمها على ما ليس بمسكر مما وافقه في صفته . وإنما يلزم ما ذكر أن لو حكم فيه بحكم المفسد تعينا ثم أجراه عليه . قلت : لما نفى عنه أن يكون مسكرا من حيث انتفاء النشوة والطرب ، تعين أنه سليم الحواس . وتسليمه تقييب^(١) العقل مع ذلك حكم عليه بأنه مفسد لدخوله في تعريف المفسد من الأقسام الثلاثة ، فانضح^(٢) ما ذكرناه لمن أنصف واتبع الحق ولم يتعسف .

ثم لجأ المجيب في صحة الصغرى بدعوى نفى الإسكار إلى دليلين : الأول^(٣) المشاهدة والثاني الأخبار المفيدة^(٤) العلم الضروري . وكلاهما لا ينهض حجة على ما أدعاه . أما الأول فلأن المشاهدة إنما يحكم بمقتضاها فيما هو متعلق لها ، وإنما يصح ذلك أن لو كان مدلول الإسكار عريضة الساكر وتعايله^(٥) ورقصه وغير ذلك مما تتعلق به لمشاهدة^(٦) ، وليس كذلك ، وسيأتي إن شاء الله . وإنما الاسكار نشوة وطرب يتعلق أمره بالقلب فتارة يعظم فينتشر أثره^(٧) على الجوارح فيحصل معها ما ذكر ، وتارة تقتصر^(٨) على فرح قلبي زهولي ولذا كثيرا ما يشاهد متاول الخمر^(٩) : لا يحصل منه ما يظهر على جوارحه من العريضة ونحوها ، وهو^(١٠) سيما بعضهم بل لا يكون سكره إلا قاصرا على حالة الباطن . فهم في ذلك باعتبار الأشخاص والأمزجة والطباع . وإذا ظهر لك ما قررناه علمت بطلان ما ذكره المجيب من كون المشاهدة دليلا على علم السكر.

-
- (١) ب : وتسليم تقيب .
(٢) ط : تولها .
(٣) ح : وتعايله .
(٤) ح : فينتشر أمره .
(٥) ح : وتسليم تقيب .
(٦) ح : وتسليم تقيب .
(٧) ح : وتسليم تقيب .
(٨) ح : وتسليم تقيب .
(٩) ح : وتسليم تقيب .
(١٠) وهو : ناقصة في ح .

فإن قلت هذا مسلم إلا أنا لم نشاهد من أصحابه دلالة ظاهرة على سكره ولو نادرا ، ألا ترى الخمر وإن كان لا يميل^(١) بعض الناس عيانا فقد^(٢) شاهدنا منهم من يعربد ويظهر أثرها للمشاهدة^(٣) . قلت إذا عرفت ما ذكرناه في^(٤) الإسكار ظهر لك الجواب عن^(٥) هذا الايراد فيمكن أن يكون سكر الدخان مما لا يبلغ ظهور أثره للحس والمشاهدة^(٦) ، وإنما هو منوط بالباطن فقط ، ولا يشترط في حقيقة الاسكار^(٧) ما تشاهد من حال بعضهم في عرابيده كما أشرنا إليه قبل ، وسيأتى تمامه إن شاء الله .

وأما الدليل الثاني فهو الذى يعبر عنه بالتواتر ، وهو معارض بخبر من أثبت^(٨) له نشوة وطربا ، وكثيرا ما سمعنا ممن يتناوله أنه يجد لنفسه معه نشوة وطربا ، وأن منهم من أقلع عنه ونبذه لذلك الحال الوجداني ، ومنهم من أسر على ذلك والعياذ بالله . ويدل لما ذكروه من النشوة والطرب استغراق أربابه الأزمنة فى شربه ، وتفويت ما لديهم من الأموال فى جلبه^(٩) ، ونسيان ما سواه من منافعهم حالا ومآلا عند شربه ، وعدم التفاتهم إلى لوم لائم وعذل عاذل ، وماذاك إلا لما استغرقوا فى شربهم إياه من السرور والنشوة، وبهذا استدلل الشيخ^(١٠) سيدى عبد الله المنوفى على أن الحشيشة ذات نشوة وطرب حسبما ذكره تلميذه الشيخ^(١١) خليل - رحمه الله - فى توضيحه على أن الخبر الذى أراده إن كان مستنده أصحاب^(١٢) شربه فلا ينهض حجة لما فيه من الاتهام . وقد اعتبروا

(١) ب : ط : يبلغ .

(٢) ب : قد .

(٣) ط : بمشاهدة .

(٤) ح : من .

(٥) ح : من .

(٦) ب : ط : للحس للمشاهدة ، ح : الحس للمشاهدة .

(٧) ح : « حقيقة » بدلا من « حقيقة الاسكار » .

(٨) ط : أثبت .

(٩) ح : « لشربه » بدلا من « فى شربه » .

(١٠) ب : جلبه .

(١١) ما بين « الشيخ » و « الشيخ » ناقص فى ط .

(١٢) ب : أصحابه .

شرط^(١) نفى الاتهام فيما اعتبر من عدد التواتر حسبما نقله الأصوليون . وذكر التفاتزاني^(٢) في كتاب التلويح في اشتراطهم^(٣) في التواتر أن لا يمكن^(٤) تواطؤهم على الكذب ، أن هذا الشرط عند المحققين تفسير للكثرة بمعنى أن الاعتبار في كثرة المخبرين بلوغهم حدا يحتج عند العقل تواطؤهم على الكذب حتى لو أخبر جمع غير محصور بما يجوز توافقهم على الكذب فيه لفرض^(٥) من الأغراض ، لا يكون متواترا . وأنت خبير بما في تلقى نفى^(٦) السكر منهم من الغرض الفاسد الموجب الاتهام في بقائهم على ما هم عليه من تناول ما اغتبطوه ، واستمرارهم عليه .

فإن قلت : المقرر عند أهل الأصول عدم اشتراط العدالة فيمن يفيد خبرهم العلم ، بل حكموا بإفادته العلم ولو كانوا ذوى فسق . قلت : يفيد ذلك بما إذا لم يخبروا^(٧) عما لهم^(٨) فيه أرب وبغية . وأما ما لهم^(٩) فيه أرب وشهوة كهذه المسألة ، فلا كما تقدم قريبا . فإن قلت : ما حملت عليه كلامه يخالف^(١٠) ماقرره القرافي في تنقيحه حيث جعل ما مدركه الوجدانيات في فصل غير فصل التواتر ، فهو مما أفاد العلم ضرورة بطريق غير طريق التواتر ، وكلام الهيب يوافقه حيث قال : وأخبرنا به جمع عظيم ممن يفيد خبرهم العلم الضروري . قلت : تنقده^(١١) التادلي قائلا بعد أن ذكر تمثيل القرافي له بإخبار كل واحد منهم أنهم وجدوا الطعام الفلاني شهيا - أو كرها أنه راجع إلى التواتر المعنوي ، ثم هذا^(١٢) كله إن كان المعتمد في نفى الاسكار خبر من أمر بتركه وأباه ، كما

(٢) ب ، ح : التفاتزاني .

(١) ط : شروط .

(٤) ط : لا يكون .

(٣) ط : اشتراطه .

(٦) ح : السعي .

(٥) « لفرض » ناقصة في ب .

(٨) ب ، ط : أعمالهم ، ح : بما لهم .

(٧) إذا لم يكونوا يخبروا .

(١٠) ط : يخالف .

(٩) « حالهم » ناقصة في ط .

(١٢) ط : إن هذا .

(١١) ط : تنقله .

شاهدناه من أهل بلدنا ، وما هم عليه فيه من التعصب الجاهلى ^(١) . وأما من ^(٢) ليس بهذه المثابة فيكفى فى تضعيفه ما قرناه قبل من ^(٣) معارضته بقول من أثبتته .

فإن قلت : نا فى الإسكار هم من الكثرة بحيث يبلغ من قبول الخبر والصدق مبلغ الضرورة ، ومثبته على ما زعمت أفراد ^(٤) ، فلا يعدو ^(٥) خبر الواحد ، فيسقط التعارض . قلت : حيث ما ثبت الإسكار ثبت التحريم ، وانتفاؤه فى بعض الأشخاص أو جلها لا يبيحه لما تقرر من : « درء المفسدة مقدم على جلب المصلحة » . بتقديم المحذر ^(٦) على المبيح على أن خبر الواحد إذا احتفت ^(٧) به قرائن أفاد العلم كما تقرر فى فن الأصول ؛ وقد قدمنا ما هو قرينة لذلك . وإذا ضعف المدرك الثانى للمجيب ضعفت قطعية نفى الإسكار المأخوذة من دليل ^(٨) إياحة شريه .

وقوله فيحرم على من يغيب عقله ، ولا يحرم على من لا يغيب عقله يقتضى بحسب الظاهر أن حكم المرقد والمفسد كذلك . ولم يذكر العلماء ذلك فى المفسد والمرقد بل أطلقوا ^(٩) القول بتحريمه فى عموم الأشخاص . نعم على ما ذكره القرافى حسبما نقله عنه وعن تابعيه يحرم ما يغيب العقل منه دون ما لا يغيب معه . وعليه فصواب العبارة ^(١٠) : فيحرم استعمال قدر ما يغيب العقل منه ، ولا يحرم استعمال القدر الذى لا يغيبه . وفرق بين العبارتين ^(١١) لم يلزم على عبارته من جواز تناول من لا يغيب عقله القدر الذى يغيب العقل معه فى غيره ، وذلك فاسد لثبوت تغيب العقل معه فى ذلك - فيحرم ولو تخلف .

(١) ح : الجاهلى . (٢) ط : ما .

(٣) « من » ناقصة فى ح . (٤) ط : انفاز .

(٥) الأصول : يعدوا . (٦) ط : المحضر .

(٧) ب : اجتمعت . (٨) ح ، ب : فى دليل .

(٩) ط : أطلقوا له . (١٠) ط : ما بين « العبارة » والعبارتين « ناقص فى ط .

(١١) ط : كما .

فإن قلت : يلزم مثله فيما إذا كان قدرا لا يغيب معه العقل لأن تلك الذات في الجملة تثبت لها التغييب فيحرم تناوله مطلقا ، وهو باطل لما (١) نص عليه العلماء من جواز تناول القدر الذي لا يغيب معه العقل كما تقدم . قلت : القدر المذكور لم يثبت له وصف التغييب قط ، فهو سالم من موجب الحظر (٢) بخلاف ما ثبت له وصف التغييب في صورة ، فقد وجب فيه الحكم بالتحريم . فحيث ما وجد ذلك القدر وجب إبعاده ، صاحبه (٣) تلك الصفة أم لا . وقوله هذا يختلف باختلاف الأشخاص .. الخ تسليم منه لكونه يغيب العقل كما أشرنا إليه قبل ، وإقرار بعدم انضباطه في شخص معين ، وقدر معين ، وهو بعينه معتبر في الإسكار بدلالة (٤) المخبر عن (٥) إثباته ، فلا يكون إفادة (٦) خبر الجمع عن نفيه ضرورة بالإطلاق . وإذا جاز إسكراره وعدم إسكراره بتعدد المحال (٧) والمقادير ، صح امتناع تناوله لما قدمناه سدا للذرائع (٨) المبني عليه (٩) مذهب مالك - رضه - ولقد تم تيقن أن هذا الشخص المأذون له في تناوله من لا يسكره ، ولما ورد في الصحيح : ما أسكر كثيره فقليله حرام . إذ العلة الإسكار ، وحيثما ثبت (١٠) لذات (١١) وجب تحريمها فلا فرق فيه إذن بين ما أسكر منه وغيره ، كما هو معلوم بين الأئمة وعلماء الأمة . وقوله : لأن المفسد وهو ما غيب العقل والحواس ... الخ ، دليل على إرادة الاحتمال الأول من الاحتمالين اللذين ذكرنا ، وهو ينافي فحوى كلامه من أن الدخان لا يغيب الحواس كما قررناه . وقوله : « صرح أئمتنا بأنه يجوز للشخص ... الخ » ، هو مع تيقن القدر الذي لا يغيب

(٢) ب ، ط : الحظر .

(١) ط ، ب : بما .

(٤) ح : بدليل .

(٣) ح ، ط : ضاحجه .

(٦) « فلا يكون إفادة » ناقصة في ط .

(٥) ح : عن .

(٨) ح : من سد الذرائع .

(٧) ب : الحال .

(١٠) ح : وحيث ثبت ، ط : حيثما ثبت .

(٩) ح ، ب : عليها .

(١١) ب : لذات .

العقل^(١). وأما مع نفي ذلك فلا ؛ فإذا ظن الغيبوية أو شكها فكما لو تيقنتها
 في طلب مبادعة المبادعة^(٢) من تناوله . وقوله : « ممن ذكر ذلك القرافى .. الخ » ،
 من^(٣) نسب إليهم سوى القرافى ليس ما ذكر قولاً لهم ، وإنما هم^(٤) نقلة عن
 القرافى^(٥) بلفظه ، إلا أن يقال حكايته لهم له عنه ، وتسليمهم إياه^(٦) له ينتزل
 منزلة القول به ، وهو مسألة خلاف .

وكنت أطلعت أول ما فشا شربه - أعنى الدخان - بهذه البلدة على جواب
 فيه يذكر أنه لفتى القيروان ، خدم به حضرة أمير إقليمه إذ ذلك ، طال عهدي
 به^(٧) ولم أخذ فيه بالحرم حتى أحفظه أو أنسخه^(٨) تهاونا بشأن المسألة إذ ذلك ،
 لما^(٩) لم أظن يصير أمر الدخان إلى ما شاهدته^(١٠) . ثم نقل كلاماً في تحريمه
 لصاحبه الأستاذ المقرئ أبى عبد الله محمد السوسى^(١١) للتوفى بالجزائر سنة
 ١٠٢٣ هـ [١٦١٤ م] ، وبحث^(١٢) معه فى استدلاله ، ونقل ما استحضره من
 كلام جمال الدين مفتى القيروان وأبطله . ثم نقل أجوبة فى تحريمه منظومة
 لبعض الفاسيين ، ولفتى القسنطينية^(١٣) أبى محمد سعد الدين . ثم قال قاعلم
 أن الكلام على اجتناب الدخان من ثلاثة أطراف : من حيث ذاته ، ومن حيث
 صفة^(١٤) ، ومن حيث عوارضه . وقلم مقدمة فى أن المؤمنين أمروا بما أمر^(١٥)

(١) ط : العقل معه . (٢) ط : فى طلب مبادعة .

(٣) ط : ممن . (٤) ح : هم .

(٥) « عن القرافى » ناقصة فى ط . (٦) « له » ناقصة فى ح .

(٧) « به » ناقصة فى ط ، ب . (٨) ط : حافظه وأنسخه .

(٩) « لما » ناقصة فى ط . (١٠) ط : ما شاهدته .

(١١) ح : الأستاذ أبى عبد الله محمد السوسى للمقرئ ، ب : الأستاذ للمقرئ أبى عبد الله محمد
 السوسى .

(١٢) ط : بحث . (١٣) ح : قسنطينة ، ط : القسنطينية .

(١٤) ط : صفة . (١٥) ط : بما أمروا .

به الرسل : من أكل الطيب ، وهو المستلذ ورجحه أو الحلال ^(١) . وإن الدخان ليس بمستلذ ^(٢) طبعاً ، وليس بعيح لأنه كرية الرائحة . والنبي مأمور باجتناب خبيث الرائحة وكرهها ^(٣) ؛ وكذلك المؤمنون لأمرهم بما أمر به الرسل . فعلى هذا فهو ^(٤) مطلوب الترك . أما على وجه التحريم أو الكراهة ، فانتفت ^(٥) الإباحة ؛ والإدمان على المكروه حرام .

ثم قال : الطرف الأول فى إجتنايه من حيث ذاته لنا عليه أدلة . أحدها أن نقول : الدخان خبيث الرائحة كرهها وكل ^(٦) ما كان كذلك فالشرع طلب إجتنايه ، بيان الصغرى واضح لذى طبع سليم ، وبيان الكبرى ما فى المقدمة من أن المراد بالطيب ، الحلال أو المستلذ ، وبه ^(٧) أمر الرسل وأمر المؤمنون بما أمر به الرسل . ولا شك أن النبي مأمور باجتناب كرية الرائحة وكان يكرهها ولا يحسن ^(٨) بمسلم أن يحب ما يكرهه الرسول إلى أن قال : ولا يخطر ببال ^(٩) من يألف جنس الدخان من الطيائع فى الحيوان البهيمى ، فضلاً عن أرباب الألباب ؛ حتى أن النحل ^(١٠) ترك ما كابدت عناءه لأجله .

ثم ذكر وقعة الجراد الوارد فى سنة ١٠٢٣ هـ [١٦١٤ م] ، ١٠٥٤ هـ [١٦٤٤ م] حتى عم الأفق كثرته ، وأجذب ^(١١) السهل والجبل وطأته ، حتى كان قطرة على الوادى يجوز الناس على متنه ، ويرمى بأضخم حجر فيمسكه متنه عن الوادى ، وتغير منه ماء الوادى ما يزيد على شهر ، وصار كالقطران ولا

(١) ط : « والجبال » بدلا من « الحلال » .

(٢) ط : « وكرهها » .

(٤) ح : وهو .

(٥) ب : وانتفت .

(٦) « وكرهها » ناقصة فى ح .

(٧) ب : « به » بدلا من « وبه » .

(٨) « كان يكرهها » ناقصة فى ح .

(٩) ب : فى الحال ، ط : بالحال .

(١٠) ط : النحل .

(١١) ط : وأجذب .

يشرب منه ^(١)؛ ففقد الماء وغلا واستعنتوا على تغييرها ^(٢) بالدخان وذلك حين اشتها ^(٣) أمر هذا الدخان ، وكأن الله عاقبهم عليه بهذا الجرد ، وتبهم بنفورها منه وهم لا يصرون .

ثم قال حيثما تقرر بالدلائل طلب اجتنابه تعين أنه غير مباح ، فراه ^(٤) بين التحريم والكراهة ؛ وقد قيل بالقولين في النوم ونحوه ، لأن التحريم لأهل الظاهر . ثم ذكر أن المستلذ في الآية لا يمكن أن يفسر بحساب طبائع ^(٥) جميع الناس ، فوجب اعتبار طبائع ^(٦) العرب الذين بعث فيهم الرسل ، فكل ^(٧) ما يستطيعه العرب فهو حلال ، واغرم ^(٨) الخبيث ^(٩) لا يستطاب عند الشافعي .

وأما الطرف الثاني فأدله أن الدخان نار والنار يجب اجتنابها لباطن الجسد ، فالدخان يجب اجتنابه لباطن الجسد . أما أنه نار فلا ن حقيقة على ما قال الأطباء أجزاء هوائية ممتزجة بأجزاء نارية . وذكر رؤيا ، وهي أن رجلا ^(١٠) كان يشرب فراه الشيخ في النوم في دار يكثر التردد إليها ، ولامه على الدخان . قال ، وقت له إنه ^(١١) ينقل اللسان عن ^(١٢) الموت عند ذكر الشهادة ، ولم أطلع على من وصفه بذلك . فقضى الله بعد ذلك أن وقع للرجل سبب لأوجب كثرة دخوله لتلك الدار فظهر ^(١٣) تصديق الرؤيا .

انتهى ما قيلت منه مستجيلا لضيق الوقت ^(١٤) وقد كثر خوض المتأخرين من علماء هذا القرن في أمر هذا الدخان ، بين مباح ومحرم ^(١٥) ، والأكثر على

(١) « منه » ناصة في ح . (٢) ب : وكان تغييرها ، ط : وكان من تغييرها .

(٣) ط : اشتها . (٤) ح : فأباه .

(٥) ط : طبائع . (٦) ح : وكل .

(٧) ط : والعرب ، ح : والفرق . (٨) ب : الخبيث الذي .

(٩) ب : وذكر رديا كان يشربه ، ط : وذكر رديا من كان يشربه .

(١٠) ط : إنيما . (١١) ح : عند .

(١٢) « على » ناصة في ب . (١٣) ط : مظهر .

(١٤) « لضيق الوقت » ناصة في ح . (١٥) « ولائم » بدلا من « ومحرم » .

التحرير - منهم علامة زمانه الشيخ ابراهيم اللقاني ، وشيخه المحقق الشيخ سالم
 السهري - ومن ألف في اباحتها الشيخ أبو الحسن الأجهوري ، وكلامه هو
 القى^(١) رده الشيخ الفكون - ومنهم الشيخ سيدى حمد بابا التبكوتى^(٢)
 السودانى - وقد أخبرنى شيخنا سيدى أبو بكر السجستانى - رضى - أنه راجعه فى
 كثير من أدلة القى استدل بها على الإباحة^(٣) كما راجع شيخه اللقاني فى مثل
 تلك من أدلة التحريم فلم يجد عنه تحقيقا أيضا . قال : وقصارى ما قال لى أنها
 ليست من أخلاق الصالحين ؛ و سندا متغير^(٤) الناس عنها . قال لنا^(٥) شيخنا
 المذكور : قد^(٦) رأيت فى شئها نحو من ثلاثين تأليفا بين محلل ومحرم ، ولا
 أرتضى شيئا منها ، وكان - رضى - يقول^(٧) : مذهبي فيها التوقف^(٨) وعدم
 العزم فيها بتحريم أو تحليل ، لأن يحدث حكم من أحكام الشرع فى نازلة من
 دون يرواه واضح من البلاء العظيم^(٩) لتوقع فى الدين شديد^(١٠) أمره من الله
 ومن^(١١) أنظلم ممن قال إن الله^(١٢) حرم هذا أو أحله بدون نص من الشارع أو
 قياس مقبول مسموع ، جاز على أصول الشرع وقواعده ، إلا أنه كان يجزم
 بوجوب تركه من جهة أخرى وهو أنه مجهول الحكم ؛ ولا يجوز لأحد أن يقدم
 على أمر حتى يعلم حكم الله فيه . وهذا الأمر قد جهلنا حكم الله فيه فى هذا
 الوقت وإلى الآن لم يتضح فيه شيء يتضح له الصلح وبين^(١٣) فيه الأمر . وقال
 لى - رضى^(١٤) - : وقد رأيت قصيدة فى تحليلها للعشائى الدرعى تزيد على

-
- | | |
|-----------------------------------|--|
| (١) « القى » ناقصة فى ب . | (٢) « سيدى » ناقصة فى ح . |
| (٣) ط : التيكوى . | (٤) ح : يلحقه . |
| (٥) ح : ما بين تحقيقا وتحقيا نص . | (٦) ط : ما بين « أدلة » وأدلة ناقص . |
| (٧) ط : يتغير . | (٨) ب : لى . |
| (٩) ب : ط : وقد . | (١٠) « يقول » ناقصة فى ب ، ط . |
| (١١) ط : التوقف . | (١٢) ب : من الله العظيم ، ط : من الله العظيم . |
| (١٣) ب : شديد ، ط : حديد . | (١٤) « من الله » ناقصة فى ح . |

مئين من الآيات . قال ^(١) : وقد عارضتها بمثلها ، وكُتبت في آخرها ما معناه :
لست ممن يذهب في هذا إلى التحريم ولا إلى التحليل ، وإنما أردت أن يعلم
الناظر في القصصيتين ^(٢) أن كل واحد منا يتكلم بهوى نفسه ، وليس على يقين
فيما يقول .

وقال لنا - رضه - : وأبلغ واعظ رأيته في شأنها يدل على تحريمها لو
كنت ممن يعتمد المراتي وأشباهها في التحليل والتحريم . وذلك أني كنت
بدرعة ^(٣) أول ما ظهرت هذه العشة ، وأنا حديث السن في أوائل الاشتغال
بالطلب . فبينما نحن ذات ليلة والطلبة مجتمعة في ليلة خميس ، كما هو
شأنهم في ليالي تعطيل القراءة ، فأني بعضهم بهذا الدخان فتناولوه فيما بينهم
إلى أن ^(٤) جاءت إلى فتناولتها وأخذت منها ^(٥) نفساً أو نفسين . فلما نمت
جاءني في عالم نومي ، رجلان يدهما حرب من حرب السودان وما كنت
رأيتهما قبل ^(٦) ذلك . فأخذ ^(٧) يضرباني ويعذباني ويقولان لي لم ^(٨) تناولت
الدخان ، وأنا أعتذر لهما وأقول لاعلم لي بشأنها ، ولم يقبل عذري وعذباني
عذاباً شديداً حتى استيقظت ، ووجدت أثر الضرب في جسدي ظاهراً أتألم منه
ألماً شديداً . وبقيت مريضاً من أجل ^(٩) ذلك نحواً من سبعة أشهر . قال لنا -
رضه - : وأنا لا أشك في صدق الرؤيا ، ومع ذلك فأنا متوقف عن الحكم ^(١٠)
بالتحريم لما في الحكم ^(١١) من الخطر . ولم أخبر شيخنا اللقاني بهذه الرؤيا
خشية أن يعتمدها في التحريم . انتهى ما ذكر لنا شيخنا وغالبه بمعناه .

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| (١) ب : فقال . | (٢) ح ، ب : القصصين . |
| (٣) ب : بزرة . | (٤) أن ناقصة في ط . |
| (٥) ط : | (٦) ح ، ب : رأيتهما . |
| (٧) ح : فأخذ ، ب : وأخذ . | (٨) ب ، ط : لما . |
| (٩) « أجل » ناقصة في ط . | (١٠) ط : متوقف على الحكم . |
| (١١) ب : التحكيم ، ط : التحكم . | |

قلت والذي أرتضيه^(١) ما ذكره شيخنا هذا - رضه - من الوقف^(٢) مع الليل^(٣) القوى إلى التحريم . وغالب المتورعين من الفقهاء ، ومعهم جميع الصوفية^(٤) أرباب البصائر^(٥) الصافية ، يصرحون بالتحريم . والذي أعتقد أنه أن الفقهاء إذا اختلفوا في حكم ، وكانت الصوفية^(٦) في جانب واحد ، فالحق^(٧) معهم . لأن الله مؤيدهم^(٨) وهوى النفوس^(٩) مفقود منهم ، فلا ينطقون إلا عن حق وصواب .

وقد سألت شيخنا الملا إبراهيم بن حسن الكوراني^(١٠) الكردي ثم المدني عن قول شيخنا قطب زمانه ، الجامع بين العلمين ، صفى الدين القشاشي - رضه - في شأن هذا الدخان ، فقال لي : سمعناه مرارا يقول بكرهته ولا يبلغ به التحريم^(١١) ، وعامة فقهاء المشرق متساهلون^(١٢) فيه فضلا عن عوامهم . وقد زُيت^(١٣) كثيرا عن يستعمله في المساجد ولا يتخرجون . وهو^(١٤) أمر شنيع لا ينبغي أن يختلف في امتناعه لكراهة رائحته وخبثها ، ومنافاة تعاطيها للتعظيم والوقار المطلوبين في المساجد حتى أنه يحرم كل ما يخل بتعظيمها ويقتضي إهانتها ، حتى الثوم والبصل ، مع الاتفاق^(١٥) على إباحتهما ، لو^(١٦) اضطر إليهما الآكل لدواء . إلا أن أهل المشرق في الغالب مخلون بتعظيم المساجد ، يأكلون فيها ويشربون ، ويحلقون رؤوسهم ويتأمنون .

(١) ط : ارتضاه . (٢) « من الوقف » ناقصة في ب ، ح .

(٣) ط : الليل إلى . (٤) من « الصوفية » إلى « الصوفية » ناقصة في ط .

(٥) ب : « القلوب » بدلا من « البصائر » . (٦) ط : الحق .

(٧) ح : يؤيدهم . (٨) ب : النفس .

(٩) ح ، ب : بن حسن الكردي . (١٠) ب : « التحريم » بدلا من « به التحريم » .

(١١) ط : ضاهلون . (١٢) ح ، ب : زُيتا .

(١٣) ط : وهذا . (١٤) ط : تفاق .

(١٥) ح ، ب : ولو اضطر ، ط : واضطر . (١٦) انظر السجاني فيما قبل من .

وأما شيخنا علامة الوقت أبو محمد عبد القادر القاسى - رضى - فطريقه فيه كتحو طريق شيخنا السكتانى^(١) أو أشد^(٢) منه ، فإنه يعيل^(٣) كثيراً إلى التحريم ، ويصوب أدلة قائله^(٤) ويرجحها ما أمكن . ومع ذلك لا يصرح بالتحريم إلا أنه يبالغ فى التفسير منه ، والتفكيح لشأنه ، وذلك رأى شيخه وعمه العارف بالله تعالى سيدى عبد الرحمن القاسى - رضى - .

قلت : وأحسن سؤال وجواب رأيته فى شأنها سؤال العلامة سيدى العربى القاسى وجواب عمه العارف بالله سيدى عبد الرحمن . فقد بالغ السائل فى السؤال وحقق الناطق فى ذلك حتى أنه لو وقع عليه جواب مطابق لجميع فصوله لانفصلت القضية . وجواب عمه فيه بعض اختصار غير مناسب لاطاب السائل مع ما فيه من التحقيق ، وهو مائل الى التحريم . ولولا الإطالة لكتبتاهما معا تميمًا للفائدة ، وفى الإشارة ما يغنى اليبس عن إطالة العبارة .

ذكر ارتحالنا من مدينه طرابلس - أمنها الله^(٥) .

كان ارتحالنا منها بعد لرحال الأركاب كلها : للشرقة والمغربى^(٦) ، يوم الاثنين ٥ من شعبان . واقترب الركب من هناك . وذهبت طائفة منهم مع الحاج محمد نين^(٧) ، والطائفة الأخرى مع الحاج محمد بن عمران والحاج محمد بن مؤمن وهم جل الركب . وشيعنا من هناك صاحبنا سيدى محمد بن أحمد بن عيسى اليربوعى ، وصاحبنا سيدى أبو رلوى^(٨) وجماعة من الطلبة^(٩) إلى جانزور^(١٠) ، ودخلنا المدرسة التى هناك ، ووجدنا بها صاحبنا التاسك الخاشع

(١) انظر السجاني فيما قبل ص ١١١ .

(٢) ب : ولشد .

(٣) ح : كثيرا يعيل .

(٤) ط : هيلة .

(٥) أمنها الله ، ناصة فى ح .

(٦) ح : للشرقة والمغربى .

(٧) ط : تبين أو تبين .

(٨) « سيدى » ناصة فى ح .

(٩) الحمل من « الطلبة » الى م « الطلبة » ناصة فى ب .

(١٠) ح : زنون وهى مصحف زنون حسب النطق المغربى .

سیدی محمد بن یلقاسم الغریابی^(۱)، وتلقانا الضیبة^(۲) سابقا بالترحیب وأطعمونا. وهذه المدرسة من^(۳) أحسن المدارس التي في تلك السواحل. وقد زرنا على بابها قبر رجل من الصالحين قريب العهد، أظن أنهم ذكروا أنه يعرف بالعرفی^(۴). وأخبرني من أئق به بحكاية^(۵) وقعت لبعض الناس مع صاحب هذا القبر في شأن الدخان، تدل على قبحه وخبثه. وذلك أنه كان عند قبره زيتونة كان يجلس إليها في حياته، فجاء رجل بعد موته فجلس في ذلك المحل وشرب فيه الدخان، وكان من أكابر البلد. فلما نام في الليل، جاءه ووقف عليه وضربه على رأسه؛ وقال^(۶) له: يا فلان مكان^(۷) كنت أجلس إليه فجئت إليه فجسته؛ فأصبح الرجل أعمى. أخبرني بذلك من أخبره الأعمى. وبات الركب هناك قريبا من جاتزور^(۸)، وبات معنا أصحابنا.

وفي الغد لرحلتنا ومررنا ضحى بقرية هناك، قرية^(۹) من الزاوية الغربية، فيها رجل من الصالحين يزار، وكل من جاءه ضربه بين كفيه ثلاث ضربات، ودعا له. وأخبروني أنه كان هناك رجل من الصالحين قبله يفعل مثل ذلك^(۱۰)؛ وكان هذا غير معروف. فلما مات أصبح هذا الرجل يفعل مثل ذلك^(۱۱). ونزلنا ذلك اليوم بالزاوية الغربية، وكان قد تقدم إليها صاحبنا الحاج عبد الرحمن غريط^(۱۲) المكناسي، وله عند أهلها^(۱۳) مزية عظيمة، ويعتقدون فيه اعتقادا كبيرا، ويرون أنه من أهل التصريف. فكل من له حاجة طلبها منه وأتاه بصدقة، ولا ينهب عنه^(۱۴) إلا وهو^(۱۵) يعتقد أنه ظفر بحاجته. وربما قضيت حاجة

(۱) ط: العرفی. (۲) «من» ناقصة في ح.

(۳) ب: العرفی، ط: العرفی. (۴) ط: بحكاية.

(۵) ح، ط: قال. (۶) ط: مكاني.

(۷) ح: زرتون، ب: زرتور (حسب النسخ للعرفی). (۸) ح: قريبا.

(۹) الجميل ما بين «ذلك» و«ذلك» ناقصة في ط.

(۱۰) ط: غريط. (۱۱) ط: أهله.

(۱۲) ب: منها، ط: منه. (۱۳) «هو» ناقصة في ب، ط.

بعضهم ، وربما اتفق له الإخبار بشيء فيقع كما أخبر ، وهو رجل عامي تعلم^(١) طويته وعلانيته ، خال من كل ما يتوهمون فيه . وإنما أعانهم على ذلك حسن اعتقادهم وبركة إخلاصهم ؛ فأضافوا الركب تلك الليلة ضيافة كبيرة يتقربون^(٢) بذلك إلى مرضاة الشيخ عبد الرحمن .

وفي الغد ارتحلنا ومررنا قرب^(٣) الزوال بقرب^(٤) ولي الله تعالى سيدي راشد الكاليلي ، وتؤثر عنه كرامات كثيرة . ونزلنا قريبا منه وزرناه ، ومن هناك ودعنا صاحبنا سيدي محمد بن أحمد بن عيس البيروعي ، ورفيقه سيدي أبو قطاية^(٥) من نسبه ، ولم نبت إلى مقابلة زواره^(٦) .

وفي الغد نزلنا الزاوية^(٧) الشرقية بعد المغرب ، ومنها . إلى برج الملح ، ومنه إلى قرب السواني . ثم مررنا بالسواني في المكان المسمى ابن كردان^(٨) ، قرب الزوال ، ونزلنا دون حاسي السلطان . ثم نزلنا^(٩) بينه وبين وادي السمار ، ثم نزلنا قرب عرام ، ثم زريق . واجتمعت بصاحبنا سيدي محمد الصالح بن سيدي عبد الله بن عبد العزيز الحمروني ، وأدخلني إلى محل تعبد والده ، وبتنا هناك عنده ، وأضافنا ، وأجزل القرى جهده . ووجدت عنده جملة من الكتب ، وفي جملتها مختصر معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان للشيخ ابن ناجي ، وهو كتاب ممتع في سفرين ؛ والأصل لأبي زيد الدباغ القيرواني . وقد ذكر البلوي في رحلته أنه لقي صاحب هذا التأليف وأثنى عليه وعلى تأليفه هذا . ولأجل اغتباطي بهذا الكتاب سهرت عليه معظم

(٢) ط : فيقربون .

(١) ح : تعلم ، ط : يعلم .

(٤) ب : تعبر .

(٣) ح : قيل .

(٦) ح : زواغة ، ب : زواغة .

(٥) ط : أبي خطابه (بالياء) .

(٨) ط : من كردان .

(٧) ب : الزوارة .

(٩) « نزلنا » ناقصة في ط .

الليل ، وطالعت جله في تلك الليلة ، وقد ذكر فيه خير التبر المنسوب الى أبي
لبابة - رضه - في مدينة قايس . وقد قصصت عن خبره كثيرا ولم أجد من ذكره
إلا ابن تاجي في هذا الكتاب ، فقد أطلال في خبره وذكر أن قبره مما تواتر عند
أهل بلده . وذكر أنه سأل شيخه ^(١) البرزولي ^(٢) . عنه ^(٣) قال له مثل ذلك ، وإن
توافره دليل على صحة ذلك . وذكر أن من لم يذكره ممن ألف في أسماء
الصحابة وأئمة وقبائلهم فلائه لم يبلغه العلم به ، والتواتر المذكور مقدم على
ذلك ، وكاف في إثبات أن ذلك قبره . وكنت قبل ذلك ربما لحقني ^(٤) فتور
في العزم عند زيارته لاستبعاد ذلك من غير أن يكون منصوبا عليه ، فلما رأيت
ما في هذا الكتاب زال ما في قلبي ^(٥) من ذلك ، وقويت نيتي في زيارته - رضه -
- وقد بنى عليه أمير تونس حمود ^(٦) بيتانا عظيما - أثابه الله على قصده
الجميل .

وما نقلته من هذا الكتاب أنه لما فشت ^(٧) البدعة ^(٨) بخلق القرآن في
القيروان ^(٩) شكوا ذلك إلى سجون ، فقال لهم لا يروعنكم ذلك فإن الله تعالى
إذا أراد قطع بدعة أظهرها وأفسدها ، فكان الأمر كذلك - انتهى بالمعنى .

ثم أرحلنا من هناك ونزلنا مدينة قايس ضحى وزرنا أبا ^(١٠) لبابة - رضه - ،
 واجتمعت بقاضي البلد سيدي عيسى ^(١١) بن علي العبيدي الدكالي المغربي .
 وهش وبش وبالق في الإيتاس ^(١٢) ولاطف جهده ، وله وجاهة تامة في البلد

(١) ح : وذكر أن - شيخه .

(٢) ح : رضي الله عنه بطلا من عنه .

(٣) ح : ما يقلى .

(٤) ط : ثبت .

(٥) ح : يتقرون .

(٦) ح : ونزلنا بأبي لبابة ، ب : ونزلنا أبا لبابة .

(٧) ح : ونزلنا بأبي لبابة ، ب : ونزلنا أبا لبابة .

(٨) ح : ونزلنا بأبي لبابة ، ب : ونزلنا أبا لبابة .

(٩) ح : ونزلنا بأبي لبابة ، ب : ونزلنا أبا لبابة .

(١٠) ح : ونزلنا بأبي لبابة ، ب : ونزلنا أبا لبابة .

(١١) ح : ونزلنا بأبي لبابة ، ب : ونزلنا أبا لبابة .

(١٢) ح : ونزلنا بأبي لبابة ، ب : ونزلنا أبا لبابة .

وعند أميرها تربي^(١) على علمه بأضعاف مضاعفة . وليس عنده^(٢) من التحصيل
فى فن من الفنون ما يستحق به أدنى من تلك الخطبة ، ولا بدع فى ذلك فإن
البلد شاغرة من العلوم . وسألته عن قراءته وأشياخه وعن أخذ فلم أجده عنده ما
يغبط فيه ، وأخبر أن قراءته إنما كانت بتونس ، وأنه قدم من المغرب وهو صغير .
وفى الغد ارتحلنا وشيعنا القاضى إلى الحامّة [ا . هـ] .

(٢) ط : وليس له .

(١) ح : تروا .

أسماء الأشخاص والقبائل والجماعات

(أ)

- الأباضية ٣٧ .
 ابراهيم بن جلاب الريفي (الشيخ)
 ٧٩ .
 ابراهيم بن حسن الكوارني الشهرزوري
 (الملا) ٤٧ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ -
 ٥٨ - ١٩٧ - ١٩٨ - ٢٢٣ .
 ابراهيم الدسوقي ٥٧ - ٥٨ .
 ابراهيم السوسي (سيدى) ٤١ .
 ابراهيم القران ٧٨ - ١٩٢ .
 أبو ابراهيم الميموني (الشيخ) ٤٤ -
 ٤٥ .
 الأبي ٥٦ .
 الأتراك ٨٧ - ٨٩ (ترك) ١٨٨ .
 الأجهوري (الشيخ أبو الحسن على)
 ٤٥ - ٥٤ - ٦٠ - ٦١ - ١٧٩ -
 ٢٠٠ - ٢٢٠ - ٢٣١ .
 أحمد (سيدى : أخو أبى سالم)
 ١٢٠ - ١٢٣ .
 أحمد بن التاج (الشيخ) ٤٦ .
- أحمد توفيق ١٣ .
 أحمد الدغوي (سيدى) ٢٧ .
 أحمد الشريف (البقال بفاس)
 (سيدى) ١٣٥ .
 أحمد بن عبد الله (ابن عم أبى
 سالم) ١٢١ .
 أحمد العجين (الحاج) ١٩٣ .
 أحمد بن عروس (سيدى) ١٣٤ .
 أحمد بن على لقدس الدجاني
 (القطب) ٥٤ .
 أحمد بن عيسى اليربوعي (سيدى)
 ٨٢ .
 أحمد بن محمد بو مجيب ١٣٥
 - ١٩١ .
 أحمد المولى (سيدى) ٤٣ .
 اخوان الطرق الصوفية ٦١ .
 ادريس بن أبى عبد الله ١٩٤ .
 الأدريسى ١٧ .
 ابن أدهم (زهدي) ٩٨ .
 ابن أريقط الديلي ١٧٩ .
 الأسبان ٢٣ - ٢٨ .

آيت عياش ٢١ - ٢٢ - ٢٣ -
٢٤ - ٢٧ .

(ب)

باشوات العشامين ٦١ - ٦٤ .
باشه (طرابلس) ١٢٦ - ١٨٥ .
البجاوى (أحمد بن منصور) ١٤١ .
البلوى (السيد) ٥٧ - ٥٨ -
١٦٦ .
البربر ٢١ - ٢٣ - ٢٧ (ضهاجة)
٢٨ .
البرزلى ٤١ - ٢٣٧ (البرزولى) .
بروفنسال ١٢ .
بروكلمان ١٢ - ٢٢ .
أبو بكر ٥١ - ١٥١ - ١٧٩ -
١٨٠ - ١٨١ .
أبو بكر (أخو أبى سالم العياشى)
١١٩ - ١٢٠ .
أبو بكر بن زهر انظر ابن زهر .
بلاشير ١٢ .
البلوى ١٨ .
بهرام (الشيخ) ١٤١ .
البيضاوى (الشيخ العلامة) ٤٥ .

الاسفراينى (أبو اسحق) ٥٦ .
الأعراب ٦٣ - ١٢٢ - ١٢٥ -
١٣٩ - ١٤٧ - ١٥٠ - ١٥١ -
١٥٣ - ١٥٥ - ١٦٧ - ١٧٦ -
١٧٧ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٨ .
الأغا أحمد ٦٤ .
الأغا على ٦٤ .
الأفرغ ٦٧ .
الياس ٥١ .
الأمير ابراهيم (أمير الحاج المصرى)
٦٥ .
الأمير أبى الشوارب (أمير الحاج
المصرى) ٦٥ .
بنو أمية ١٤٦ .
الأنجليز ٢٣ - ٦١ .
الأندلسيون (الموريكيون) ٢٥ - ٢٧ -
٢٨ .
الأوباش ١٠٦ .
الأورويون ٢١ - ٢٦ .
أولاد سيد حامد (بجيرة) ٧٨ .
أولاد سيدى ناصر ١٤٨ .
أولاد الشيخ أحمد بن جلاب ٦٣ .
أويس القرنى ١٦٥ .

(ت)

- التادلي ٢٢٥.
تباء بن محمد بن محفوظ القرشي
٥١.
التجاني ١٨.
ترك (الجزائر) ١٨٤.
زبو تركية (المخدوب الصادق) ١٤٣ -
١٤٤.
الفتازاني ١٤٢ - ٢٢٥.
التبكتوي السوداني (حمد بابا -
سیدی) ٢٣١.
التواني (محمد) ٤٢ - ١٩٦.
توبة (في فصاحة) ٩٨.
ابن تومرت (محمد) ١٧ - ٦٢ -
٦٦.
تويني ١٧.

(ث)

- الثعالبي (الشيخ عبد الرحمن) ٤٧ -
١٤٢.
الثعالبي (أبو مهدي عيسى بن
محمد) ٤٥ - ٤٧ - ٥١ - ١٩٧ -
٢١١ -

(ج)

- جابر (سیدی) ١٨.
الجبالي (عبد الرحمن) ١٥٠ -
١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٨ - ١٩٥.
ابن جبير ١٢ - ١٨.
(الجزائريون - أهل ركب) ١٨٣ -
١٨٤.
جزولة ١٠٠.
ابن جلال (الشيخ تاج الأمله)
٩٨.
الجليلة (أمة الله) ابنة أحمد بن
زكريا القلباني المصراي (زوجة
سیدی زروق) ١٤٠ - ١٤١.
جمال الدين الهندي (الشيخ) ٥٠.
الجنيد ٥٨ - ١٦٥.
الجوابس (رهب معتوق الدليل)
١٨٢.
جوليان ١٢.

(ح)

- حاتم (وجودة) ٩٧.

الحاتمي ١٦٦.

الحاج محمود (عامل عصمان باشا)
٦٥.

ابن الحاجب (صاحب المختصر) ٩٣.

الحجاج ٧٠ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ -

٧٦ - ٧٧ (المغاربة) - ٨٠ - ٨١ -

١٢٥ - ١٢٦ - ١٤٤ - ١٤٨ -

١٤٩ - ١٥٠ - ١٥٤ - ١٥٥ -

١٥٦ - ١٥٩ - ١٦٢ - ١٦٣ -

١٧٤ - ١٨٦ - ١٩٠ - ١٩٣ -

١٩٤ - ١٩٥.

ابن حجر ٥٦ - ٥٨ - ١٤٢.

ابن حرب (وحلم) ٩٨.

ابن حزم ١٧.

حسان (انظر قصور)

أبو الحسن الطبري (الشيخ) ٧٩.

الحسينيون الشرفا ٢٧.

حسين العجل (سيدى) ١٧٦.

حسين النائب (الحاج) ١١.

الحضرمي اليمنى (أحمد بن عقبة)

١٤١.

الحفصيون (آل حفص) ٦٧ - ٩١.

الحمارنة ٤٢ - ٤٩ - ٧١ - ٧٢ -

٧٣.

حمزة (عم النبي) ١٣٥.

حمود (باشا والى تونس) ١٢٧ -
٢٣٧.

(خ)

الخاقان العثماني ٣٧ - ٦٢ -

٦٤ - ٦٥ - ١٩٥.

خالد بن سنان (نبي الله) ٤٤.

الخضر ٥١.

ابن خلدون ١٧.

الخلوتي (محمد) ٥٨.

خليل (الشيخ صاحب المختصر)

٤٦ - ٦١ - ١٤١ - ٢٢٠ -

٢٢٤.

الخوجة عبد الخالق ٥٢.

الخوفى (يعقوب - مولانا) ٥٢.

خير الدين الرملى (الشيخ) ٥٤.

(د)

أبو الدرداء ٥١.

درغوث باشا ٦٦ - ٨٩.

الدسوقي ١٦٦.

دقيوس (الملك) ١٣١.

الدلائيون ٢٨.

(ر)

راشد الكاليلي (سيدى) ٢٣٦.

أبو راوى (سيدى من حفدة سيدى

عبد السلام) ١٩٥ - ٢٣٤.

ابن رشد ١٧.

الرفاعى ١٦٦.

الروافعى ٣٨.

الرودانى (الشيخ سيدى محمد بن

سليمان) ٥٥ - ٦٠.

روزنتال ١٧.

الروم ١٥١.

رومية (ملكة) ١٣١.

ريدق بن بن ثابت بن السكت

الأنصارى ١٥١.

رينو ١٢.

(ز)

الزركشى (الشيخ) ٥٦ - ١٤١.

زروق (سيدى) : أحمد بن أحمد

زروق البرنسى الفاسى ١٣٧ -

١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٩٠

- ١٩٧.

أبو زعامة (سيدى - تلميذ سيدى

زروق) ١٣٨.

زيان (أولاد) ٢٤.

ابن زهر ١٧.

زهير بن قيس البلوى ١٥١.

أبو زيد (أخو أبى سالم العياشى)

١١٨.

أبو زيد بن عبد القادر ٩٧ - ٩٩.

زين العابدين بن الطبرى الحسينى

(الشيخ) ٤٧ - ٥٠.

(س)

سالم المشاط (سيدى) ٨٢ -

٨٨.

أبو سالم (انظر العياشى) ٢٠.

السبكى ١٤١.

أبو بكر السجستانى المراكشى ١٧٩

- ٢٣١ - ٢٣٤.

(ش)

- الشاذلي (أبو الحسن) ٥٠ - ٥٣ -
 ٥٧ - ١٦٦ - ١٦٧ - ٢١١ -
 الشاذلية ٢٨ - ٤٠ - ٥٨ - ٦٠ -
 ٦١ - ١٢٣ -
 الشافعي ٢٣٠ -
 الشبراملسي (أبو الحسن علي) ٥٠ -
 بوشتا المتقوشي (سيدي الحاج) ١٩٣ -
 الشريف (متولي طرابلس) ٨٥ -
 ٨٦ -
 الشريف زيد ٦٥ - ١٢٧ -
 الشريف السجلماي الحنفي ٢٧ -
 شعبان بن مساهل (ابن عم محمد) ٨٨ -
 الشرفا ٦٥ -
 شهاب الدين التاج (الشيخ) ٥٤ -
 الشاوي (الشيخ) ٥٤ -
 الشيعة ٣٨ -

- شعبان (له نطق) ٩٧ -
 سحنون (الإمام) ١٥١ - ٢٣٧ -
 سعد الدين (صاحب المطول) ٩٣ -
 ٢٢٨ -
 سعيد بن إبراهيم قلنورة (سيدي) ٤٧ -
 سعيد المقرئ (سيدي) ٤٧ -
 سعد زغلول عبد الحميد ١٢ -
 سعيد عبد الفتاح عاشور ١٢ -
 السلطان العثماني ٦٢ - ٦٤ - ٨٩ -
 ٩٠ -
 سلطان قزان ١٨٥ -
 السليم (آبار) ١٩١ -
 سليم بن سليمان (السلطان) ٦٧ -
 ٩٠ - ٩١ -
 منان باشا ٦٧ - ٩١ -
 السنهوري (الشيخ سالم) ٤٤ -
 ١٩٦ - ٢٣١ -
 ابن سودة (قاضي القضاة) ٤٢ -
 السنوسي ٤٢ - ٤٦ - ١٩٦ -
 السنوسي ٤٢ - ١٤٥ (أبو القاسم) ١٩٦ -
 سيدي روحه (عبد القادر بن عبد
 الله) ١٤٧ - ١٤٨ - ١٨٥ -

(من)

الصعاليك ٧٠ - ٧٣ - ٧٦ - ٧٧

- ١٥٥ - ١٨٢ - ١٨٤ (المغاربة)

١٨٩ - ١٩٠.

صفى الدين أحمد بن محمد بن

يونس (الملقب بعبد النبي) ٥٣.

الصوفية ٣٩ - ٥٠ - ٥١ -

٢٣٣.

الصيد (انظر محمد).

الصيدلاني (الشيخ) ٤٢.

(ط)

طاهر بن رضوان الخزرجي (سيدي)

٩١.

ابن الطفيل ١٧.

(ع)

عاشور القسطنطيني ٤٢ - ١٩٦.

عامر (غلام أبي بكر) ١٨٠.

بن عباس ٥١ - ٩٨ (علم).

أبو العباس (خادم سيدي أحمد

زروق) ٤٢ - ١٣٧ - ١٣٨ -

١٣٩.

عبد الجبار بن أبي بكر (عم

العباسي) ١٢٠.

عبد الجواد الطريفي ٤٤.

عبد الحفيظ بن الصيدلاني ٤٢.

عبد الحفيظ بن محمد الصيد

الطرابلسي (سيدي) ٧٨ - ٨٣ -

٨٤ - ٨٦ - ٨٧ - ١٣٤ -

١٩١.

عبد الحميد العبادي ٧.

عبد الخالق (شقيق أبي سالم)

١٢١.

العبدري ١٨ - ١٣١ - ١٥٩ -

١٦٠.

عبد الرحمن الأخضر (الشيخ)

٤٤.

عبد الرحمن الثعالبي (سيدي)

(انظر الثعالبي).

عبد الرحمن الجبالي (سيدي)

روحه) ١٤٨.

عبد الرحمن بن الحسن (سيدي)

١٠٥.

عبد الكريم (سيدى) (أخو أبى
سالم الأكبر) ١٢٠.

عبد الكريم الفكون القسطنطينى
٤٣.

عبد الله بن حصون (سيدى) ٢٥.

عبد الله عبد السلام (سيدى)
١٣٦.

عبد الله بن عبد العزيز (سيدى)
٤٢ - ٧٢.

عبد الله بن عزازة التكيرانى
المصراى ١٤١.

عبد الله بن غلبون ٤٢ - ١٥١ -
١٨٩.

عبد الله المنوفى (سيدى) ٢٢٤.

عبد الملك ٠ مولاي صاحب
الغزوة ٨٩.

بنو عثمان (العثمانيون) ٩١.

عثمان باشا (بطرابلس) ٨٥.

عثمان بن على (أبو عمرو) ١٠٤
- ١١٦ - ١١٧ - ١١٩ -

٢٠٨.

المجيمى (حسن بن على) ١٩٧.

العربى بن سليمان ١٠٠.

عبد الرحمن غريط المكتاسى (الحاج)
٢٣٥ - ٢٣٦.

عبد الرحمن الفاسى (سيدى) ٢٣٤.

عبد السلام (سيدى) : ابن عم أبى
سالم ١٢١.

عبد السلام الأسمر (سيدى) ١٣٣ -
١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦.

عبد السلام اللقانى (الشيخ) ٤٥.

عبد العزيز (ابن أخى عبد القادر)
٩٧.

عبد العزيز بن مروان ١٥١.

عبد القادر (ابن أخى عبد الرحمن
الجبالى) ١٥٠ - ١٨٤ - ١٨٥ -

١٨٨.

عبد القادر الجيلانى (الشيخ) سيدى
٦٦ - ١٦٦.

عبد القادر بن خدة (سيدى) ١٩٦.

عبد القادر بن عبد الله انظر سيدى
روحه.

عبد القادر الغصين (الشيخ) ٤٧ -
٥٤ - ٩٦ - (شمس الأئمة).

عبد القادر الفاسى (أبو محمد)
٣٣٤.

- أبو عمرو عثمان بن علي ٤٢ -
 ١١١ - ١١٣ - ١١٥ - ١١٩ -
 ١٢٤ .
- العرب ٢١ - ٣٦ - ٦١ - ٦٤ -
 ١٤٧ - (سرت) ١٤٩ (عرب
 هلال) ١٥٠ - ١٥٣ - ١٥٤ -
 ١٦٢ - ١٧٢ (العريان) ٢٣٠ .
- عرب البحيرة ١٦٧ .
 عرب الجبال ٦٥ .
 عرب الجهممة ١٨٤ - ١٨٨ -
 ١٩٥ .
- عرب زاوية أولاد سيدي ناصر ١٨٧ .
 عرب السمادات ٦٥ - ١٨٣ -
 (السعادي) .
- عرب الصحراء ٦٥ - ١٥٢ -
 (الفواخر) .
- عرب الهنادي ٦٥ - ١٧٤ - ١٨٥ -
 ١٨٨ (الهنادية) .
- ابن عرفة ١٦٢ .
 ابن عربي (محي الدين الشيخ) ٥٣ .
 العريفي ٢٣٥ .
- عز الدين (الشيخ خطيب الأشمونين)
 ٥٦ .
- ابن عسكر (شرح في الفقه) ١٤١ .
 المشايبي الدرعي ٢٣١ .
 عصمان باشا ٦٥ .
- ابن عطاء الله ١٤٢ .
 عقبة بن نافع ١٨٨ .
 علاهم (مولاي) ٦٢ .
- أبو عمرو القسطلاني المراكشي
 ٨٣ .
- العلويون الشرفا ٦١ .
 العلي الأعلى (سيحانه) ١٠٤ .
 علي ٥١ .
- علي التونسي (سيدي) ١٤٥ .
 علي الحضيري (سيدي) ٨٧ .
 علي بن عزازة ١٤٠ .
- علي بن محمد اليمني (الشيخ أبو
 الحسن) ٤٧ .
- عمر ٥١ - ١٥١ .
- عمران (الحاج - شيخ الحجاج)
 ١٨٢ .
- عمر العلي ٤٧ - ٥٤ .
 عمر فكرون (الشيخ) ٤٥ - ١٧٠ .
 عمرو (وجرة) ٩٧ .
 أبو عنان المريني ٦٦ .

عيسى بو معزة (سيدى) ١٣٦.

(غ)

ابن غازى ٦١ - ١٥٣ - ٢٢٠.

غزاة البحر ٦١.

الغز (الترك) ١٨٤.

(ف)

فاطمة ابنة محمد الزلاعية الفاسية
١٤٠.

فتح الله بخير (من أحفاد سيدى
عبد السلام) ١٤٣.

بنو الفاسى ١٠٠.

فرج (سيدى) مكتشف المفارة
١٤٤.

أبو الفرج الأشبيلي ٤٢.

الفرخ ٩١ - ١٣٤ (الافرخ).

الفرنسيون ٦١.

الفكون (الشيخ) (انظر محمد).

العياشى ٧ - ٨ - ٩ - ١١ - ١٢

١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١

(أبو محمد) و (أبو عبد الله) ٢٢ -

(عفيف الدين) ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ -

٢٦ - (سيدى محمد) ٢٧ - ٢٨

٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣

٣٤ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٤٠

٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥

٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠

٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥

٥٦ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١

٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦

٦٧ - ٦٨ - ٩٥ (أبو سالم)

١٠٤ - ١١١ - ١١٣ - ١١٧ -

١١٨ - ١٢٠ - ١٢٤ - ٢٠٩

(أبو سالم) ٢١٠.

عياض (القاضى) ٥٦.

عيسى الثعالبي الجعفرى (سيدى أبى

محمد) (انظر الثعالبي).

عيسى بن على العبدى الدكالى

٢٣٧.

عيسى بن على العيسى (سيدى) ٤٣.

عيسى بن محمد التلمسانى (سيدى

أبو مفرّة) ٨٣.

(ق)

الفقاني (الشيخ) ٤٩ - ٨٧ -
١٣٥ - ٢٣١ - ٢٣٢ .
لوى هالقي ٧ .

(م)

مالك (قبائل) ٢٣ - ٢٤ .
انجاهدون ٤٨ .
المجاورون ٤٠ .
بو مجيب (انظر أحمد بن محمد) .
المجبي ١٢ .
محمد (سيدنا) ٥١ - ٥٨ -
١٠٤ - ١١٠ - ١٦٤ - ١٦٥ -
١٦٦ -

محمد (سيدى : أخو أبى سالم)
١٢١ - ١٢٣ .

محمد بن ابراهيم (سيدى) ٤١ .
محمد ابراهيم الكتاني ١٢ -
١٦٤ - ٢١٧ .

محمد بن ابراهيم بن مراد
(السلطان) ٦٢ .

محمد بن أحمد بن مساهل
(سيدى) (انظر محمد بن
مسهل) .

أبو قطاية ٢٣٦ .
أبو القاسم (سيدى : عم أبى سالم)
١٢١ .

أبو القاسم بن عبد العزيز (سيدى)
٧٢ .

القصراني ٥٦ - ٢٢٠ - ٢٢٥ -
٢٢٦ - ٢٢٨ .

القشاش (أحمد بن محمد المدني -
الشيخ القطب) ٥١ - ٧٩
(القشاشي) ٢٣٣ (صفى الدين) .

قلج على باشا ٦٧ - ٩١ .

(ك)

الكاشغري (سعد الدين - مولانا)
٥٢ .

الكوراني الشهرزوري - انظر ابراهيم .

(ل)

أبو لبابة ٢٣٧ .

محمد الصيد (سيدى) ٧٩ - ٨٣ -
٨٤ - ١٩١ .

محمد بن الطيب القادري ١٢ -
٢٠ - ٢١ .

محمد بن شيخ فضل الله (الشيخ)
٥٣ .

محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
الحمرونى ٢٣٦ .

محمد عبد القادر ٩٧ .

محمد الصالح بن أبى القاسم بن
عبد العزيز (سيدى) ٧٢ - ١٥٤ .

محمد بن أبى القاسم بن على
الصوفى (سيدى) ١٣٦ .

محمد الفزاري (الشيخ) ٢٦ -
٤٥ .

محمد بن أبى القاسم (من أولاد
أبى عمرو القسطلاني) ٨٣ - ٨٤ .

محمد بن عبد الكريم الفكون
القسنطينى (سيدى) ٤٣ - ٦٠ -
٢١٠ - ٢٣١ .

محمد بن عبد الله (سيدى العارف
بالله) ٥٥ .

محمد بن عمران المراكشى (الحاج
بن الحاج) ١٧٨ .

محمد بن أحمد (البروعى : سيدى)
٤٢ - ٨٢ - ٩١ - ١٢٧ - ١٩٥

- ٢٣٤ - ٢٣٦ .

محمد الأخضر ١٢ .

محمد بن إسماعيل (سيدى) ٤١ -
٦٦ .

محمد باشا (والى طرابلس) ٨٥ .

محمد باعلوى (السيد) ٧٩ .

محمد بن أبى بكر الدلايى ٢٥ .

محمد البكرى (الشيخ) ٣٣ .

محمد بن بلقاسم الغريانى ٤٣ -
٢٣٥ .

محمد بن تومرت ٣٧ .

محمد الحاج (صاحب بسكرة)
١٣٥ .

محمد الحاج (سيدى) ٢٨ .

محمد حجي ٩ - ١١ - ١٣ .

محمد بن سودة ٩٧ .

محمد السوسى (المقرى أبو عبد الله
- الأستاذ) ٢٢٨ .

محمد بن الشريف (مولاي) ٢٨ .

محمد الصغير الوفرائى ١٢ .

محمد بن موسى (سيدى محمد) :
الضريح ٤١ .

محمد بن مؤمن ١٧٨ - ٢٣٤ .
محمد بن ناصر الدرعى (سيدى)
٢٥ - ١٣٧ .

محمد النفائى التونسى (الشيخ)
٤٧ - ١٢٨ - ١٩٦ .

محمد نين (الحاج) ٢٣٤ .
محمد بن أبى الوفاء الأشعرى
الحسينى ٤٧ - ٥٤ (الحسنى) .
محمد بن يوسف (ابن أخى أبى
سالم) ١٢٣ .

محمود (الحاج) - عامل عثمان
باشا ١٨١ - ١٨٢ .

محمود حسن عطية السعراى ٨ -
٩ .

مراد باشا ٦٦ - ٨٩ .
مراد باى بن حمود باى ٧١ .

المرسى (سيدى أبو العباس) ٣١ -
٣٤ - ٥٠ - ٥٧ - ١٦٧ -
١٦٨ .

مرعى الحنبلى (الشيخ) ٦٧ -
٩٠ .

محمد عبد الهادى شعيرة ٧ - ٨ -
٩ - ١٣ .

محمد العلمى (الشيخ) ٤٧ - ٥٤ .
محمد بن عمران ٢٣٤ .
محمد بن غليون ١٣٨ .

محمد المرباط الدلاكى (سيدى أبى
عبد الله) ٢١٢ .

محمد القسيمى (الحاج) ١٩٢ .
محمد بن محمد الحفيان (سيدى)
١٣٥ .

محمد بن محمد بن عبد الجبار (ابن
أخت أبى سالم) ١٢٣ .

محمد بن محمد بن المسود (سيدى)
٧٨ .

محمد بن مساهل (سيدى) ٤٢ -
٧١ - ٧٧ - ٨٢ - ٨٤ - ٨٦ -
٨٧ - ٩٣ - ١٣٣ - ١٥١ -
١٩٢ - ٢٠٠ .

محمد الممرورنى ٤٣ .
محمد الملكى (سيدى) ٤٣ - ٩٢ -
١٩٩ .

محمد المنقوشى (سيدى) ٩١ .

ابن مومن (أنلسى من مراکش)
(انظر محمد).

ابن ميادة (محمد) ٢٤ - ٩٧.

ميشو بللاير ١٢.

الميمونى انظر أبو ابراهيم .

(ن)

ابن ناجى (الشيخ صاحب معالم
الإيمان) ٢٣٦ - ٢٣٧.

النبي (ﷺ) ٥٠ - ٥٦ - ٥٧ -

١٣٣ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ -

١٩٨ - ١٩٩ - ٢١٢ -

٢٢٩.

نبيلة حسن ٩.

النخالة ٣٨.

النصارى ٦٦ - ٦٧ - ٧٤ - ٧٧ -

٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ١٦٠ -

(نصرانى).

نعيمة (الشيخة الست) ٣٤ - ٤٠ -

٦٨ -

نقشبندى (الخوجة) ٢.

النمرود ١٣١.

مروان (بن الحكم) ١٤٦ - ١٨٨ .
مزوار ٩٨.

مسعود الدرلوى (سيدى) ١٣٥.

مسلمة بن مخرمة ١٥١.

المسلمون ٤٨ - ٥٠ - ٦٢ - ٦٦ -

٦٧ - ٨٠ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ -

٩٠ - ٩١ - ١٠٢ - ١٥٨ -

١٦٠ - ١٦٤ - ١٧٧.

المشالى (حاشية) ١٤١.

مصباح (الشيخ) ٩٤.

المصريون ٣٢.

المصطفى ٦٢ - ١٠٣ - ١١٨ -

١٦٥ - ٢٠٣ - ٢١٩.

للغارية ٤٠.

المغيرة (ذكاء) ٩٧.

مفتاح (سيدى) ١٣٢.

المكودى (صاحب الأرجوزة) ٤٣ -

٢١٢.

الملا انظر ابراهيم .

المهدى (محمد بن اسماعيل) ٦٦.

المهدى (محمد بن تومرت) ٣٧.

الموحدون ٣٧ - ٦٢.

المنجور (الشيخ) ١٩٦.

النورى ٥٦.

نويسر (رئيس عرب الناحية الغربية من
طرابلس) ٨٥.

(هـ)

الهولنديون ٦١.

(و)

الواتوغى (حاشية) ١٤١.

الوقائى (أبو اللطف السعد) ٢٠.

الوفرائى ٢٤.

الونشريشى (قواعد) ١٤١.

(ى)

يحيى الشاوى (سيدى) ١٧٠.

يحيى الكمودى (سيدى) ٧٨.

اليربوعى انظر محمد بن أحمد.

يوسف (سيدى : عم أبى سالم)
١٢١.

يوسف الياس سر كيس ١٢.

يونس (سيدى) ١٥٢.

أسماء البلاد والمدن والمواضع

(أ)

أفريقية (التونسية - الجزائرية) ٤٣

- ٦٦ - ١٣١ - ١٤٦ - ١٤٨

- ١٥٢ - ١٦٠ - ١٨٨ .

أمريكا ٤٣ - ٥٩ .

أمكيرينه ١٤٧ .

الأناضول ٦٠ .

الأندلس ١٧ - ٤٨ - ٦٧ - ٩١

- ٥٧ (الأندلسيون :

المورييسكوس).

أوجرت (بلاد أوكسرت) ٤١ -

١٢١ .

أوجلة ١٥٣ - ١٦٣ .

أودغست ٣١ .

أوروبا ٤٣ - ٤٨ - ٦١ .

أولاد سيدى مخلوف ٣٥ .

اينوت انظر وادى .

(ب)

بئر صمغون ٣٥ .

باب البر (بطرابلس الغرب) ٦٧ .

حمد (انظر قصر) .

أرض الروم ١٠٢ .

آزمور ٢٥ .

الأزهر الشريف ٤٤ - ٤٥ - ١٧٠

- ١٧٩ .

أسبانيا ٦١ .

الاسكندرية ٨ - ٩ - ٢٦ - ٣١ -

٣٤ - ٤٠ - ٥٠ - ٥٧ - ٦٨ -

٨٧ - ١٣٠ - ١٤٤ - ١٤٨ -

١٤٩ - ١٥٧ - ١٦٠ - ١٦٣ -

١٦٧ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ -

١٨٧ .

اصطبل عتتر ٦٣ .

اصطنبول ٥٩ - ٦٢ - ٦٥ - ٦٦

- ٦٧ - ٨٩ (استنبول) .

الأعرج ٣٥ .

أم الغرائيق (ماء) ١٤٩ .

الأغواط ٣٥ .

الأغواط الغربية ٣٥ .

بوكدية (ماء) ١٤٥ - ١٨٩ .
 بولاقي ٣٤ .
 البويوب (آخر الجبل الأخضر)
 ١٨٣ .
 بنغازي ٧ - ٨ - ١١ - ١٣ .
 بوكايس ٣٦ .
 البيت المنحوت (في جبل يرقه) .

(ت)

تاجوراء ٣٤ - ٤١ - ٨٥ - ٨٦
 - ٩٠ - ١٢٧ - ١٩١ - ١٩٢ .
 تارودنت ٥٥ .
 تازا ٣١ .
 تافلت ٢٣ (وانظر مجلدة)
 ٣٥ - ٣٦ - ١٥٦ .
 تاهودة القديمة ٣٥ .
 تاورغا ١٤٥ .
 تزرفت ١٠٩ .
 تكرت (عاصمة وادي ريف) ٤١ -
 ٥٧ - ١٢٢ .
 تكور ٣١ .
 تكريون ٣٦ .

باب الرحمة (بالحرم الشريف) ١٢٧ .
 باب السدرة (سدرة) ٣٤ .
 باب الفتوح (بفاس) ٩٥ .
 البحر الأحمر ٣٢ .
 البحر المحيط ١٣٠ .
 البحيرة ٥٧ - ١٦٣ - ١٦٧ .
 بئر (الغزوة) ٣٨ .
 بئر الترك ٨٨ .
 البرتغال ٢٣ - ٢٨ - ٦١ .
 بئر الروم ٥٩ - ١٥٧ .
 برج الملح ٣٥ - ٧٤ - ٢٣٦ .
 البردكية (حي القاهرة) ٤٤ .
 بركة ٣١ - ٣٤ - ٣٧ - ٦١ - ٦٥
 - ٨٠ - ١٣٠ - ١٤٥ - ١٤٦ -
 ١٤٨ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ -
 ١٥٨ - ١٥٩ - ١٧١ - ١٧٦ -
 ١٨٩ .
 بسكرة ٣٥ - ٤٤ - ٧٨ .
 البطنان ١٥٩ - ١٦١ - ١٧٤ -
 ١٧٧ .
 بقيق (ماء) ١٦٠ .
 بلاد الترك ٦٠ .
 بندر الوجه ٦٣ .

جامع الحاج ابراهيم (بطرابلس)

٨٢ - ١٩٢ .

جامعة الاسكندرية ٩ .

جامعة باريس ٧ .

جامعة بنغازي ٧ - ٨ .

جامعة القاهرة ٧ .

جبال غريان ٩٠ .

جبال سلاطه ١٢٧ - ١٢٩ .

جبال مطماطه ٧٠ .

الجبل الأخضر ٢٤ - ٣٧ - ٦٥

- ١٣٠ - ١٤٧ - ١٥١ -

١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٩ - ١٦٢

- ١٨٣ - ١٩٥ .

جبل بنى عياش ٢٨ .

جبل النكازة ١٢٩ .

جلدة ٣٩ - ٥٨ .

جربة ٦٦ - ٧٨ - ٨٧ - ٨٩ -

١٥٣ .

الجرف ٣٥ .

الجريد (بلاد) ٣٧ - ٣٨ .

الجزائر ٣٢ - ٦١ - ٦٢ - ٧١

- ٧٢ - ٧٨ - ١٤٤ - ١٤٥ -

٢١١ .

تكيران ٣٤ - ١٩٠ .

تلمسان ١٣٠ .

التميمي ١٥٠ - ١٥٧ - ١٥٩ -

١٧٥ - ١٧٦ - ١٨٢ .

تبكتو ٣١ - ٣٦ .

توات ٣٦ - ٣٧ - ٤١ - ١٢١ .

توزر ٣٥ .

تولال ٣٦ .

تونس ٧ - ٣٢ - ٣٥ - ٤٢ -

٦١ - ٦٧ - ٧١ - ٧٢ - ٨٧ -

٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ١٢٧ - ١٣٢

- ١٣٤ - ١٥٠ - ١٩٥ - ١٩٦

- ٢٣٧ - ٢٣٨ .

(ث)

الثوميات ٣٦ .

(ج)

الجابية (اجدابية) ٣٤ - ١٤٧ -

١٥٠ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٦١ -

١٨٣ - ١٨٤ - ١٩٠ .

(خ)

- خان يونس (الخان) ٦٤.
خرزة البطن ٣٥.
الخروبة (موضع) ١٥٥.
خطاطيف (ماء) ١٥٥.

(د)

- درب الحجاز ٣٣.
درعة (بلاد) ٢٣٢.
درك أعراب مصر ٣٣ - ٣٨.
درك أعراب الحجاز ٣٣ - ٣٨.
درن (جبل) ١٣٠.
درنة ٤٩ - ١٥١ - ١٥٧.
دفنة (منهل) ١٥٩.
دقيوس ٣٥.
دكالة ٤٣.
دمشق ١٣١.
دمياط ٣٤.

(ر)

الراية ٣٤.

جمنة ٦٩.

جميمة (ماء) ١٦٣ - ١٦٦ -
١٧١ - ١٧٧.

(ح)

- حاسى السلطانية ٣٥ - ٤٣ (حاسى
السلطان) - ٢٣٦.
الحامة ٣٥.
الحجاز ١٩ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ -
٣٦ - ٣٨ - ٥٥ - ٥٨ - ٦٣ -
٦٥ - ٧٢ - ٧٨ - ١٤٣ - ١٥١ -
١٩٦ -
الحجر (بين السواتى وبرج الملح) ٧٤.
الحجر (قرية) ٣٦.
الحرم المبنى ٤٦ - ١٢٧.
الحرم الشريهان ٤٠ - ٧٩.
الحرم المكي ٣٨.
حسان (قصور) ١٤٦ - ١٨٨.
حصار (حصن) ٩١.
حلق الوادى ٦٧ - ٨٩ - ٩٠.
الحمادة ٣٥ - ٤١ - ١٢٢.

الربط ٢٧ - ٤٨ .
 الرجبية (قصور) ١٨٣ .
 رشيد ١٦٣ .
 الرملة ٤٧ - ٥٤ .
 الرويسة ٣٥ .
 الزاب ٤٤ .
 الزاوية الدلائية (رباط) ٢٤ - ٢٧ .
 زاوية الرمل ٣٥ .
 زاوية زروق ١٣٧ - ١٤٤ .
 زاوية سيدى حامد ٣٥ .
 زاوية سيدى حمزة ٢٤ - ٢٥ .
 (الجديدة) (الزاوية العياشية) ٢٤ .
 زاوية سيدى أبى العباس أحمد بن
 زروق ٤٩ .
 زاوية سيدى أحمد بن عبد الصادق
 ٤٩ .
 زاوية سيدى أحمد بن موسى ٤٩ .
 زاوية سيدى عبد السلام الأسمر ٣٧
 - ٤٩ - ١٩١ .
 زاوية سيدى عبد الله بن عبد العزيز
 ٤٩ - ٧١ .
 زاوية سيدى محمد الصيد ١٩٤ .
 زاوية سيدى أبى هلال ٣٥ .

الزاوية الشرقية ٣٥ - ٢٣٦ .
 زاوية الشيخ الأخضر ٣٥ .
 زاوية (الشيخ عبد القادر) ٩٧ .
 زاوية الشيخ محمد الخلوتى ٥٨ .
 زاوية صرمان ٧٨ .
 الزاوية الغربية ٧٨ - ١٩٥ -
 ٢٣٥ .
 زية حامد ٣٥ .
 زريق (بلدة) ٤٢ - ٤٩ - ٧١ -
 ٧٢ - ٢٣٦ .
 الزعفران ١٤٦ - ١٨٨ .
 زليتن ٤٩ - ١٣٤ (ازليتن)
 ١٣٧ .
 زنزور (المدرسة) ٤٣ - ٧٩
 (جنزور) ٢٣٤ - ٢٣٥ .
 زواره ٢٣٦ .
 الزوارات الشرقية ٧٦ - ٧٧ .
 الزوارات الغربية ٧٦ - ٧٧
 زواغة ٧٧ .
 الزوايا ٢٧ - ٤٨ - ٥٥ - ٦٩ .

(ص)

- ساحل حامد ١٣٠ - ١٣٢ - ١٣٣
- (الماحل) ١٤٧ - ١٩١ .
سبتة ٢٣ .
السبخة (الكبيرة) ٣٥ - ٦٦ - ١٤٥
- ١٤٩ - ١٨٦ - ١٨٩ .
السيح وغرات ٣٣ .
سجلماصة ٢٣ (وانظر تافللت) ٢٨ -
٣١ - ٣٦ - ٤٩ - ٥٥ - ٦٦ -
١٧٢ .
سدرات العشار ١٢٧ .
سرت (قصور) ٣٤ - ١٤٦ - ١٤٧
- ١٤٨ - ١٥٠ (قصور) ١٥٩ -
١٨٥ - ١٨٧ - ١٨٨ .
سلا (رباط) ٢٤ - ٢٧ .
سلوك ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٥ -
١٥٩ - ١٨٣ .
السليم (آبار) ١٩١ .
سالموس (انظر وادي) .
السهلى (قرية) ٣٦ .
السوانى ٣٥ .
السودان ٢٣ - ٣١ - ٦٦ -

٢٣٢ .

- سومة ٨٧ - ١٣٢ .
سندانة ٣٦ .
سوانى بن كردان ٧٣ - ٧٤ -
٢٣٦ (السوانى) .
السوريون ٧ .
السوس الأقصا ٥٥ - ١٣٠ .
سوف (بلاد) ٣٧ - ٦٥ - ١٢٢ .
سيدي عزيز (موضع) ٣٧ -
١٥٩ .
سيدي عبد الله بن عبد العزيز
(قرية) ٦٣ .
سيدي عقبة (بلد) ٣٥ .
سيدي كَنَّاو ٧٠ .
السويس ٣١ - ٣٣ (بندر) .
سيوى (سيوه) ١٥٥ - ١٥٦ -
١٧١ .

(ش)

- الشام ٣٠ - ٣١ - ٣٣ - ٣٤
- ٣٦ - ٤٦ - ٤٨ - ٦٣ -
١٣١ .

(ط)

طرابلس (المغرب) ٨ - ١١ - ١٢ -
١٣ - ٢٢ - ٣٥ - ٣٧ -
٤٠ - ٤٢ - ٤٣ - ٥٧ - ٦١ -
٦٣ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ -
٦٨ - ٧٧ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ -
٨٢ - ٨٥ - ٨٨ - ٨٩ -
٩٢ - ١٢٥ - ١٢٧ - ١٣١ -
١٤٢ - ١٤٩ - ١٥٣ - ١٥٧ -
١٦١ - ١٧٧ - ١٨١ -
١٩١ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ -
١٩٦ - ١٩٩ - ٢١٠ -
٢٣٤ .
طنجة ٢٣ .
طية ١٦٨ .

(ع)

العبدية (ماء) ١٦١ .
عرام (قرية) ٧٢ - ١٢٣ - ٢٣٦ .
عجود ٣٣ .

الشاوية (بلاد) ٢٦ .

شربين ٣٤ .

أبو شعيقة (قبر ميلدي) ١٤٤ .

شق العجوز ٦٤ .

الشقة ١٨٧ - ١٨٨ .

شماسي (ماء) ١٦٠ .

(ص)

صحراء بركة ٣١ - ١٤٥ .

صحراء المغرب ٢٣ - ٢٤
(الأقصى) .

الصروان (طريق) ١٥٥ .

صعيد مصر ٦٠ .

صقلية ٤٨ .

أبو صير (قرية) ١٦٩ .

(ض)

الضبيح (ماء) ١٦١ .

الغزالة (عين ماء) ١٥٨ - ١٧٤
 - ١٧٥ - ١٨٢ .
 غزرة ٣٤ - ٤٧ - ٥٤ - ٦٤ -
 . ١٩٣

(ف)

فارسكرور ٣٤ .
 فاس ٧ - ١١ - ٣٥ - ٤٢ -
 ٥٥ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ١٩٢
 (ركب) .
 فجيج ٣٦ .
 فزان ٨٧ - ١٣٠ - ١٨٤ -
 . ١٨٨ - ١٨٥
 الفواتر (بلدة) ١٣٤ - ١٣٥ .
 الفوار (ماء) .

(ق)

قابس ٣٥ - ٤٣ - ٧١ - ٢٣٧ .
 القاهرة ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٨
 - ٤٠ - ٤٤ - ٤٥ - ٦٤ -
 . ٦٥ - ١٧٠ - ١٩٣ - ٢٢٠

عرفات ١٤٠ .
 العريش ٣٤ - ٦٤ .
 العريض (موضع) ١٥٩ .
 العقبة ٣٣ - ٣٧ - ١٢٩
 (الكبرى) ١٥٩ - ١٦٠ (جون) -
 ١٧٢ (العقبتان) ١٨٥ .
 العقبة السوداء ٣٨ .
 العقبة الصغيرة ١٣٠ - ١٥٩
 (الصغرى) ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٣
 - ١٧١ .
 العمروسي (سوق الإبل بطرابلس)
 . ١٩٤
 العميديين (ماء) ١٦٦ - ١٦٩ .
 المويجة (ماء) ١٤٨ .

(غ)

غار أهل الكهف ٣٥ .
 غانة ٢٣ - ٣١ .
 غدوسية ٣٦ .
 الغرب ٩٤ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٢ .
 غريان (جبال) ١٣٦ (بلاد) .
 الغريبات (قرية) ١٥٧ .

(ك)

- الكبريت (مقطع) ٣٤ - ١٤٨ -
١٨٦ .
الكحيلة (ماء) ١٤٩ - ١٨٧ .
الكرافة ٣٥ .
كرش البقرة ٣٤ .
الكمة ٣٢ .
الكلابية ٣٥ .
كلية الآداب جامعة الاسكندرية ٩ .
كلية الآداب بالرباط ٩ .
كندية (كرت) ١٥٧ - ١٨١ -
١٨٢ .

(ل)

- لبدة ١٣٠ .
كُدَّ ٣٤ .
ليبيا ٧ - ٨ - ١١ .

(م)

- المجاورون (حي الأزهر) ٤٤ .

قبر العاصي ١٦١ .

قبر نوير ١٨٨ .

القتيل (ماء) ١٦٠ .

القدس ٣٠ - ٣٤ - ٤٧ - ٥٤ -

١٢٨ - ١٩٦ .

قسطنطينة ١٤٢ - ٢١١ (قسمطينة) .

القسطنطينية العظمى ٩٢ - ٢٢٨ .

القصية ٩٤ .

قصر أحمد ٤٢ - ١٣٨ - ١٤٤ -

١٥٩ ١٨٨ (مورد) - ١٨٩ .

قصور حسان (انظر حسان) .

قصر الرمان ٣٥ .

قصور سرت ١٥٠ (وانظر سرت) .

قصور العطيش ١٤٩ .

قصر الخليف ١٥٦ .

قصيرات وعتلا ١٨٤ .

القلعة ١٢١ .

القهاوى المقاهى ٣٩ - ٥٨ .

القيوير (ماء) ١٤٥ .

القيروان ٢٢٨ - ٢٣٧ .

مسراته ٤٩ - ١٣٢ (مصراتة)
 ١٣٧ - ١٥١ - ١٥٣ .
 مسلاته ٨٩ - ١٢٧ .
 المشرق ١٩ - ٥٥ - ١٠٩ -
 ٢٣٣ .
 مصر ٧ - ٣١ - ٣٣ - ٣٨ -
 ٤٤ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٧ - ٦٤ -
 ٧٤ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٥ -
 ٨٠ - ٨١ - ١٢٧ - ١٣١ -
 ١٤٩ - ١٥٢ - ١٥٧ - ١٦٢ -
 ١٧٧ - ١٧٦ - ١٧٧ -
 ١٩٥ .
 المضيق (دون المنعم) ١٨٥ .
 مطروح (ماء) ١٦١ - ١٦٣ .
 مطريخ (ماء) ١٦١ .
 معدن الزجاج ٣٥ .
 المغرب ١٧ - ١٩ - ٢٣ - ٢٧ -
 ٣١ - ٣٢ - ٣٥ - ٣٦ -
 ٤٨ - ٤٩ - ٥٥ - ٦١ - ٦٢ -
 ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ١٠٩ -
 ١٣١ - ١٤٢ - ١٤٩ - ١٧٠ -
 ١٧٣ - ١٨٦ - ١٨٩ -
 ١٩٢ - ١٩٤ - ١٩٨ (الغرب)
 ٢٠٨ - ٢٣٨ .

الحجة الكبرى ٣٠ - ٣١ .
 المحمل ٣٨ - ٦٧ .
 المخبلي ١٨٢ - ١٨٣ .
 المدار (ماء) ١٦٣ .
 المدرسة الداودية ٥٠ .
 مدرسة السلطان حسن ٢٢ .
 المدور (موضع) ١٥٩ - ١٧٤ .
 المدينة (موضع) ١٨٨ .
 المدينة (المنورة) ٣٤ - ٣٨ - ٣٩ -
 ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٥ - ٤٦ -
 ٥٣ - ٦٢ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ -
 ٧٩ - ٩٥ - ١٢٧ - ١٤٥ -
 ١٦٨ (طية) ١٩٨ .
 مراكش ٣٥ - ٣٦ - ٥٥ - ٦٦ -
 ٧٧ - ١٣٠ (١٧٠ المراكشيون)
 ١٨٢ - ١٩٢ (ركب) .
 المرسى (مرسى طرابلس) ٩٠ .
 مرسى ابن غازى ١٥٣ (وانظر ابن
 غازى : بنغازى) .
 مرسى برج الملح ٦٥ .
 مرغل ٣٦ .
 مروكال ٧٨ .
 المسجد السليماني ٣٤ .

(هـ)

- الهائشة ١٤٥ - ١٤٦ - ١٨٩ .
الهند ٣٩ .
بوهندي (غدير) ١٨٢ .
الهنشير ١٩١ - ١٩٢ .

(و)

- الواحاح ٣٧ .
وادي اينوت ١٢٧ - ١٢٨ - ١٩١ .
وادي تارغلالت ١٣٣ .
وادي الرمل ١٢٧ - ١٩١ .
وادي ريغ ٣٧ - ٤١ - ٥٧ -
٦٣ - ٧٩ (بلاد) ١٢٢ - ٢١٢ .
وادي زلوا ٣٦ .
وادي السائرة ٤١ .
وادي السمار ٦٣ - ٧٢ -
٢٣٦ .
وادي سماليوس ١٥٥ - ١٥٩ -
١٨٢ - ١٨٣ .

المقازة (بيرقة) ٨٠ .

المقاهي (انظر القهاري) .

مقطع الكبريت (انظر الكبريت) .

مكناسة ٣٥ - ١٩٤ .

مكة ٣٣ - ٣٤ - ٣٨ - ٣٩ -

٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥١ - ٥٨ -

٦٢ - ٦٦ - ٧٩ .

ملوية ٢٤ - ٢٧ .

مليلى ٣٥ - ٤٤ .

المنعم ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ -

١٥٢ - ١٥٩ - ١٨٦ .

المويلح (بلدة) ٣٢ - ٣٣ - ٦٣ .

منية غمر ٣٤ .

(ن)

نبش الديب ٣٥ - ٧٣ (النبش) .

نجد ١١٨ .

نقزاة ٣٧ - ٤٩ - ٦٩ - ٧٠ -

٧١ - ١٢٣ .

نقطة ٣٥ - ٤٤ .

النقب ٣٤ - ٦٤ .

النكازة (موضع) ١٩١ .

النيل ١٢٧ .

(٥)

اليمن ٦٦ .
اليهودية ١٤٩ .
الينسوع (ينبع) ٢٨ - ٦٤ -
١٢٩ .

وادي سيدى خالد ٣٥ .

وادي القارغ ٣٤ .

وادي الغسلول ٣٥ .

وادي كمام (عين) ١٣١ - ١٣٣ .

وادي مساعد ٣٥ .

وادي المسير ١٢٧ - ١٩١ .

وارجلا (واركلا) ٣٧ - ٥٧ - ٦٢

- ٦٣ - ٦٦ - ١٢٢ .

والن (قرية) ٤١ .

المحتوى

الصفحة

٧	تقديم
١١	أسلوب العمل والمصادر والمراجع
١٣	الأشكال
	١ - الدراسة :
	تمهيد
١٧	- العياشى وبشائر عصر النهضة الحديثة
٢٠	- العياشى : اسمه ونسبه
٢٣	- الأسرة
	رحلة الحج العياشية : ماء الموائد :
	- أقسامها النوعية :
٣١	١ - المعلومات الجغرافية
٣٦	٢ - السكان والعادات والتقاليد والمعتقدات
٤٠	٣ - الحالة العلمية والثقافية
٤٨	٤ - الطرق الصوفية وحركات الإخوان فى الربط والزوايا --
	٥ - النوازل المستجدة :
٥٦	شرب القهوة والدخان ولبس الجوخ
٦١	٦ - الأحوال السياسية على طول الرحلة
	٢ - النص : وصف ليبيا :
٦٩	- الذهاب عبر ليبيا إلى الأسكندرية
١٧٠	- العودة من الأسكندرية عبر ليبيا

٣ - الفهارس التحليلية :

٢٣٩	-----	- أسماء الأشخاص والقبائل والجماعات
٢٥٤	-----	- أسماء البلاد والمدن والمواضع
٢٦٦	-----	- المحتوى

رقم ايداع ٧٨٥٣ / ٩٦
ترقيم دولى ٥ - ٠٢٢٩ - ٠٣ - ٩٧٧

مركز الدلتا للطباعة
٢٤ شارع الدلتا - اسبورتج
تليفون : ٥٩٥١٩٢٣

38/042